



湖州师范学院  
HUZHOU TEACHERS COLLEGE

# 图书馆与读者

王培清  
题

2013年第1期

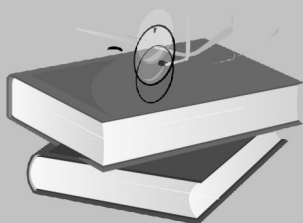
(总第25期)



湖州师范学院图书馆 主办

图书馆与读者 季刊

内部刊物·赠阅交流



2013年第1期  
(总第25期)

顾问: 黄建平

主编: 龚景兴

副主编: 洪拓夷 黄翠红

本期编委:

吕元康 王应华 丁兰兰

陈远方 周 频

主办: 湖州师范学院图书馆

地址: 湖州市学士路1号

电话: 0572-2321289

E-mail: hzsyts@163.com

# 目录



## ■ 刊首语

## ■ 图书馆动态

- 积极推进中外图书馆馆际交流, 共谋图书馆事业宽广未来 2  
高校图书馆信息共享空间建设研讨会在浙大召开..... 3  
湖州师范学院图书馆、档案馆举办喜迎新春联欢晚会... 4  
黄建平副校长带队考察合肥学院图书馆建设..... 5  
图书馆荣获湖州市“青年文明号”称号..... 6  
图书馆召开青年文明号工作会议..... 6  
湖州师范学院图书馆羽毛球队的成长历程..... 7

## ■ 他山之石

- “开放设计、知识共享与知识产权”..... 8  
上海图书馆推出电子阅读器外借多项服务 技术服务 .... 9  
——双升级带动读者体验“新阅读”  
拥抱数字阅读 迎接Web3.0时代..... 11

## ■ 读者服务

- 读者借书情况统计和学生到馆率统计..... 13  
图书馆2012年图书分类借阅情况..... 15  
2012年常用数据库使用情况统计表..... 15  
图书馆2013年1月-2月年图书分类借阅情况 ..... 16

## ■ 资源推介

- 流行图书介绍..... 17  
数据库推介..... 21  
新书推介..... 24

## ■ 图书馆情缘

- 月光静好..... 26  
我愿意, 与你..... 27  
福祚之地..... 28  
爱在【沈左尧】..... 29  
图书馆情缘..... 30

# 图书馆

LIBRARY

# 图

HUZHOU TEACHERS COLLEGE

## 湖州师范学院

湖州师范学院图书馆初创于1958年，重建于1978年，“文化大革命”时期曾停办。1978至1984年称为嘉兴师专图书馆。1984年撤地建市后改名为湖州师专图书馆。1999年，原湖州师范专科学校、湖州师范学校和湖州教师进修学院三校合并，升格建立湖州师范学院，图书馆同时更名。2000年5月，原湖州卫生学校并入湖州师范学院。2003年12月新图书馆大楼落成之际，我国知名书画家、楹联艺术家沈左尧先生倾其所藏艺术珍品捐赠给学校图书馆，学校遂将图书馆命名为“沈左尧图书馆”，并专设“沈行楹联艺术馆”收藏和展示其艺术珍品。

图书馆现有馆舍2座，总面积达29750平方米，其中西校区沈左尧图书馆面积26200平方米，东校区分馆面积3550多平方米。全馆书库面积6650平方米，阅览室5500余平方米，阅览座位1800多席，含电子阅览152席。



图书馆藏书布局以功能分区，西校区图书馆大楼主要建有开架书库（含社科书库、自然科学书库、文学书库和外文书库）、报刊阅览室、外文参考阅览室、文理综合阅览室、古籍阅览室、电子阅览室、合刊阅览室、沈行楹联艺术馆、普通自修室；东校区分馆建有期刊阅览室与参考阅览室（侧重医学和生物专业）；人文学院建有人文资料室。

图书馆现设有办公室、采编部、读者服务部、技术部和咨询服务中心等5个部室。在编教职工44人，其中正高职称2人，副高职称8人，中级职称25人，硕士7人，本科29人，本科以上比例为81.8%。

图书馆的文献资源经过几年的内涵建设，在古籍文献、外文文献、香港作家文库、艺术馆藏、自建数据库等方面的馆藏特色越来越明显，并具有了一定的规模。至2012年底，图书馆馆藏文献206余万册，其中纸本图书146.9万册、电子图书59.2万册。特藏外文纸本图书3.99万册，古籍1.92万册。馆藏珍贵文献有《四库全书》、《四库全书存目丛书》、《嘉业堂丛书》、《吴兴丛书》、百纳本《二十四史》、《申报》（全印本，1872-1949）、《民国日报》（1916-1947）、明刊本《会稽三赋》以及部分清康熙、乾隆时期的古籍善本。订购有中国知网、万方、维普、Springer-link、博图外文数据库、e线图情、Proquest学位论文等中外文数据库33个，并自建有《湖州历史人物研究数据库》、《茅盾研究题名索引数据库》、《朱熹研究题名索引数据库》、《湖州师院图书馆古籍电子库》、《随书光盘及非书资料下载》5个数据库，若干试用专业数据库，免费数据库提供读者在线使用。

沈行楹联艺术馆是国内高校中第一家楹联艺术馆，它收藏和展出的艺术品和文物也是图书馆的一大馆藏特色。展厅面积两千余平方米，收藏了沈左尧先生捐赠的书画作品、文物等六百多件，展出了徐悲鸿、傅抱石、陈之佛、吴作人、谢稚柳、宗其香、汪亚尘、白雪石、董寿平、郎静山、黄苗子、张伯驹等一批名家大师的书画作品以及沈老先生自己创作的楹联、诗词、篆刻、素描、水彩、摄影等作品。其中，徐悲鸿的《芳草》、傅抱石的《山水》等珍品均属首次亮相。另外，艺术馆还收集了2块东汉时代的画像石原物和500多幅汉画像拓片，极大地丰富了图书馆的文化建设内涵。沈行楹联艺术馆是学校具有亮色的文化设施之一，它既是湖州市爱国主义教育基地，也是学校美育和爱国主义教育的重要场馆，开放以来受到海内外观众的欢迎和赞誉。





## 刊首语



# 一本民间刊物的 心路历程

龚景兴 2013/04/12

24年前，在湖州师范学院还是湖州师专的时候，学生社团只有十多个。那时没有手机，没有网络，甚至没有更多的电视可看，到图书馆看书与社团活动便成了课余生活的重要部分。社团活动丰富多彩，社团风云人物声名远播，社团刊物在我馆原馆长、现任沈左尧艺术馆馆长王增清教授的关心和支持下更是如同雨后春笋，蓬勃发展。《图书馆与读者》也在此时应运而生。不曾想，甫一出版，便受到了极多的关注和兴趣。许多老师获知后专程来馆索取，兄弟院校图书馆远道来馆取经，读者协会和会长历次被评为优秀社团和优秀负责人。

那时的学校党委书记蔡清江老师专门给刊物题字“好读书，读好书，读书好”，校长徐青教授亦亲自为刊物作了序，细谈他对读书的感悟。那时的校宣传部长陈永昊老师（后任湖州市委宣传部长、省社联党组书记）给刊物发了寄语与希望，校团委书记（现湖州职业技术学院党委书记）杨柳老师屡屡关注刊物的出版，并亲自指导组稿，政史系主任朱键安教授、外语系凌如珊教授等等主动撰文荐书。那时的教务处长（现湖州职业技术学院院长）胡世明老师，数学系主任（现湖州师范学院校长）胡璋剑老师，中文系教授、著名诗人、诗评家沈泽宜教授分别为广大的协会会员讲授学习的方法、科研的精神和人文的魅力。就这样，《图书馆与读者》踏着灵动的脚步，逐渐成长起来。逝水流年的岁月，带走了年华与风景，却带不走铭刻于心的记忆，更带不走流淌笔端的激情。

一本刊物记载了一段图书馆的历史，一本刊物联系了图书馆与读者，一本刊物承载着太多的热情和伤感，一本刊物的经历是曲折而顽强的。在经过一段时间的沉寂之后，《图书馆与读者》又重新以崭新的面貌呈现在读者面前，印刷更精美了，装帧更漂亮了，文字更成熟了！不负于我馆丁兰兰、祝玉芳、周频三位老师一次又一次的辛勤传递，它终于又红火起来了。

今天，《图书馆与读者》再次革新面貌与内容，成为我们图书馆文化的展示平台。我们将注入更新的时尚元素，紧跟时代变化，贴近读者心灵，链接更为宽广的信息服务业，走进大众读者。

愿新的《图书馆与读者》成为您了解图书馆文化的好帮手，成为您便捷地获取知识的好向导，成为您分享心得、激发灵感和挥洒激情的好平台。

我们期盼着！我们努力着！我们收获着！

## 图书馆动态

## 积极推进中外图书馆馆际交流 共谋图书馆事业宽广未来

日前，我馆收到了来自美国圣母大学赫斯伯格图书馆馆长的来信，信中不仅对我馆去年寄送的有关湖州人文历史、艺术及产业等方面的书籍表示感谢，也初步建立起两馆业务联系和信息沟通的桥梁。这是我校图书馆积极推进馆际交流合作取得的新进展。

与赫斯伯格图书馆的相交缘于我馆原馆长、现任沈左尧艺术馆馆长王增清教授的牵线搭桥。王教授在参加其子王侃博士研究生毕业典礼之际，曾专门拜访参观了赫斯伯格图书馆，并得到了热情接待。圣母大学作为享誉全球的一流学府，除了在人才培养上硕果累累，更拥有一所软硬件设备均堪称一流的图书馆。王教授回国之后向我馆人员详细介绍了赫斯伯格图书馆的情况，并积极着手建立两馆的业务联系。之后，我们专门精心挑选部分由我馆整理出版的书籍和介绍湖州文化历史等方面的资料寄与赫斯伯格图书馆，以期增进双方的了解。在收到我馆赠送的书籍后，赫斯伯格图书馆馆长专门来信表达感谢，并安排一名东亚图书研究员与我馆进行沟通和交流，互相交换信息知识。这将有利于我馆开拓视野，启发思路，学习国外图书馆良好的服务理念和先进的管理方式，进一步提高我校图书馆的管理和服务水平，为学校教学与科研服务。

未来的20年，是国内图书馆发展的黄金阶段，我馆将努力抓住机遇，深化与国内外图书馆的交流合作，在交流中寻求共同的发展和进步。

附注：

圣母大学，又名诺特丹大学，始建于19世纪中期，是一所享誉全美的研究型大学。在2013年《美国新闻与世界报道》全美大学排名中位居第17。赫斯伯格图书馆是闻名于世的三幢建筑之一，价值连城，极具特色。





## 高校图书馆信息共享空间建设研讨会在浙大召开

1月14日上午，我馆黄翠红，韦云波，沈宏良老师参加了在浙江大学召开的“转型与发展：图书馆服务未来暨高校图书馆信息共享空间建设”研讨会，美国的公益数字图书馆“互联网档案Internat Archive(IA)”全球图书部主任 Robert Miller与浙江大学副校长罗卫东签署捐赠协议，向浙江大学捐赠70万册纸质外文图书。

研讨会上，来自北京大学、香港城市大学、复旦大学、上海交通大学、同济大学、南京大学、西安交通大学和浙江大学等国内三十余所高校图书馆的馆长和专家相聚一堂，探讨图书馆建设的理念与方法，以用户为中心构建信息共享空间，建设智慧型图书馆，成为与会专家的共识。

上海交通大学图书馆馆长陈进做了“智慧图书馆”的报告。南京大学图书馆馆长邵波做了“建成一体化读者服务平台”的报告，南京大学图书馆借鉴互联网服务的经验，与公司合作，上线了Book+、Find+、Mobi+、Pad+、

Subject+等五大创新服务。“这里的'+’，是对图书馆原有服务的升级。”以Book+为例。它是一种基于互联网技术的Web服务。读者使用该功能后，除了可以使用图书馆的校内账号OPAC登陆外，还可以用QQ号、微博帐号、人人网帐号等更常用的帐号登录。此外，该功能还提供更丰富的书目信息和互动服务，可以自动身份判别、主动推送“新书推荐”，让读者荐购网络热评的未藏书目等。

参会代表还参观了浙江大学紫荆港校区图书馆三楼的信息共享空间。2012年，浙江大学图书馆结合学科发展和学生需求，规划和实践了知识、学习、研究、系统、多媒体、发明、文化和社会等八个信息共享空间。这些信息共享空间，打通了信息载体、内容分类、物理空间的界限，将为师生提供资源一站式服务，满足他们对学术资源、研究氛围、文化追求等方面的需求。师生可以通过网上申请，提前进行预约，信息共享空间受到了师生的热烈欢迎。

## 湖州师范学院图书馆、档案馆举办 喜迎新春联欢晚会

1月22日，图书馆、档案馆举办2013年喜迎新春联欢晚会，校领导及两馆在职、离退休职工欢聚一堂，喜迎蛇年的到来。

在一年一度的新春佳节即将来临之际，两馆教职工精心策划、周密安排，组织教职工自编自导自演了一台丰富多彩的文艺节目。在联欢晚会上，大家一起回顾一年来在学校及馆内各项活动中的笑容和汗水，各部室教职工集体登台，向全馆送上新春的问候和祝福。接下来晚会在轻松愉快的乐曲声中拉开了序幕。

各部室纷纷推出各自特色节目尽显风采和魅力，歌曲、舞蹈、戏曲、小品等节目丰富多彩，赢得了台下阵阵掌声，期间还穿插了游戏和一系列抽奖活动。整台晚会精彩纷呈，流光溢彩，激情涌动，温馨和谐。档案馆全体带来的舞蹈《好日子》，不仅预示着对2013年各项工作开展红红火火的热切希望，充分表达了全体教职工的坚定信心，更是将整台晚会推向了高潮。最后，历时近2个小时的晚会在一曲《我们的生活充满阳光》中落下了帷幕。

龙蟠辞旧岁，蛇舞迎新春。图书馆、档案馆全体教职工齐心协力，锐意进取，用歌声、用激情表达自己的新年期盼。







## 黄建平副校长带队 考察合肥学院图书馆建设

3月12日，副校长黄建平率领学校校园建设处、图书馆、中国联合设计工程公司设计员一行6人，前往安徽合肥学院，就图书馆建设事宜进行了考察，学习了他们图书馆的建设新理念、馆舍功能布局、内部装饰等，详细了解了图书馆建设的设计方、建设方、使用方对于图书馆建设的不同考虑与需求。并与兄弟高校建设处、图书馆的负责人进行了广泛和深入的交流。



黄校长一行受到了合肥学院郑永红副院长、图书馆昌超馆长、院办宋执芸副主任、建设办李泽远等人的热烈欢迎。座谈会上，大家就现代图书馆建设理念、馆内布局与设施，如何处理好建筑节能与满足读者需求之间的关系，如何发挥图书馆在高校专业建设、教学科研工作中的作用及图书馆服务创新，电子图书馆建设思路和经验等话题进行了深入的交流和探讨。

会后，在郑院长、昌馆长、李主任等的陪同下，黄校长一行对合肥学院图书馆、校史馆、报告厅等进行了实地参观考察。

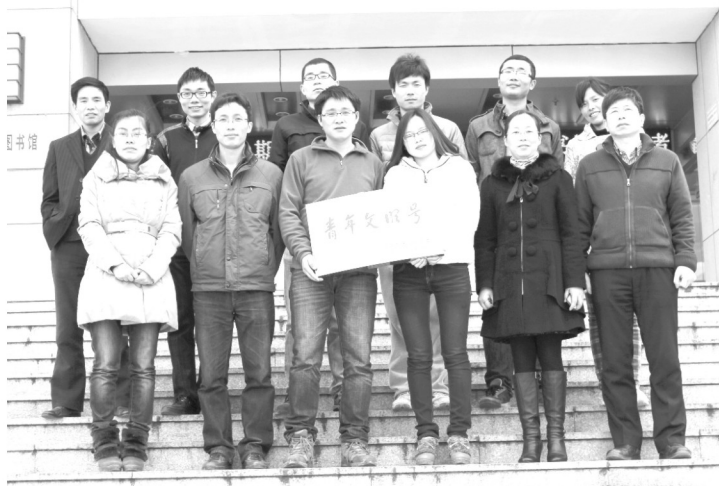
目前我校东校区图书馆正在启动中，此次参观考察，深入学习兄弟院校现代高校图书馆建设理念和经验，对于推进我校新图书馆建设工作具有重要的参考意义。相信通过大家的共同努力，进一步调整图书馆内部结构和功能布局，实现功能最优化，使我校新图书馆成为设施完善、功能配套、环境幽雅、人文氛围浓厚和文献信息资源丰富的文化信息中心和素质教育基地，为早日实现湖州大学建设目标提供学习和科学研究保障。

## 湖州师范学院图书馆荣获湖州市 “青年文明号”称号

近日，湖州师范学院图书馆被湖州市团委授予市级“青年文明号”光荣称号。图书馆近几年来积极开展“青年文明号”争创活动，并组建图书馆青年突击队作为凝聚青年、团结青年、带领青年务实重干的有效形式，加强团队建设，开展优质服务，塑造了良好的图书馆新形象。

图书馆现有青年教师11名，他们年轻热情，充满朝气。在日常工作中，能够始终坚持“一切为读者着想，一心为教学服务”的服务理念，注重加强服务阵地建设，发挥先锋模范作用，提供优质资源服务、优质读者服务和优质信息技术服务。同时努力践行争创“青年文明号”各项行业服务承诺，讲文明，树新风，重宣传，充分利用网络媒体和馆内、外活动等各种形式，造就了一支政治素质高，职业道德好，业务能力强的队伍。

“与文明为伴，让青春飞扬”。图书馆将以此为新的起点，向着更高、更远的目标迈进，谱写更加灿烂的青春华章。



## 湖州师范学院图书馆召开 青年文明号工作会议

为使图书馆青年文明号更好地适应新形势需要，在各项工作中切实发挥模范带头作用，2013年3月7日，图书馆召开了青年文明号工作会议。图书馆党支部书记洪拓夷及青年文明号全体成员参加了会议。



会上，党支部书记洪拓夷充分肯定了自青年文明号争创以来，全体成员做出的努力和奉献，不仅提高了馆员服务质量，更展现了我馆青年务实、奉献的良好形象。随后，我馆青年文明号队长沈宏良对创建一年来的各项工作进行总结，针对工作中遇到的事例、亲身感受及处理方法进行交流，并与全体成员共同探讨青年文明号未来的发展方向和目标。最后，青年文明号全体成员在图书馆党委的支持下选举新一任队长胡志刚和副队长沈宏良。

青年文明号活动是共青团为服务党政工作大局而实施的跨世纪青年文明工程的一项重要内容，目的在于引导广大职业青年弘扬良好的职业道德，创造一流的工作业绩。图书馆开展争创市级“青年文明号”活动以来，在全馆青年的不懈努力下，该项工作得到了广泛的响应和长足的发展，目前已被评为湖州市市级青年文明号，成为我馆精神文明建设中的一道绚丽的风景线，为我馆的建设发展作出了积极贡献。



## 湖州师范学院图书馆 羽毛球队的成长经历

### 01/

2011年10月26日-28日，在浙江省本科院校图书馆“读秀杯”羽毛球赛中，取得男女混合团体赛第三名、馆长友谊赛第二名的好成绩。

### 02/

2012年3月7日，图书馆羽毛球队正式成立。图书馆羽毛球队现由16名队员组成，并制定了相应的章程，成为分工会领导下的教职工自愿参加的群众性非盈利性体育团体，践行校工会倡导的“每天锻炼一小时，健康生活一辈子”的运动理念，建成分工会凝聚人心、相互交流、开展活动的一个重要平台。

### 03/

2012年5月23日-24日，图书馆代表队在浙赣两省高校图书馆羽毛球赛上获得男女混合团体赛第一名、馆长友谊赛第三名的好成绩。

### 04/

2012年4月22日，图书馆羽毛球队专程赴八里店小学羽毛球馆与八里店镇政府开展了一场羽毛球友谊赛。

### 05/

2012年8月23日，图书馆羽毛球队与长兴华盛中学教师代表队举行了一场精彩激烈的友谊赛。

### 06/

2012年12月4日，浙江科技学院图书馆同仁一行8人到我馆参观交流，还开展了一场馆际羽毛球友谊赛。

### 07/

2013年3月22日，图书馆羽毛球队与湖州第五中学教师代表队在燕英体育馆开展羽毛球友谊赛。

# 荷兰Waag 协会Isjah Koppejan 女士 做客人大苏州研究院 畅谈“开放设计、知识共享与知识产权”

■ 孙蓓蓓 中国大陆 <http://www.chinalibs.net> 2012-11-7

【摘要】应知识共享中国大陆项目负责人、中国人民大学法学院王春燕老师的邀请，

荷兰Waag 协会（Waag Society）项目经理Isjah Koppejan女士于10月30日来到独墅湖畔的中国人民大学苏州研究院为知识产权法专业的同学们带来了“开放设计、知识共享（CC）与知识产权”的主题讲座，并与同学们就相关问题进行了深入的交流。

【关键词】Isjah Koppejan，苏州研究院，开放设计，知识共享，知识产权



应知识共享中国大陆项目负责人、中国人民大学法学院王春燕老师的邀请，荷兰Waag 协会（Waag Society）项目经理Isjah Koppejan女士于10月30日来到独墅湖畔的中国人民大学苏州研究院为知识产权法专业的同学们带来了“开放设计、知识共享（CC）与知识产权”的主题讲座，并与同学们就相关问题进行了深入的交流。

Isjah Koppejan女士是CC荷兰社区的重要成员，也是开放设计组织Waag 协会的项目经理，此次来华主要是应同济大学的邀请参加上海开放设计周活动。开放与共享的理念正在影响着科技、文化、教育等各个领域，设计领域也不例外。Koppejan女士所在的Waag协会正是利用开放设计推动公共医疗、教育与文化发展的公益组织，其理念是“Users as designers（让用户来设计）”。Koppejan女士还向同学们介绍了CC荷兰的运作和发展情况，CC荷兰组织由三所不同的机构共同运作，这三所机构分别立足于信息技术研究、开放设计（即Waag 协会）以及公共政策。CC荷兰推动了众多开放项目，如Digital fabrication Lab, Open Design Book, Fair Phone等等。Koppejan女士表示，在数字信息时代，版权体系正在面临越来越多的困难，CC作为开放共享的法律工具在版权法的体系内为创作者和使用者们都提供了更多的便利。而共享的理念并不应该仅仅停留在产品或作品的共享这一层面上，更应该深入创意、思想与价值的共享。

讲座结束后，Koppejan女士和同学们进行了更深入的交流。苏州研究院同学们的多学科背景为讨论打开了新的思路，大家饶有兴趣地根据讲座的内容提出了很多问题，例如，开放共享的趋势对现有知识产权制度，尤其是版权制度的影响；开放模式与商业模式之间的关系；CC在开放设计领域的具体应用与运作等等。

Koppejan女士在其组织的博客中回顾此次活动时表示，简单明确的规则将进一步推动作品的再利用和再创作，不仅在中国和荷兰，在世界范围内也是如此。

这次讲座与交流为同学们打开了一种跨学科跨领域的新视角，以重新审视数字时代的知识产权，并对世界范围内的开放共享运动有了更深入的了解。



# 双升级带动读者体验『新阅读』 电子阅读对账单、『云中上图』 上海图书馆推出电子阅读器外借、『阅读护照』、 等多项服务 技术服务

【摘要】从纸质阅读到电子书阅读，再到手机阅读甚至是云阅读，随着人们阅读方式的

改变，图书馆适用于人们阅读需求的各种服务也应运而生。近年来，上海图书馆作为国际化大都市的公共图书馆，一直在业内扮演着改革领头羊的角色，其在新技术领域和特色创新服务方面的不断升级，为读者服务注入了更多科技含量与时代活力。

【关键词】上海图书馆，电子阅读器，阅读护照，电子阅读对账单，云中上图，新阅读

从纸质阅读到电子书阅读，再到手机阅读甚至是云阅读，随着人们阅读方式的改变，图书馆适用于人们阅读需求的各种服务也应运而生。近年来，上海图书馆作为国际化大都市的公共图书馆，一直在业内扮演着改革领头羊的角色，其在新技术领域和特色创新服务方面的不断升级，为读者服务注入了更多科技含量与时代活力。

## 让用户体验图书馆新技术

随着平板电脑用户的逐渐增多，上海图书馆今年大规模扩容电子阅读终端，除电子书、电纸书等电子阅读器外，新增平板电脑阅读终端550多台，其中70台为iPad2和New iPad。今年2月，读者外借iPad的愿望在上海图书馆得以实现，通过这些iPad，读者可以浏览市民数字阅读网站上的30万种书籍、9000种期刊和500种报纸，这无疑是一种图书馆服务的新体验。

据上图工作人员介绍，“首批外借iPad向持有上图参考外借证的读者开放，外借前读者需先上网申请预约。iPad外借服务开通后，目前所有机器都处于外借状态，截至2月28日已外借74人次。目前有540人次预



约。”记者通过上海图书馆了解到，今年投入使用的电子阅读终端，不仅是对以往外借电子阅读产品数量上的增加，在产品的功能和内容上也有进一步提升和扩充。

## 探索图书馆人性化、趣味性服务

2013年初，上海图书馆“泛技术小组”沙龙的会员们在交流活动中产生了这样一个想法：受到淘宝网年度消费对账单的启发，想通过图书馆的数据平台推出一个类似的服务。经过近一个月的搜集整理工作，一份份“我的悦读2012”阅读对账单呈现在读者面前，个性化的数据统计和分析展示了读者的个人年度阅读情况。

据了解，“我的悦读2012”阅读对账单分“大众版”和“个人版”，上图注册读者通过图书馆网站首页登录“我的图书馆”就能选择获取。目前，“我的图书馆”的用户数超过了33万。“大众版”阅读对账单主要针对普通注册读者，内容包括每人平均借阅书本册数、借阅量最大的读者借过多少书、借阅频率最高的书被多少读者借过等；“个人版”是为2012年有较大借阅量的深度读者量身定制的，读者不但可以知晓自己的借阅情况、借阅偏好等，得到“文青”“极客”“书虫”等称号或漫画像，还可以通过链接添加“一句话书评”。

“阅读对账单中的数据是通过图书馆自动化系统Horizon实现记录及统计的，而个性化分析是在此基础上，通过软件程序对读者借阅记录的分析、分档、进行聚合最终完成的，评语及个性化的漫画部分则发挥了馆员的个人能力。”周德明介绍说，阅读对账单的产生缘自上海图书馆工作人员的集体智慧，由于多个部门的通力合作，阅读对账单从确定制作到正式推出，仅用了不到1个月的时间，实际参与人员在20人左右。

## 图书馆紧跟时代发展脚步

图书馆界以往所强调的图书借阅量，在数字化时代不再是衡量图书馆功用的唯一标准。近几年，上海图书馆在特色服务方面的创新接连不断，仅今年就推出了古籍防蛀新型用品“防蠹纸2号”、吸引读者参加活动的“阅读护照”、“我的悦读2012”电子阅读对账单、iPad外借、与盛大文学联手打造的移动端借阅平台“云中上图”等多项服务，尽管让人有点儿“应接不暇”，但这些创新服务内容大多数都因其良好的效果而得到了延续，这也让读者对图书馆未来服务更为人性化、活动更具趣味性有了更多期待与好奇。





## 拥抱数字阅读 迎接Web3.0时代

■ 方翔 东方网 <http://www.chinalibs.net> 2012-9-27

**摘要：**“数字阅读代表了未来的趋势。”上海图书馆馆长吴建中在世界读书日来临之际，接受东方网记者专访时表示，“图书馆不能仅仅关注原来意义上的静态资源，还应该关注那些处于活动之中的动态资源。”

**关键词：** 数字阅读，Web3.0

“数字阅读代表了未来的趋势。”上海图书馆馆长吴建中在世界读书日来临之际，接受东方网记者专访时表示，“图书馆不能仅仅关注原来意义上的静态资源，还应该关注那些处于活动之中的动态资源。”

### Friction is Fiction

提到数字阅读，吴馆长推荐了一本书《Friction is Fiction》，“我很难用中文来解释Friction is Fiction，但其基本含义是信息是流动的，摩擦力越大，流动性越小，好的商业模式是让信息更畅通，更开放，而不是设置障碍、增加摩擦。”吴馆长说，“数字阅读绝对代表了未来的趋势，很多有价值的信息和知识是瞬间存在的。图书馆不能仅仅关注原来意义上的静态资源，还应该关注那些处于活动之中的动态资源。”

在吴馆长看来，越来越多的人已经习惯并接受数字化阅读了，我们不能无视这一发展趋势。目前业界的预测是数字出版和传统出版的临界点在2020年。或许美国会早一两年来到，中国可能会迟一点，但是这个临界点很快会来的。我们现在要做的，就是不要给流动的信息制造过多的障碍。现在的数字阅读之所以发展缓慢，很重要的一个原因就在于人为地设置障碍和摩擦，数字阅读也是阅读，我们要以积极的心态去拥抱数字阅读。

## 必须以“我”为主

“上世纪80年代，上海人一年跑20多次电影院，后来是一次都不到。现在逐渐上升了，特别是3D、4D电影出现以后，很多观众回到了影院。图书馆也是这种情况，新技术刺激了读者更多地走进图书馆。”吴馆长说，“图书馆和电影院都是依赖场所的文化机构。电影院观影人数大幅度提升给我们一个很好的启示，就是创造更好的体验环境，让更多的人接受新技术。这几年我们建了新技术体验中心推进电子书阅读。我们不用担心来馆的读者会减少，因为图书馆还有人與人面对面交流的功能。目前上海的公共图书馆访问量一年有3000万，我相信还会不断地增长。”吴馆长反复强调，不要担心数字阅读会影响纸质阅读，数字阅读反而会刺激人们更多地阅读。

图书馆转型过程中怎样使自己跟得上技术的发展，这个问题是吴馆长经常思考的，“我们要关注新的技术，但不要把新技术看作是一种目的，而是看作一种手段，通过新技术来提升图书馆服务在质的方面的突破。在数字阅读的推进中，图书馆作为公益性机构要有所作为。图书馆和GOOGLE图书馆最大的区别，就在于图书馆是公益性的，是公共产品，而谷歌是商业性的，两者的使命和价值观是有差异的。图书馆可以参与商业性网站的数字化项目，但必须以我为主，不能成为其商业化的工具。”

## 迎接 Web3.0 时代

假如说web1.0的本质是联合，那么web2.0的本质就是互动，它让网民更多地参与信息产品的创造、传播和分享，而这个过程是有价值的。在业内看来，web3.0是在web2.0的基础上发展起来的能够更好地体现网民的劳动价值，并且能够实现价值均衡分配的一种互联网方式。在吴馆长看来，Web3.0时代的最重要的特征就是内容挖掘，3.0强调的是引导，通过语义搜索、智能匹配和个性化空间等，在这方面图书馆员恰恰是可以大有作为的。用户在图书馆员的引领和指导下，可以体验到更加人性化、智能化和个性化的信息服务。图书馆要在质的发展上实现突破，就必须以更加开放的姿态，积极与网络工程师合作，利用适应互联网的先进技术及现有成果，更好地为知识资源管理与服务提供技术和智力的支撑。

传统互联网与移动互联网融合是趋势，现在持有智能手机的人越来越多，他们都是图书馆潜在的读者，我们现在倡导数字阅读的目的就是要把这一群体激活起来，让他们尽快地加入到数字阅读的队伍中来。



### 「数字阅读」小百科

数字阅读指的是阅读的数字化，主要有两层含义：一是阅读对象的数字化，也就是阅读的内容是以数字化的方式呈现的，如电子书、网络小说、电子地图、数码照片、博客、网页等等；二是阅读方式的数字化，就是阅读的载体、终端不是平面的纸张，而是带屏幕显示的电子仪器，如PC电脑、PDA、MP3、MP4、笔记本电脑、手机、阅读器等。与传统的纸质出版物相比，数字化电子出版物具有存储量大、检索便捷、便于保存、成本低廉等优点。所以，数字化阅读日益受到各国年轻人的欢迎和追捧。



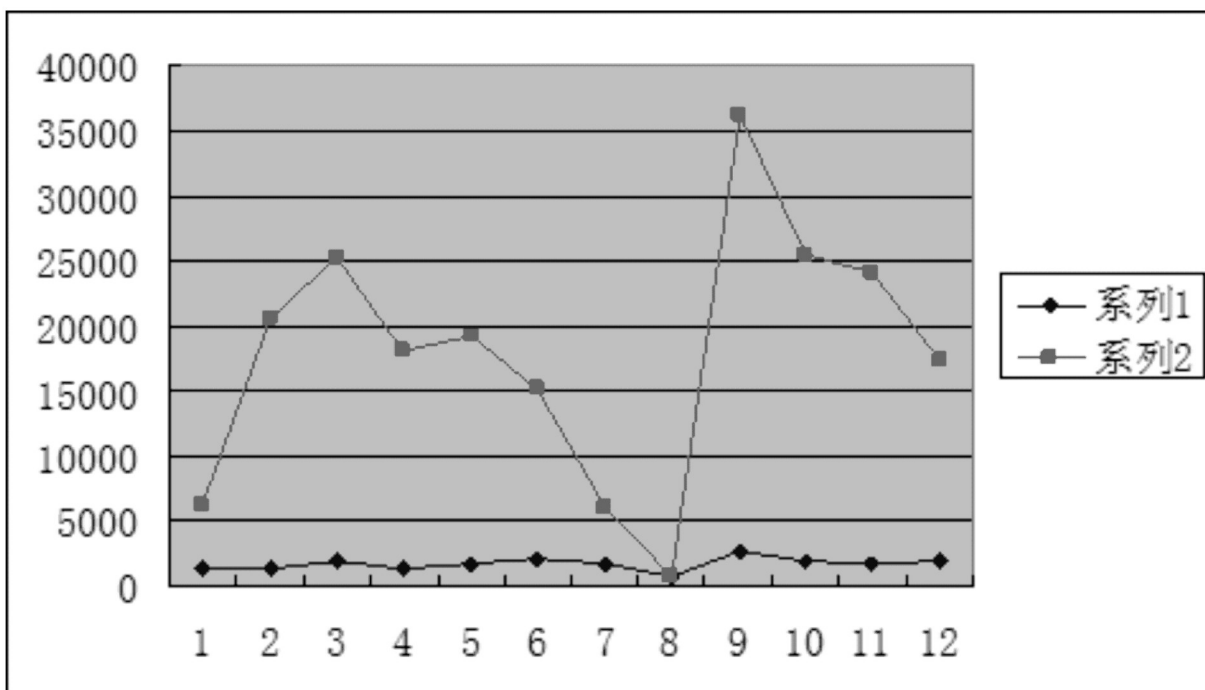


# 讀者服務

## 讀者借書情況統計和學生到館率統計

圖書館利用率統計分為 **讀者借書情況統計** 和 **到館率統計**。其統計的目的是增強圖書館的服務意識，加強資源宣傳教育和管理工作，優化資源配置，更加有效提高圖書館資源利用率。當然，圖書館還需要將數字資源的瀏覽次數、下載次數、光盤資料的下載次數等與紙質書刊一起進行統計，這樣才能優化本館資源，合理調整館際共享資源，互通有無，節省資金，做到合理利用。

2012年1-12月份讀者借書情況統計：系列1為教師，系列2為學生。讀者借書情況統計主要直觀地反映館藏圖書的利用情況，借書量較大，利用率就高。



從圖中可以看到，教師（總人數1200多）借書情況每月還比較平穩的，學生（總人數17000多）借書則大起大落，9月份借書量特別大，主要是新生入館，看似利用率很高，但實際上新生閱讀目的性不是很明確，圖書館應該重視並加強新生入館教育，正確引導新生利用紙質資源和數字資源。還應從中分析館藏紙本資源和數字資源的配置是否合理，思考進一步改進的措施。

2012年全校12個學院學生到館率統計（到館次數/各學院人數之百分比，該數據不包括教師的到館率）：系列1為學生年到館率，系列2為學生月到館率。從圖書館工作成效上來說，學生到館率統計主要反映學生對圖書館的重視程度高，圖書館空間和資源利用率比較大，學生對圖書館的依賴性也大，到館率就比較高。



## 图书馆 2012 年图书分类借阅情况

类别	分类号	学生借阅册数	教师借阅册数	外证借阅册数	类别	分类号	学生借阅册数	教师借阅册数	外证借阅册数
马列类	A	1005	76	1	自然科学总论	N	431	68	9
哲学类	B	17332	1233	203	数理科学 化学	O	12292	694	35
社科总论	C	4423	470	54	天文学、 地球科学	P	152	29	10
政治法律	D	5330	591	48	生物科学	Q	1254	178	10
军事类	E	439	74	5	医药、卫生	R	5622	1056	72
经济	F	10981	905	104	农业科学	S	156	40	7
文化、科学、 教育、体育	G	15483	2090	132	工业技术	T	13234	1420	149
语言、 文字	H	41653	1899	117	交通运输	U	122	18	1
文学	I	66536	6055	776	航空、航天	V	12	4	0
艺术	J	12501	1079	67	环境科学 安全科学	X	53	38	3
历史、 地理	K	14150	1030	154	综合性 图书	Z	627	106	5

## 2012 年常用数据库使用情况统计表

序号	数据库	浏览量	下载量 (篇/册)	序号	数据库	浏览量	下载量 (篇/册)
1	CNKI数据库	482959	505000	6	EBSCO ASP BSP	68773	5545 (篇)
2	超星电子图书	71409	3361	7	智舍外刊	4189	2712
3	万方数据库		133425	8	读秀	77860	
4	数图外文	4675	2255	9	网上报告厅	19245	
5	维普	59036	94602	10	银符	27085	

## 图书馆2013年1月-2月年图书分类借阅情况

类别	分类号	学生借 阅册数	教师借 阅册数	外证借 阅册数	类别	分类号	学生借 阅册数	教师借 阅册数	外证借 阅册数
马列类	A	70	6	0	自然科学 总论	N	71	18	4
哲学类	B	2268	297	26	数理科学 和化学	O	2285	252	2
社科总论	C	524	96	6	天文学、 地球科学	P	19	0	0
政治法律	D	693	126	8	生物科学	Q	201	21	1
军事类	E	68	42	0	医药、卫生	R	958	159	15
经济	F	1402	204	9	农业科学	S	23	3	0
文化、科 学、教育、 体育	G	1951	390	5	工业技术	T	1781	321	20
语言、 文字	H	7239	411	14	交通运输	U	7	0	0
文学	I	7748	972	86	航空、航天	V	0	0	0
艺术	J	1425	207	1	环境科学、 安全科学	X	6	0	3
历史、 地理	K	1492	150	23	综合性 图书	Z	101	3	1

众所周知,根据不同的统计数据,用不同的统计方法,从不同的角度分析问题,其结论也自然不同。展示一下 2012年读者借书情况统计、读者到馆率统计、图书分类借阅情况表、部分数据库使用情况数据表、2013年1-2月份图书分类借阅情况 这五份图表的作用在于,真实地反映全校师生利用图书馆资源的情况,提供给各部门能够用于纵观全局的数据,同时有助于领导者掌握预测,做出正确决策。本刊今后每期都将从本馆实际数据中,统计审视一部分数据供大家思考。



## 资源推荐

### BOOK 1 >>



### 《看见》

#### 基本信息

出版社: 广西师范大学出版社;

平装: 405页

语种: 简体中文

开本: 16

ISBN: 9787549529322,

#### 01/作者简介

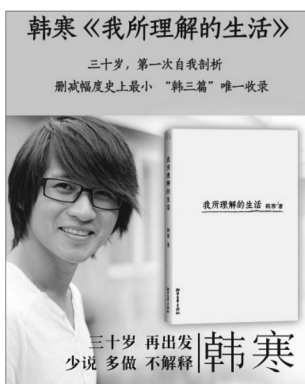
柴静，山西临汾人，1976年出生。曾在湖南文艺广播电台主持“夜色温柔”，在湖南卫视主持“新青年”。2001年进入中央电视台，先后在“时空连线”、“新闻调查”、“24小时”、“面对面”等栏目担任主持人与记者。现为央视一套专题节目《看见》主持人。

我试着尽可能诚实地写下这不断犯错、不断推翻、不断疑问、不断重建的事实和因果，一个国家由人构成，一个人也由无数他人构成，你想如何报道一个国家，就要如何报道自己柴静

#### 02/内容简介

《看见》是知名记者和主持人柴静讲述央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。十年前她被选择成为国家电视台新闻主播，却因毫无经验而遭遇挫败，非典时期成为现场记者后，现实生活犬牙交错的切肤之感，让她一点一滴脱离外在与自我的束缚，对生活与人性有了更为宽广与深厚的理解。十年之间，非典、汶川地震、两会报道、北京奥运……在每个重大事件现场，几乎都能发现柴静的身影，而如华南虎照、征地等刚性的调查报道她也多有制作。在书中，她记录下淹没在宏大叙事中的动人细节，为时代留下私人的注脚。一如既往，柴静看见并记录下新闻中给她留下强烈生命印象的个人，每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人经受的，我必经受。书中记录下的人与事，是他们的生活，也是你和我生活。

### BOOK 2 >>



### 《我所理解的生活》

#### 基本信息

出版社: 浙江文艺出版社;

平装: 184页

语种: 简体中文

开本: 32

ISBN: 9787533935498

## 01/作者简介

韩寒，男，上海金山区人，作家，职业赛车手，杂志主编。初中开始写作和投稿，曾获新概念作文比赛第一名。高一退学，1999年出版首部长篇小说《三重门》，创畅销纪录。2005年开通博客，迄今点击量超过5亿。2009年主编《独唱团》，销量突破两百万册，后被停刊。现为《一个》app监制及主编。出版多本散文集和小说，作品常引起广泛关注和争议。2010年被《时代周刊》评选为100名影响世界人物之一。2003开始职业赛车生涯，共获六次全国顶级职业锦标赛年度总冠军，是中国唯一一位拉力赛和场地赛双料年度冠军。曾涉足音乐和歌词创作，并发行唱片。

## 02/内容简介

第一次向读者展示生活中最真实的韩寒。在《我所理解的生活》中，韩寒讨论民主自由、针砭时弊，谈及感情、家庭、偶像，分享个人成长经历，诚恳地剖析自己。收录著名韩三篇，“谈革命”“说民主”“要自由”。在韩寒迄今为止所有作品中，《我所理解的生活》删减幅度最小。三十岁，韩寒争议不少，成绩更多。诚恳之作《我所理解的生活》，韩寒想说的都在这里了。

BOOK 3  
>>



## 《你若安好便是晴天》

基本信息

出版社：中国华侨出版社

丛书名：弘文馆·漫漫古典情

开本：32

ISBN:9787511316585

## 01/作者：《读者·原创版》杂志社作者简介

《读者·原创版》最初是《读者》杂志里的一个原创专栏，后于2004年独立成刊。创刊于2004年9月，作为读者出版集团刊群中的第一新军，是国内领先的综合性原创青年杂志。创刊以来，已发行数千万册，受到了众多读者的厚爱和欢迎。文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。《读者·原创版》拥有一支实力雄厚的作者队伍，诸如王蒙、余秋雨、池莉、贾平凹、李开复、龙应台、肖复兴、梁晓声、六六、林夕、方文山……，第一流的作家提供最好的阅读体验。

## 02/内容简介

她是中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个智慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默地记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。她，就是林徽因。《你若安好便是晴天：林徽因传》用最清澈的文字、诗意的笔法、全面详实的资料，生动地展现了林徽因的传奇一生。



BOOK 4



《眠空》

基本信息

出版社：北京十月文艺出版社；

丛书名：新经典文库

精装：264页

语种：简体中文

开本：32

ISBN：9787530212738，

01/作者简介

安妮宝贝，著名作家。著有《告别薇安》《八月未央》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《春宴》等中短篇小说、长篇小说、摄影散文各式作品。二〇一一年，主编文学读物《大方》。二〇一三年，出版散文集《眠空》，文化随笔《古书之美》。

02/内容简介

在《眠空》中，安妮宝贝以清简思省的文字，记录写作、生活、旅行、爱情、阅读、审美等各种观点和细节点滴，具有直指人心的力量。《眠空》是安妮宝贝继《素年锦时》睽违五年之后的最新散文集。《安妮宝贝:眠空》是某种生发、循环、分解、消释。这些文字对我而言，如同把一枚铁钉敲入岩石，缓慢、坚定、持续、深入；也如同把一封书信投入大海，随手撒落，没有目的。它们是内心的一种知觉和清理。安妮宝贝

BOOK 5



《蛙》

基本信息

出版社：浙江文艺出版社

精装：192页

语种：简体中文

开本：32

ISBN：9787533935368

01/作者简介

莫言，山东高密人。1955年出生于一个人口众多的农民家庭，小学五年级辍学回家务农。十八岁时，到县棉花加工厂做工。1976年2月应征入伍。在部队历任战士、班长、教员、干事、创作员等职。1997年转业到报社工作。2007年10月调到中国艺术研究院工作。先后毕业于解放军艺术学院文学系（1984—1986）和北京师范大学鲁迅文学院研究生班（1989—1991），获文艺学硕士学位。2012年10月，获得诺贝尔文学奖。是中国第一位获得此奖的作家。1981年开始发表作品。

著有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》、《生死疲劳》等十部，中篇小说《透明的红萝卜》、《欢乐》、《怀抱鲜花的女人》、《爆炸》、《师父越来越幽默》等二十余部，短篇小说《白狗秋千架》、《枯河》、《拇指铐》、《冰雪美人》等八十余篇。还创作了《红高粱》、《霸王别姬》、《我们的荆轲》等话剧、电影文学剧本等。多部作品被翻译成二十多种外文在世界上很多国家和地区出版。1987年《红高粱》获第四届全国中篇小说奖。根据此小说改编并参加编剧的电影《红高粱》获第38届柏林电影节金熊奖；1988年《白狗秋千架》获台湾联合文学奖。根据此小说改编的电影《暖》获第16届东京电影节金麒麟奖；1996年《丰乳肥臀》获首届大家红河文学奖；2001年《酒国》（法文版）获法国“Laure Bataillin”（儒尔巴泰庸）外国文学奖；2001年《檀香刑》获台湾联合报2001年十大好书奖；2004年4月获“华语文学传媒大奖年度杰出成就奖”；2004年3月获法兰西文化艺术骑士勋章；2005年1月获第三十届意大利NONINO国际文学奖；2006年7月获日本福冈亚洲文化大奖；2008年9月获香港浸会大学“红楼梦华语长篇小说奖”；2008年10月获美国俄克拉荷马大学“纽曼华语文学奖”；2009年6月被推选为德国巴伐利亚艺术科学院通讯院士。

## 02/内容简介:

《莫言文集:蛙》于2011年8月20日获得第八届茅盾文学奖。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的四封长信和一部话剧构成，以新中国近60年波澜起伏的农村生育史为背景，通过讲述从事妇产科工作50多年的乡村女医生姑姑的人生经历，讲述了姑姑一个乡村妇产科医生的人生经历，在用生动感人的细节展示乡土中国六十年波澜起伏的生育史的同时，毫不留情地剖析了当代知识分子卑微的灵魂。在形象描述国家为了控制人口剧烈增长、实施计划生育国策所走过的艰巨而复杂的历史过程的同时，成功塑造了一个生动鲜明、感人至深的农村妇科医生形象。《蛙》是莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿、潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力作。

## 其他流行图书





## 数据库推介



# OVID LWW 医学全文电子期刊

■ 数据库访问地址: <http://ovidsp.ovid.com/autologin.html>

## Ovid公司简介

Wolters Kluwer (威科) 集团是全球五大出版集团之一(按2007年全球出版业收入)。Ovid隶属于威科集团的健康出版事业集团,与LWW、Adis等公司属于姊妹公司。Ovid发展到今天,已经成为全球最受欢迎的医学信息平台。根据TNS Global Image Study 2007年的报告,Ovid在医学信息服务领域,无论在技术领先性、数据质量以及用户检索体验等等上,均排在全球第一。仅在北美,93%的医学图书馆、97%的教学医院和87%的美国医院(床位在200以上),以及30家最大医药企业均使用Ovid平台和医学数据库产品。

## LWW医学全文现刊

Lippincott Williams & Wilkins (LWW, 即威科医学-专业与教育部) 是威科旗下专门为医生、护士、专科临床医师和学生提供专业的医学信息的权威国际出版商,世界第二大医学出版商。LWW提供医药卫生领域的各种书籍和新媒体资料,拥有数千种优质的出版物,包括工具书和临床医疗、教育、科研用书,出版物尤其在肿瘤学、骨科、放射医学、心脏病、精神病和护理领域占有全球领先地位。LWW期刊品质优越,超过半数的期刊被SCI收录,能够综合反映涉及学科在当今全球医学发展上的领先水平。Ovid通过OvidSP平台提供LWW全线期刊的在线出版和平台服务。目前Ovid平台提供LWW电子期刊279种,其中152种peer-review期刊,192种期刊被MEDLINE数据库收录、140种期刊被SCI数据库收录,2006年期刊影响因子(Impact factor)最高为《Circulation》12.563,其出版的临床医学及护理学方面的期刊尤为突出。



## 部分荣誉

C Lippincott Williams & Wilkins期刊因在内容编辑、版面设计和信息有效性方面的杰出表现获得Garner 6项2010年度APEX奖。

C Lippincott Williams & Wilkins听学期刊在国际听力组织（Audiology Community）指定刊物中位居第一。

C 7位Lippincott Williams & Wilkins护理编辑被美国护理科学院评为杰出编辑。

C 5套Lippincott Williams & Wilkins期刊入选过去百年来100部最具影响力的生物学和医学期刊。

C Lippincott Williams & Wilkins荣获美国医疗卫生出版物编辑协会（ASHPE）多个领域的17项大奖。

有了OvidSP，您想得快，搜索得更快

为帮您迅速、简便、精确地搜索资源而设计，OvidSP将新型的、省时的 workflows 工具、直观界面和先进的搜索技术整合在一起，以让您享受更简便、更现代化的搜索体验。

您可以从多种搜索模式中进行选择，包括带有自然语言处理的基本搜索、高级 Ovid 搜索以及更多种搜索模式。

## 读书节活动预报

### 一、活动主题

心灵徜徉书海，书香浸润校园

### 二、活动口号：

热爱书吧这是知识的源泉！

### 三、活动时间

2013年4月-5月

### 四、活动内容

1/ “触摸中华魂” 演讲比赛

时间：4月13日

地点：31-202

2/ “春天送你一首诗” 散文诗朗诵会

时间：4月14日

地点：艺术音乐厅

3/ “移动阅读”手掌中的图书馆

时间：4月23日

地点：图书馆410会议室

4/ “数字资源与科学研究” 知识讲座

时间：4月24日

地点：7幢303

5/ 新东方大学四六级英语攻略讲座

时间：4月25日

地点：7-203

6/ “博士荐书，学子悦读”

时间：5月4日5月底

地点：图书馆

7/ “书写人生” 主题征文

时间：5月5日

地点：12幢203

8/ “忆昔典藏，影逸湖城” 图文作品大赛

时间：5月15日

地点：中校区橱窗

9/ “一文一剧一世界” 文化剧大赛

时间：5月19日

地点：7-203

10/ 我的“悦读”生活校友夏春锦的读书故事分享

时间：5月20日

地点：7-203

11/ “我爱记诗词” 诗词趣味竞猜

时间：5月25日

地点：12-201

12/ 湖州师范学院“阅读之星”评选活动

时间：5月29日

地点：7-203



# Emerald 全文期刊库

■ 数据库访问地址: [www.emeraldinsight.com](http://www.emeraldinsight.com)

## 出版社介绍

Emerald 于 1967 年由来自世界著名百强商学院之一的布拉德福商学院 (Bradford University Management Center) 的学者建立, 是一家以人文社科为主同时出版部分工程学期物的英国出版社, 目前出版 260 多种管理学专家评审期刊, 2000 多种经济管理学图书, 20 多种 SCI 收录工程学期刊, 是世界上出版管理学刊物最多的出版社之一。

## 资源介绍

Emerald Management eJournals - Emerald 管理学(含图书馆学)全文期刊库

Emerald 出版的管理学专家评审期刊已经超过 260 种 (其中图书馆学期刊 30 多种), 提供最新的管理学研究和学术思想。涉及学科:

会计金融与经济学	商业管理与战略	公共政策与环境管理
市场营销	信息与知识管理	教育管理
人力资源与组织研究	图书馆研究	旅游管理
运营物流与质量管理	房地产管理与建筑环境	健康与社会关怀

Emerald 出版 16 种高品质的工程学期刊, 涵盖先进自动化、工程计算、材料科学与工程和电子制造与封装等相关领域, 所有期刊曾多次被 SCI 索引。顶尖研究机构和蓝筹股公司的作者源, 如 BMW, Cambridge University, MIT, NASA, Nanyang Technological University 和 Nokia 等公司和机构都长期有文章在期刊中发表。同时他们也是 Emerald 期刊的用户。该数据库所有期刊内容经同等专家评审, 确保每篇文章具有既定的学术标准和价值, 是工科院校的重要参考资源。

## 知名期刊 :

European Journal of Marketing 《欧洲营销杂志》

Journal of Management Development 《管理学发展》

Journal of Documentation 《文献资料工作杂志》

Personnel Review 《人事评论》 Marketing Intelligence & Planning 《行销情报与规划》

The TQM Management 《全面质量管理》

European Business Review 《欧洲商业评论》

Management Decision 《管理决策》 Journal of Knowledge Management 《知识管理杂志》

# New Arrivals

## 新书推介



01/ 电源集成电路应用210例 索书号:TN4/81

责任者:黄继昌[等]编著 中国电力出版社2013

02/ 我的第一本日语学习书 索书号:H36/369

责任者:Communication日语研究会著 化学工业出版社2013

03/ 美国TOP60名校逐一点评.2版 索书号:G649.712.8/88=2

责任者:张旭著 电子工业出版社2013

04/ 单片机原理及应用:基于Proteus和Keil C.2版 索书号:TP368.1/317=2

责任者:林立, 张俊亮编著 电子工业出版社2013

05/ Oracle索引技术 索书号:TP311.138/606

责任者:(美)Darl Kuhn, (美)Sam R. Alapati, (美)Bill Padfield著 人民邮电出版社2013

06/ 2013国家执业医师资格考试临床助理医师直通车,题库押题篇 索书号:R4/172:2013(2)

责任者:魏保生主编 科学出版社2013

07/ AutoCAD快速自学宝典:2013中文版.5 版索书号:TP391.72/551=5

责任者:北京兆迪科技有限公司编著 机械工业出版社2013

08/ Photoshop图像处理与特效设计 索书号:TP391.41/3490

责任者:前沿文化编著 科学出版社2013

09/ 高明的心理医生:情绪治疗完全实战手册 索书号:R749.055/230

责任者:(美)大卫·伯恩斯著 华东师范大学出版社2013

10/ LED照明技术与应用电路.2版 索书号:TN383/2=2

责任者:周志敏, 纪爱华编著 电子工业出版社2013

11/ 深入浅出设计模式 索书号:TP311.1/134

责任者:郭峰著 中国铁道出版社2013



- 12/ HTML5实战:Essential techniques for HTML5 developers 索书号:TP312/3746  
责任者:(意)Marco Casario[等]著 人民邮电出版社2013
- 13/ C++程序风格 索书号:TP312/3748  
责任者:(美)Tom Cargill著 人民邮电出版社2013
- 14/ 护理学(师)资格考试同步练习及解析 索书号:R47-44/58  
责任者:贾凤琴, 张立静主编出版信息:人民军医出版社2013
- 15/ 会声会影视频编辑 索书号:TP317.53/6  
责任者:前沿文化编著 科学出版社2013
- 16/ Photoshop CS6入门与提高 索书号:TP391.41/3482  
责任者:海天编著 出版信息:人民邮电出版社2013
- 17/ 节目主持人导论 索书号:G222.2/139  
责任者:陆锡初著 中国传媒大学出版社2013
- 18/ 运动损伤的解剖学 索书号:R873/20  
责任者:(澳)布拉德·沃克著 出版信息:北京体育大学出版社2013
- 19/ 屋顶绿化:植物资源与种植指南 索书号:S731.2/10  
责任者:(美)埃德蒙·斯诺格拉斯, (美)露西·斯诺格拉斯著 华中科技大学出版社2013
- 20/ Photoshop人像照片专业处理 索书号:TP391.41/3491  
责任者:前沿文化编著 科学出版社2013
- 21/ Visual Studio串口通信与测控应用编程实践 索书号:TP312/3741  
责任者:李江全等编著 电子工业出版社2013
- 22/ 情感英语读与说 索书号:H319.9/2172  
责任者:(美)克拉姆著 中国致公出版社2013
- 23/ 这句话, 英语怎么说 索书号:H319.9/2173  
责任者:(美)乔尼斯, 谢雅婷著 中国致公出版社2013
- 24/ 英语语音基础教程.2版 索书号:H311/95=2  
责任者:张翼, 宋朝生编著 东华大学出版社2013
- 25/ 单片机与计算机串口通信实践 索书号:TN919/37  
责任者:张秀关著 电子工业出版社2013
- 26/ 国际贸易实务学习指导 索书号:F740.4/194  
责任者:贺政国, 马泓, 陈晓梅编著 电子工业出版社2013
- 27/ Photoshop商业广告设计 索书号:J524.3-39/55  
责任者:前沿文化编著 科学出版社2013
- 28/ 路由设计的优化 索书号:TN915.05/66  
责任者:(美)Russ White, (美)Don Slice, (美)Alvaro Retana著 人民邮电出版社2013

## 图书馆情缘

■ 信息与工程学院/郑国雷

月光  
静好

钢笔勾勒在白纸上的墨迹还没有干透，与耳机里传来的声乐一同起伏蔓延。头顶上的白炽灯的光把图书馆亮的通透，余光里，临桌的女生正捧着漂亮的书看，还有点伏在手上打盹的倦意。落地窗外，月光下，安静的师院。

于是，繁荣，热闹，吵杂，都与此时此地无关。

近些日子，头顶上的天气总是晴朗的很。校园的树木大多都转了色，尤其是坪上的草，派生出一幅清明的春味。长袖，单车，书本，泛古的教学楼，透明的天空，图书馆的日子。

太阳的直射点已悄悄地往北回归，终于，白昼也开始渐长。还是傍晚四点半那会到了食堂，吃着中国“第八大”菜系来充饥。一个人匆匆而来，一个人便便而去。这时，微凉的风吹着人越发清醒。比风更得欣赏的是，西边的晚霞迟暮，惊艳了一片天际。

依然的习惯，我回到了图书馆的位置。身旁，木桌上厚厚的一叠书本，翻多了，页脚也有些上卷。墨水的瓶盖半是开着的，而钢笔尖沾上的墨迹覆盖了一层又一层，想去清洗一番却多次把它遗忘。现在，徐志摩的诗都抄了半本，肚子里的诗意却没有半点。顶上的日光灯忽闪忽闪，但看看周围没有多余的座位，想想还是不去换了。他们，看书的，做作业的，开着笔记本的，也有和我一样的享受着此时的美好时光……每天的来来去去，眼睛里的事物，是那样的熟悉，那样的平静，怕是再没有什么能够打扰它们了。

清茶，趁热的时候吹出一片涟漪晕开在水杯中央。提杯呷一口茶水，一股淡香蔓延开来，溢到了鼻尖，沁入了心。闭眼释然一会，再深呼吸一口，鼓起力气，再去看看满是数字组合的纸张。

其实，这番自如，散尽千金也换不得了。

走到桌旁的落地窗，抬头望了一眼。皓月当空，清朗而无声，似乎就躺在这安静人间旁，神秘地耳语。

这一刻，我知道，我爱上了这在图书馆的日子，爱上了这与书为伴的生活。

被月光笼罩的夜晚，菰城里，慢歌做伴。而这个早春，也似乎少了分落寞和清寒，多了份沉静与淡定。





## 我愿意，与你

■ 外国语学院/孔令娟

570天，我和湖师院纠缠570天了。而，图书馆，才刚刚开始。

打小我就不爱看书，尤其是那种蕴含高深文学底蕴的书，总觉得读不懂，硬看下去，就会觉得头晕。但像《中外神话故事》，《知音》这种“歪门邪道”的书却是乐此不疲。倒也不是有多热衷，比较起来，更觉得这些，给脑子留下的印象深一点。就像豆蔻之年，自己的第一份铅字作，关于版权的征文，硬生生的让我写出了一个童话，还拿了个银奖。不过，至此之后，再无作品。

许是书荒了，精神的田野里，成了一片荒芜。

日子像手里的细沙，不经意，指缝间已流去一半。拨开



地上那摊沙砾，倒也磨得伶俐，却总觉得不够精细。酒店端盘，促销兼职，奶茶店打工，发传单，拉赞助，开发艺班，策划社团活动，做知心姐姐……人，是经历了许多，但总觉得，哪里，在愈变糟糕。

精神上的荒草，在越长越多……

2013.3.17.我想，这是一个全新的日子。就像大风之后的晴朗天气，阳光，洒落一身，心情也变得豁然开朗起来。

不经意找到那本尘积已久的《她比烟花寂寞》。她，就像一个漩涡，让我沦陷。虽不是倾国倾城，却有一股魔力，让我为她着了魔，丢了魂。她就像一朵孤傲的白百合，温婉，清高，更是珍贵。

她的出现，让文坛不再寂寞。

年幼时的一部《天才梦》，她便道出：生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。是有多少的见历，让她，逐渐，变得孤寂。

在她给胡兰成的情书中又写到：因为懂得，所以慈悲。其实不仅仅是在爱情上，当时因为自己作品畅销的关系，还出现过盗版书问题。她却只是淡淡的劝告读者不要买这些书，书实在是糟糕。这是有多大的胸襟。而她，又是多么的淡然。

有人用三句话形容过她，“天生我材必有用”“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”“归去，也无风雨也无晴”这么一生，有一番旁人难解的自然。她过得，始终是自己所喜欢的那种生活，流畅，不累赘。我，为之动容。

我想，我这是要看书了。我要开始除草，让身和心，都在路上。

图书馆，到这时，我才懂你。其实，于我，你更是精神上的除草剂和心灵上的除尘剂。

美，应该是由内渗出来的一种气质。就像张爱玲。

“富养女，贫养儿”。其实，不应该只是父母给予你，物质，这只是外在的，你应该自我给予，让精神富有。努力塑造自己。

再次踏进图书馆，便有了另一番感情和心境，像是接受洗礼的教徒，每一次，都会受到心灵上不同程度的净化，愈发变得清澈，思维也变得活跃起来。

是要感谢张爱玲的。是她，促成了我和图书馆的这段缘分，而图书馆也帮助着我，一步步走近张爱玲，逐步地拥有她那份魔力，去拨开眼前的迷惘，向光明，出发。

我想，我愿意。

# 福祚之地

■ 外国语学院/沈丹

那一阶阶的台梯，踏上过千人的足迹  
 那一页页的书籍，流转过万人的手里  
 多少人在此奋笔书气，多少人也曾踟躇站立  
 思量这窗外的星空迷离，惦记那鹏程的如虹美丽  
 暗淡下去的是指间的烟际，燎原升起却是生命的希冀  
 酣眠了消极怠意，搏发出流子飞翼  
 此间的灵魂，挥洒下汗水淋漓  
 他日的璧玉，才方显珍贵琉璃  
 学子当如你，坚信这福祉遗气  
 图书馆的冷暖，都是你人生的闪亮的记忆





■ 教师教育学院/范紫麟

我在，【沈左尧】二楼。

掀开厚厚的门帘，在踏进门的刹那，暂时卸下压在我身上的作业、压力、情绪。我在这里，寻找伴随我成长的蒙台梭利、奥尔夫学前专业书；我在这里，汲取丰满我兴趣爱好的手工书、钢琴谱、菜谱，想要未来做贤良淑德；我在这里，沉醉于小说曲曲折折的情节，为故事里的人物伤神。我在这里找到与平日的我完全不同的我，不张扬不疯狂反而略显安静甚至有点呆滞的我。

我在，【沈左尧】三楼。

我喜欢最中间的座位，因为可以环顾到四周莘莘学子埋头苦读的模样，给自己无尽的正能量。曾经，为了期末复习，一大清早从东校区睡眼惺忪还风尘仆仆地赶到七点的图书馆，却已经座无虚席。即使这样，依旧喜欢这里的氛围，这里的气息。

我在，【沈左尧】五楼。

在我还是大一小毛头的时候，超级喜欢这里，宽敞的座位，这里，也曾是我们的“抢课大战”的战场，为了一节自己喜欢的公选课，我可以在图书馆蹲点一整天，一直在“刷新”中消耗自己残存的意志。

我在，【沈左尧】七楼。

为了所谓的“体验忧郁文艺小青年的生活”，在冬日寒风凛冽却太阳正正好的周六在这里窝一个下午，吹着温暖的小空调，看着温情的杂志，即使是写着枯燥的作业，我也觉得这样的生活惬意得别有一番风味。

我的爱在这里的每一层蔓延。

从没有人会逼迫你走向书籍，可当你不自觉间走向它，其实你已向它上交了你的灵魂。你愿意任书籍将你一遍遍洗涤，你愿意如教徒般虔诚向它跪拜对它祈祷，至少我愿意，在书中洗尽铅华，静坐一端，与赤裸裸全无防备的自己对话。

从寝室到【沈左尧】的距离，几乎已是整个学校的长度，至今仍乐此不疲地享受着用双脚丈量来时的欢愉以及归时的平静。身处其中，我是我自己。



# 图书馆情缘

未入湖师院大门，图书馆便首先进入视线初来到湖师院，初次见到宏伟，高高耸立的图书馆，我与图书馆就结下了不解之缘，我奋斗拼搏的四年必以图书馆为证。

我喜爱图书馆，深深被它浓厚的学习气氛所吸引。在这里，我可以抛下所有，静静地看书，静静地思考，吴灵魂对话。我觉得来到图书馆无论是捧

午后的阳光有一种慵懒困意的美丽，惺忪着梦呓的双眼，就这样醺然弥漫着图书馆。捧一本至爱的小说，讲心事留在深处，让心灵自由地飞翔。累了，困了，我依靠在三楼的栏杆，听书声朗朗，它们拨动了图书馆生气勃勃的曲调，它们从我身上抽走慵懒的神经。步入大学，曾经迷失了方向，有太多诱惑阻碍了我前进的步伐，曾经驻足，不知何去何从。图书馆高耸的大楼就像一盏明灯为我照亮前进的路。又好像是住在我心灵深处的天使，时时提醒我那未完成的梦想，告诉我那是助我实现梦想的地方。

也许有人像我炫耀他们恋爱的浓情蜜意，也许有人告诉我他们每天吃喝玩乐精彩的生活。但我也会毫不犹豫地，在图书馆的日子也很美好，虽然少不了有些孤独，但人生最真实的常态便是孤独，有些路只能一个人走。

我坚信大学不是最后的狂欢而是成功的起点。我不愿在寝室玩游戏，看肥皂剧，我要把更多的时间留在图书馆，这样会让我觉得生活充实而且过得有意义。我们常常热衷于仰望，仰望属于别人的，自己难以企及的高度。有些时候，我们在仰望中失衡，在仰望中迷离。早知别人站得再高也是努力拼搏的结果，我要达到那个高度，甚至需要付出更多。我也坚信每个人都要靠自己，没有人会帮你一辈子。而图书馆提供了我一个平台。一个努力奋斗的舞台，也提供了我许多榜眼。我佩服扎根在一楼努力考研的学长学姐们，他们能够抵制种种诱惑，能够长年累月不懈地努力。他们耐得住寂寞，受得了孤独。每每看到他们疲惫的身躯就坚定了我的信念。在图书馆里穿梭，读各种各样的书，于书中享受到无限的满足，也不断实现了自我。

大学，半个社会，环境浮躁，人也浮躁。于是，在扫荡暖阳的图书馆一隅，坐下来。捧一本书，静下的是不安的心，沉淀下来的是对图书馆的情。

■ 文学院/刘丽芬



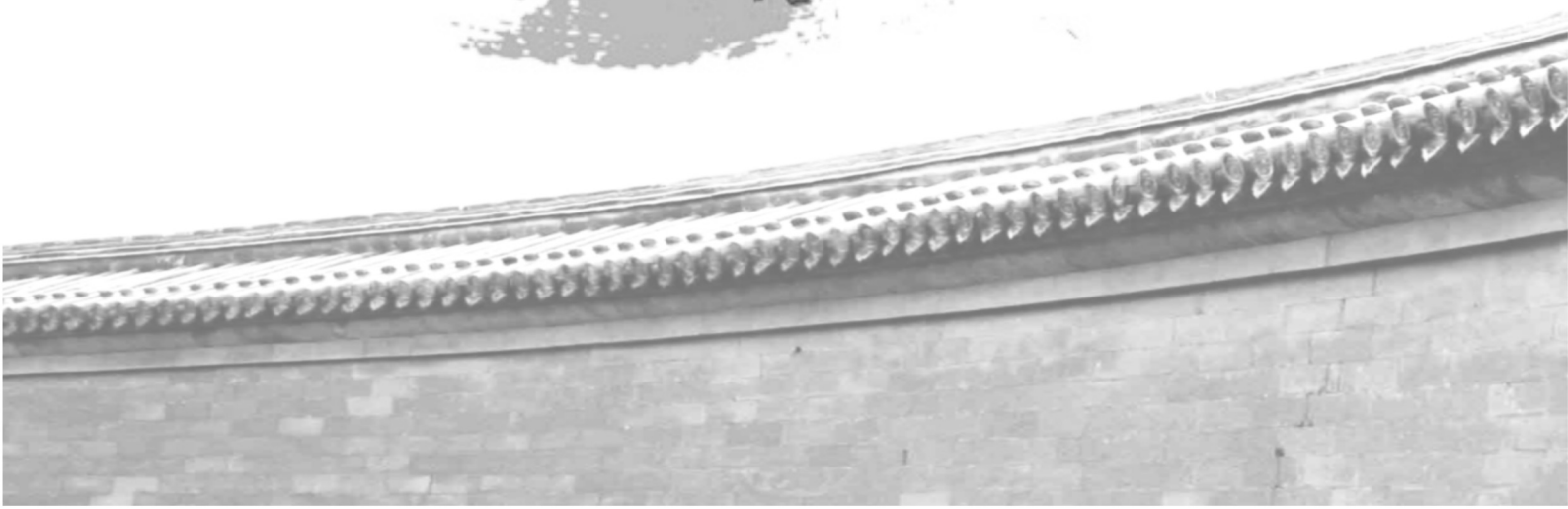
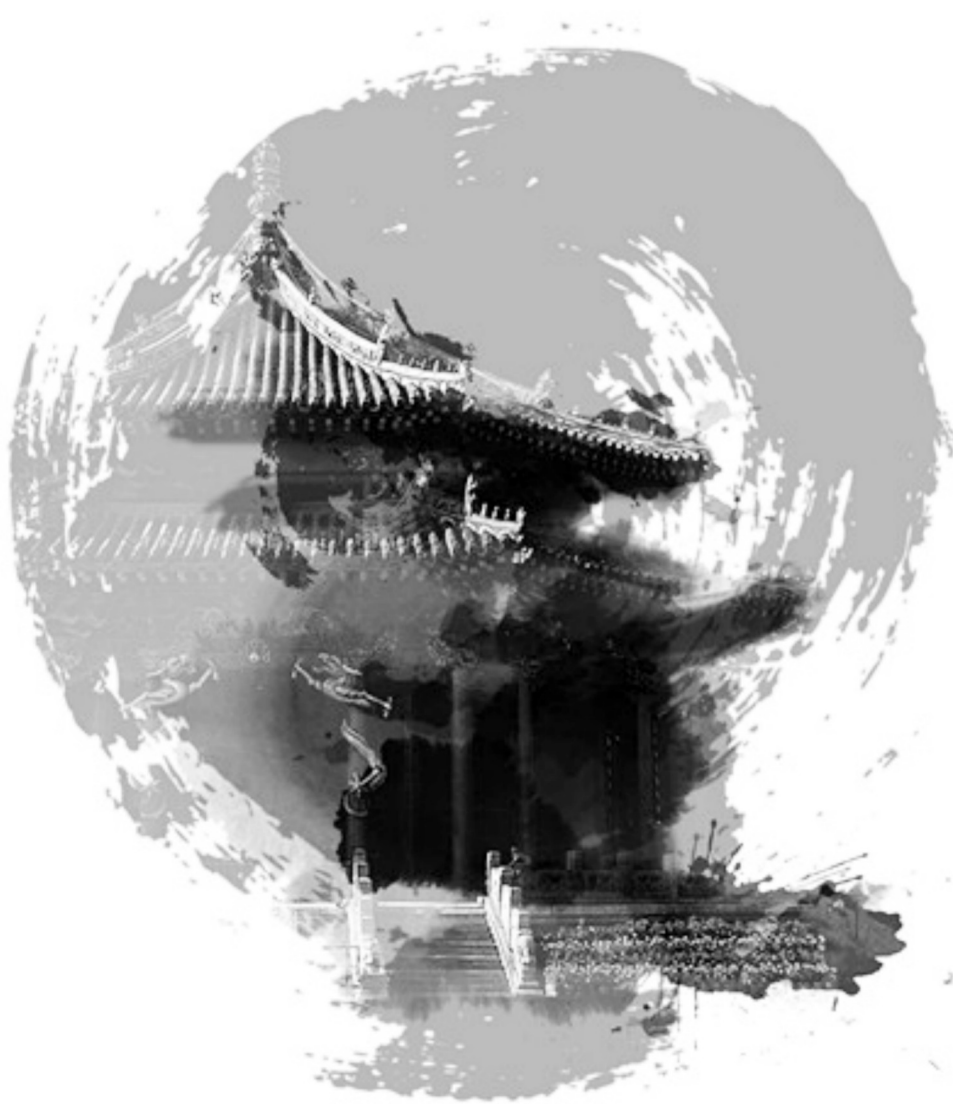


湖州师范学院图书馆

湖州师范学院

HU ZHOU TEACHERS COLLEGE

讀者協會



湖州师范学院读者协会创始于1989年，是我校成立最早的社团之一。其性质是由校图书馆直接领导，学生自愿参加的实践性兴趣爱好学术社团，现挂靠于文学院。协会宗旨是沟通图书馆与读者的联系，为广大读者提供新书、好书，努力引导读者的课外阅读，提倡新的阅读方式电子阅览。协会在广大学生中有着广泛的影响力，为学生了解图书馆，利用好图书馆起到了很大作用。

读者协会迄今已走过24年的风风雨雨。二十四年，弹指一挥间，它的成长离不开一批批朝气蓬勃的会员的推动。读协新老会员已逾千人，并横跨各个学院、各个专业。每年招新前，读者协会通过悬挂横幅、发放传单、张贴海报以及校园广播台等多种渠道宣传读者协会，积极做好咨询工作，让读者、会员对读者协会有个切身的认识与体会，同时这也为我们正式招新做好铺垫。特别是在2003年读者协会招新取得最好成绩，读者协会一次性招收了180名会员，力创历年新高。

读者协会积极利用自身优势与实际，充分挖掘其独特的文化底蕴与内涵，举办更多体现其宗旨深受广大同学欢迎的活动。有电

影、名师讲坛、辩论赛、演讲赛、知识擂台赛、参观各级图书馆并举行相关的专题交流活动等；为丰富广大会员的课外阅读，为广大读者提供交流与展示自我的平台，定期举办读者茶话会，并形成读者协会的一项品牌活动；“读万卷书，行万里路”，读者协会积极提倡‘休闲阅读’、‘户外阅读’，领略更多书本外的知识，读好书，读活书。

由于工作业绩卓著，读者协会取得了众多的荣誉。曾数次获得校优秀社团，96年获得省教委优秀教学成果三等奖；2002年、2003年连续两年获得校“五星级学生社团”称号；2004年、2005年、2006年又连续获得校“三星级优秀社团”、人文学院先进组织工作奖等，并一度被评为校重点保护社团。其活动多次被学校、市级媒体所报道，成为广大读者喜闻乐见的优秀社团。



# 改版声明

## 图书馆与读者NEW

### 总第25期

图书馆办刊的初衷是为广大读者提供书写自我的一个平台。24年来，在全校师生的共同支持和厚爱下，《图书馆与读者》的参与者不断多元化，稿件也逐渐增加，可谓蓬勃发展。如今，图书馆为了能够全面体现图书馆的信息服务职能，更好地让大家了解和使用图书馆的资源、引领大家阅读；更好地展示图书馆文化，拓宽图书事业的视野，2013年初决定将《图书馆与读者》全面改版，以全新的面貌呈现在全校师生读者面前。

新版《图书馆与读者》，首先在编辑、组稿等人员上实现了全面更换，以往由学生组织读者协会的会员来负责，现主要由图书馆领导监制、具体责任部门工作人员来承办；其次在发刊期数上作了改变，由原来的半年刊变为季刊，基本上在每年4月、6月、10月、12月出刊；还有，新版的期刊栏目做了新的调整，保持原有的“图书馆动态”、“图书馆情缘”一吸收读者投稿的基础上，增加了“图书馆界资讯”、“资源推介新书介绍、数据库资源推介”、“读者服务月度入馆人数、书籍分类借阅情况统计”等固定栏目，此外，还增设“馆员视野”、“学术交流”等流动栏目。关注《图书馆与读者》吧！一定会有收获的。

《图书馆与读者》期待着您一如既往的关爱和参与！

附言：

图书馆情缘栏目投稿邮箱：[hzsytsg@163.com](mailto:hzsytsg@163.com)具体投稿主题、要求将在图书馆2楼LED显示器上在出刊前一两个月向大家明确和提示，欢迎全校师生参与投稿！

图书馆