

• 刊首语 •



与书为伴 与书为友

陆永良

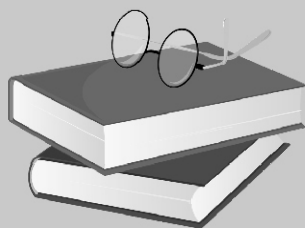
书籍是人类进步的阶梯，是宝贵的精神财富，也是通向世界的窗口。读书既能丰富我们的知识、开拓我们的视野，更能充实我们的头脑，同时也能激发我们在学习的过程中学会思考。因此，我们一定要养成爱读书、勤读书、读好书的习惯，真正把书中的精华吸纳并转化为自身奋发有为、开拓创新的精神食粮。

古人说得好：“布衣暖，菜根香，读书滋味长。”文章是有味道的，它们的味道各不相同，我们该去好好地咀嚼，细细地回味，让那浓浓的书香流进我们的心田，升华我们的思想。读一本好书，就好像与高尚的人对话；读一本好书，就好像一次心灵之旅；读书，让我们摆脱愚昧走向智慧，让我们秉承优良传统，缔造新的辉煌！

一个爱读书的人是充满希望的人，一个爱读书的民族是充满希望的民族。老师们、同学们，让我们走进书海，与书为伴，与书为友，精心阅读，勤于思考，不断增强学习意识，不断丰富自己的学识，为实现中华民族伟大复兴的梦想而努力奋斗！

图书馆与读者 季刊

内部刊物·赠阅交流



2015年第2期
(总第34期)

刊名题字: 王增清

顾问: 陆永良

主编: 龚景兴

副主编: 洪拓夷

本期编委:

吕元康 王应华 陈远方

周 频 岳 琼

主 办: 湖州师范学院图书馆

地 址: 湖州市学士路1号

电 话: 0572-2321289

E-mail: tsgydz@hutc.zj.cn

目录



刊首语

读书月活动专题

- 学子筑梦想, 状元点书香 01
——湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动简介
湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动安排 03
我校第十届暨求真学院第六届读书月活动拉开帷幕 05
图书馆“左尧微言堂”开讲了 06
“书香影院——从文学到光影”活动顺利举行 07
乘书而行, 展望职业未来 07
——《大学生职业发展与就业指导》课程教研室图书漂流活动正式启动
2014年度湖州师范学院“阅读之星”评选活动结果 08
“我为书狂, 相携同行”主题征文比赛获奖结果 09
微心愿征集活动 10
图书馆举办“馆员与读者面对面”座谈会 11
体验云桌面活动 12
图书馆数字馆藏资源宣传活动 12
图书馆举办数字资源培训活动 13
湖州师范学院图书馆开展知识竞赛 14
我校图书馆为湖州市南太湖精英计划人才办理借书证 .. 14
湖州历代状元馆在我校开馆 15
我校第十届暨求真学院第五届读书月活动圆满闭幕 16

“我为书狂 相携同行”

- 获奖征文 17

书香影院

- 2015年读书月好书推荐 25

他山之石

- 美国图书馆创新服务及启示 31
——2014年美国图书馆新技术应用案例解读
高校图书馆创新服务内容研究 38
——来自“985”工程高校图书馆的调查

学子筑梦想，状元点书香

—湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动简介

为进一步激励广大师生热爱阅读、善读好书、共筑湖州大学的热情，不断提升校园文化的内涵和品味，以第20个世界读书日为契机，校党委宣传部主办、团委和图书馆共同承办了湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动。本届读书月活动以“学子筑梦想，状元点书香”为主题，开展了图书知识竞赛、征文比赛、读者座谈会、状元馆展览、图书漂流等17个活动。自4月22日至今历时一个多月。本届读书月的活动，有以下几个特点：

一、领导高度重视，群策群力，确保活动有序开展

本届读书月活动得到了学校领导的高度重视以及学校有关职能部门的大力支持。在党委宣传部的指导下，在校团委的积极配合下，图书馆自开学初就开始部署，精心谋划，群策群力，多次召开馆务会议，就活动策划、活动内容、活动主题等进行讨论，制定切实可行的活动方案；活动开展过程中协力合作，周密部署、细化分工，明确责任，确保了本届读书月的深入、有效、有序开展。

二、全方位宣传，营造良好的读书氛围

本届读书月积极发挥了团委校社联组织和图书馆读者协会的力量，通过在校园网、图书馆主页等发布通知；制作节目单、宣传册，并在三个校区宣传栏悬挂喷绘；在各个食堂宣传栏张贴海报；利用校、图书馆微信、校电台、湖州电台等多途径、全方位对读书月活动进行宣传和报道，从而为读书月活动营造了浓郁的读书氛围。

三、创新活动形式，逐步培育活动品牌

本届读书月活动在沿用往年征文比赛、年度阅读之星评选、读者座谈会等传统阅读推广形式外，不断创新活动形式：一方面由学生编排了内容诙谐、动作简单易学的读书操。另一方面，启动“左尧微言堂”平台，希望广大师生能践行和传承沈老师先生锲而不舍、坚忍不拔的执着追求和无私奉献、回报社会的崇高精神，加强交流，实现知识共享，分享读书生活经验经历，共同感悟精彩人生。此活动将延续推出，每2月一期，逐步将其打造成图书馆的文化品牌活动。

四、积极深化社会服务，扩大社会影响

本届读书月活动由校内向校外延伸，逐步践行我校服务地方的目标，一方面，在去年向附属中小学进行资源推介、免费为教师办理图书借阅证的基础上，与吴兴区教育局联系把此服务向其他小学、中学延伸，同时走近南太湖精英人才；另一方面，传承关爱老人的优良传统，走进湖州老干部疗养中心、碧浪湖疗养院以及红丰四村老年服务中心，让老人享受书香，充实生活。这些活动得到了相关单位的认可和好评，大大提高了我校我馆的社会影响力。



五、引入高科技元素，带给师生全新体验

本届读书月活动另一大亮点—云桌面体验活动。云桌面在图书馆信息化、数字化服务方面的创新应用价值和技术优势逐渐得到凸显，该技术革新必将为图书馆知识服务带来实际的效率提升，是未来图书馆电子设备终端服务发展的必然趋势之一，通过云桌面体验，带领读者体验云的时代。

六、设置多项抽奖活动，吸引读者广泛参与

本届读书月活动不同以往的是，设置多项抽奖活动，来提高读者参与度。在数据资源提供商的大力支持下，图书馆在读书月期间推出微信摇一摇、微心愿摇奖、云桌面体验抽奖以及参与任何一项活动留下联系方式即可参与闭幕式抽奖等活动，着实吸引了广大读者参与，奖品主要是KINDLE电子书阅读器、移动硬盘、U盘等实用的电子产品，为日后我馆的电子借阅打下了良好的基础。

七、活动内容精彩纷呈，丰富师生阅读内涵

书香文脉，源远流长，在建设“书香中国”的感召下，本届读书月活动以“书香”为线，围绕“文墨书香”、“书香心愿”、“书香智慧”、“书香万家”“状元书香”五个主题开展系列活动，内容丰富，形式多样，深受广大师生欢迎。

具体活动我们将在下面栏目做详细介绍。



湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月

活 动 安 排

开幕式

读书月开幕式

时间：4月22日下午14:00 地点：图书馆大楼门前

文墨书香

1. “我为书狂，相携同行”主题征文活动

时间：4月20日-5月20日 地点：图书馆

2. “书香影院——从文学到光影”主题图书推荐

时间：4月22日-5月27日 地点：图书馆二楼大厅及各食堂

3. “乘书而行，展望职业未来”——大学生职业发展与就业指导课程教研室图书漂流活动

时间：4月22日-6月22日 地点：图书馆410会议室

4. 横看成岭侧成峰：中国抗战华侨的多重分析 ——纪念抗战胜利70周年人文名家讲座

时间：4月22日下午14:00 地点：图书馆410会议室

5. “左尧微言堂” 启动

时间：4月22日 下午14:30 地点：图书馆13楼

6. 2014年度“阅读之星”评选

时间：4月22日-5月22日 地点：图书馆

书香心愿

1. 馆员与读者面对面——“我为图书馆献一计”主题座谈会

时间：5月6日下午14:00-15:30 地点：图书馆410会议室

2. 微心愿征集活动及抽奖

时间：4月22日-5月22日 地点：图书馆二楼大厅以及微信平台



书香智慧

1. 图书馆数字馆藏资源宣传与培训

时间：4月22日-5月10日 地点：图书馆门前以及410会议室

2. 云桌面体验活动

时间：4月22日14:30 地点：图书馆5楼 电子阅览室

3. 数字文献分析工具讲座

时间：4月22日-5月20日 地点：图书馆410会议室

4. 图书馆知识竞赛

时间：5月13日下午14:00-15:00 地点：图书馆5楼电子阅览室

书香万家

1. 关爱老人，尽品书香

时间：4-5月

地点：湖州老干部疗养中心 碧浪潮疗养院 红丰四村老年服务中心

2. 走近南太湖精英人才

时间：4-5月 地点：南太湖科创中心

3. 图书馆遗留图书认领

时间：4月22日-5月27日 地点：图书馆2楼咨询服务中心

4. 湖师校友阅览证免费办理

时间：4月20-4月26日 地点：图书馆5楼电子阅览室

状元书香

状元文化展览

时间：4月底 地点：图书馆
10楼状元馆

闭幕式

读书月闭幕式

时间：5月27日下午14:00
地点：图书馆410会议室

我校第十届暨求真学院第六届读书月活动



4月22日下午，我校第十届暨求真学院第六届读书月活动开幕式在图书馆馆前广场隆重举行。校党委委员、副校长陆永良，校党委委员、宣传部部长何小青，团委书记谢杭，各二级学院、求真学院基础部党委副书记以及学生代表近400人参加，开幕仪式由图书馆馆长龚景兴主持。

陆永良副校长首先代表学校对大力支持和积极参加读书月活动的师生表示衷心感谢，指出读书既能丰富知识、开拓视野，更能充实我们的头脑，激发我们在学习过程中学会思考，因此，要养成爱读书、勤读书、读好书的习惯，真正把书中的精华吸纳并转化为自身奋发有为、开拓创新的精神食粮。他希望我校师生走进书海，以书为伴，以书为友，精读细读，勤于思考，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗，并宣布本次读书月活动正式开幕。

开幕式上，学生代表张妙雯同学上台发言，她以亲身经历诠释阅读的力量，并号召大家积极阅读，用阅读点书香，用阅读筑梦想。最后大家共同欣赏了舞蹈和读





书操，一是图书馆裳歌汉服社学生身着汉服表演的汉代舞蹈，再现了汉文化中汉代舞蹈的神韵，二是体育学院学生以青春洋溢的肢体语言表演的读书操，此节目不仅使读者在沉浸书香之余领略中华文明，而且不忘强身健体，以保持充沛的精力投入到工作和学习中。

本届读书月活动由校党委宣传部主办，团委和图书馆共同承办，活动更加注重校园文化内涵建设，围绕“文墨书香”、“书香心愿”、“书香智慧”、“书香万家”和“状元书香”五个主题开展活动，形式新颖，内容更加丰富多彩，既有名师名人讲座、状元文化展览、征文比赛和图书馆知识竞赛等，又有众多学生参与的微心愿征集活动、云桌面体验及“微信摇一摇”抽奖等活动；在面向全校学生的同时，向校外延伸，推出湖师校友阅览证免费办理，走近南太湖精英人才、关爱老人，尽品书香等，切实贯彻社会主义核心价值体系，全面提高我校学生文化素质，并充分发挥高校在社会主义文化建设中的引领作用。

读协小记者 张妙雯

图书馆“左尧微言堂”开讲了

4月22日，沈左尧图书馆13楼会议室举办“左尧微言堂”开讲活动。微言堂第一期以嘉宾和听众交谈的形式，围绕“激扬梦想，阅动人生”这一主题开展。活动邀请了三位嘉宾——潘明福老师及徐坤、朱董董两位同学，活动中同学们积极参与互动，整场活动气氛热烈、轻松幽默。

徐坤同学于今年上半年拿到了同济大学研究生录取通知书，他说出了自己在考研过程中遇到的一系列问题，而对于同学们的提问，他始终含笑并毫无保留地和大家分享自己的考研方法和经验，并提出中肯的建议。朱董董同学更是一个奇迹，四年内阅读了八百多本图书的经历，折服了在场所有人。活动中，他分享了自己与书的故事，书籍对他的巨大影响，并提出了兴趣是读书的重要前提。潘明福老师的讲述将会场气氛推到了一个新的高潮，作为武汉大学博士，他引经据典，广征博引，用独到的见解深入浅出地表达了自己对于读书，对于学习的看法，语言丰富、诙谐幽默，在欢声笑语中，引导学生进一步读好书、好读书、建立良好的读书习惯。

读万卷书，行万里路。人的一撇是经历，人的一捺是反思。经历与反思同在，反思和经历同场。左尧微言堂，把前人的经历垒成高山，以期待我们站在巨人的肩膀上获得成功。活动后参与的学生纷纷表示学到了很多意想不到的东西，并希望图书馆能够多多举办此类活动，推动师生阅读，营造浓厚的校园读书文化氛围。

据悉，为进一步践行和传承沈老先生锲而不舍、坚忍不拔的执着追求，健康向上、积极乐观的人生态度，一生治艺修身的高风亮节和无私奉献、回报社会的崇高精神，图书馆在读书月系列活动开展之际，为全校师生搭建“左尧微言堂”这一平台，希望师生能够加强交流，实现知识共享，分享读书生活经验经历，共同感悟精彩人生。活动现场同步录制视频，后期对活动现场视频录制、剪辑等制作成微视频，发布到图书馆网站“左尧微言堂”栏目，并上传图书馆微信等，将活动惠及更多的师生。“微言堂”作为图书馆的文化品牌将陆续开展，两个月一期，广大师生可通过微信、电话等多形式进行预约参与。

读协小记者 宁一鸣

“书香影院——从文学到光影”活动顺利举行



4月22日，在湖州师范学院第十届暨湖州师范学院求真学院第六届读书月开展之际，图书馆同步推出“书香影院——从文学到光影”图书推荐活动。

图书馆选择了十部优秀的国内外影视作品，以脍炙人口的影视作品作为切入点，由影视的视听享受延伸到原著文本的无限遐想。以影视作为平台，希望我校大学生在娱乐放松的过程中品味文学，品

析电影，从光影中体会文学作品的魅力。

活动中，同学们在观看了展板宣传后纷纷表达了自己的感触，同学们普遍认为，耳熟能详的影视作品介绍，提升了自己的阅读原著兴趣。

据悉，图书馆针对这一活动，为满足大家对于所推荐图书的阅读需要，除纸本图书在馆可借阅外，可在二楼歌德电子借阅机上通过扫描二维码的方式下载带走。同时，在整个读书月期间将在13楼不定时为大家播放推荐的由原著改编的电影，届时请关注图书馆主页及微信信息。

通讯员 龚思

乘书而行 展望职业未来

——《大学生职业发展与就业指导》课程教研室图书漂流活动正式启动



4月22日下午，校《大学生职业发展与就业指导》课程教研室图书漂流活动启动仪式在图书馆举行，图书馆、招生就业处相关领导、《大学生职业发展与就业指导》课程校院两级教研室成员和各二级学院就业辅导员近40人参加，启动仪式由招生就业处副处长黄翠红主持。

会上，黄翠红对本次活动的筹备及安排做了详细介绍和布置，图书馆馆长龚景兴就图书馆馆藏相关图书资源作了说明，并邀请超星移动图书

馆、歌德借阅机及《大学生就业培训库》数据库开发商就数据资源的使用方法做了详细解读。

据悉，本次图书漂流活动从四月开始到八月底结束，十八本与职业生涯发展与就业指导相关的书籍在任课老师中漂阅，九月份进行总结评比和交流。这项活动今后将作为教研室常态化理论学习的重要组成部分，定期举办，旨在丰富课程教师的专业知识，拓宽教学思路，全面提升本课程的课堂教学水平。

通讯员 孙冬



2014年度湖州师范学院“阅读之星” 评选活动结果

在湖州师范学院第十届暨湖州师范学院求真学院第六届读书月之际，在校党委宣传部和团委指导下，图书馆旨在为学生营造阅读氛围，激励喜欢阅读的学生，延续了往年的传统，开展了一年一度的阅读之星评选活动。

1、活动内容

以2014年度为统计周期，根据读者借阅图书册次进行统计，最终评选出14名读者(以学院为单位)进行奖励。

2、评选标准：

(1) 起止时间是2014年1月至2014年12月，读者在图书馆的月均借阅量以及在超星移动图书馆月均下载阅读量为基本依据（因考虑到大一新生阅读时间未满一年，故采用月均借阅量为衡量标准）；

(2) 根据学院所反映的该学生的综合素质，由图书馆考核组做出综合评价，每个学院评出1名借阅量最多的学生作为“阅读之星”

3、奖励方式

在湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月闭幕式上进行表彰，颁发荣誉证书和纪念品。

目前，在各学院的大力支持下，“阅读之星”评选工作已圆满结束。评选结果如下：

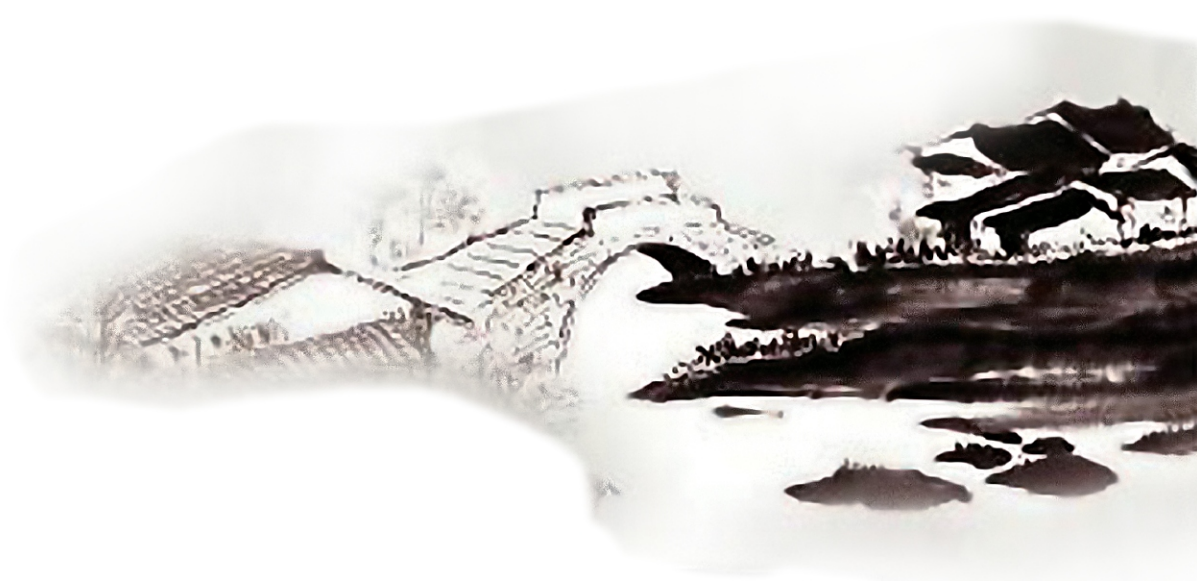
教师教育学院	张云飘
理学院	吴敏鹏
商学院	刘 堃
社会发展与管理学院	潘铁豪
生命科学学院	韩凤女
体育学院	徐 杰
外国语学院	赵婧婧
信息与工程学院	王君君
医学院	翟世鹏
艺术学院	王 映
政治学院	王 润
文学院	朱董董
工学院	桑成红
求真基础部	李文芍

图书馆“阅读之星”的评选活动将继续开展下去，以此鼓励更多的学生“走进图书馆，了解图书馆，热爱图书馆，利用图书馆”，同时也希望通过这个活动激励更多的学生养成良好的阅读习惯，把阅读逐渐变成一种需要、一种兴趣、一种快乐，从书中汲取精神营养，充实自我，走向成长。

“我为书狂，相携同行” 主题征文比赛获奖结果

书如友，我最知。总有那么一些书能让你长久共鸣，终身受益。携手与书为友，让你疯狂，让你追求。在湖州师范学院“读书月”活动之际，为激发学子的读书热情，倡导校园书香文化，展示我校大学生阅读活动的风采，图书馆推出以“我为书狂，相携同行”为主题的征文活动，经过近一个月的稿件征集，共收到文章50多篇，经过初审、复审和专家终审，评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名，现将结果公布如下：

作 品	作者	奖 项
父亲的书架	张雨晴	一等奖
我和图书馆有个约会	张剑	二等奖
书一卷墨香光阴，让生命从容	严君情	二等奖
痴读书	倪梦娣	三等奖
枕边书	叶倩	三等奖
踏雪寻梅，香自书来	钟哲敏	三等奖
低头，只为你深思	李佳蔚	优秀奖
品《庄子》悟人生	李江珊	优秀奖
书香伴我同行	刘洁琼	优秀奖
《林肯传》读后感	朱韦铄	优秀奖
世上所有一切比不过我爱你	严丽辉	优秀奖
朴素的文字，淡淡的感伤	练向南	优秀奖





微心愿征集活动



4月22日下午,“学子筑梦想,状元点书香”湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动缓缓拉开了序幕,各类活动紧接着热火朝天地展开了。其中,图书馆二楼的微心愿征集活动格外受到同学们的欢迎,心愿树前可谓是摩肩接踵。

本次活动是“书香心愿”的两个活动之一,同学们只要写下自己的心愿,并且留下联系方式,就可以参加抽奖活动,赢得丰厚大奖。活动反响热烈,很快,光秃秃的心愿树枝上长出了“嫩叶”,开出了“花朵”,挂满了“爱心”。同学们写的心愿五花八门,有的令人忍俊不禁,例如其中一位同学写到“希望我长得白白胖胖”,有的充满脉脉温情“希望爱我的人和我爱的人都能健健康康”,也有的提出了自己的目标“我想考上研究生”,还有更多的同学想要一本自己心仪已久的书。

其实,心愿不分大小,它反映了同学们内心最真实的渴求。每一个心愿都弥足珍贵,每一个心愿都期待被实现。人生路漫漫,就是由无数个小小心愿组成的。

读协小记者 丁宇婷

图书馆举办“馆员与读者面对面”座谈会



5月6日下午，作为湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月系列活动之一的“馆员与读者面对面——我为图书馆献一计”座谈会在图书馆410会议室如期进行。图书馆领导、各部门主任、各岗位主岗人员、各学院学生代表、学生督察队成员、2014年度“阅读之星”以及志愿者等60余人参加。

洪拓夷副馆长首先向大家介绍了本届读书月的相关情况，表达了图书馆了解读者需求，倾听读者心声的愿望，希望大家能从“我为图书馆献一计”、“我为自己献一计”的心态积极提出自己对图书馆日常服务工作以及新馆建设的意见和建议。

座谈会上读者代表畅所欲言，主要就占座、存包柜短缺、图书馆微信宣传、硬件设施配备、电子资源查找等问题提出了自己的意见和建议。同时，大家纷纷表示对新馆充满了期待，希望能尽快投入使用。其中很多没有发言的同学也通过纸质留言表写下了自己对于图书馆的愿想和希望。

最后，龚景兴馆长进行总结发言，他表示图书馆举办这次活动是诚心诚意的，也希望能够听到大家的声音，会后将大家反映的问题认真梳理，尽快落到实处，并积极争取资源为同学们提供更多的服务；努力做得更好，更人性化，希望能够给大家一个舒适良好的环境，也希望同学们能继续关注和关心图书馆的发展，为学校的教学和科研提供有力的支持。

会后，部分学生参观了“湖州历代状元馆”，并观看了读书月活动“书香影院——从文学到光影”中推荐的电影《万物理论》。据悉，由原著改编的8部中外电影将会在每周三下午陆续为大家播放。

图书馆将继续通过这样与读者零距离及面对面的形式来加强与读者的沟通和交流，通过读者群策群力，不断提升图书馆的服务质量，逐步建设让师生读者满意的图书馆。

读协小记者 陈霄



体验云桌面活动



4月22日下午，湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动开幕式结束后，在图书馆五楼开展了云桌面体验活动。

在老师的讲解下，不少同学纷纷体验云桌面带来的全新不同体验。据了解，云桌面并没有传统电脑所配置的主机，而是被一个书本大小的云终端所取代，所有云终端由一台统一的服务器控制。每台云桌面服务器设备可同时支持几十个云桌面终端，通过网络交付给读者，实现教学培训集中化，管理智能化，维护

简单化，将图书馆数字资源培训、电子阅览、书目查询等服务带入云的时代。

云桌面在图书馆信息化、数字化服务方面的创新应用价值和技术优势逐渐得到凸显，该技术革新必将为图书馆知识服务带来实际的效率提升，是未来图书馆电子设备终端服务发展的必然趋势之一。

读协小记者 肖铖

图书馆数字馆藏资源宣传活动



4月22日下午，图书馆数字馆藏资源宣传活动于沈左尧图书馆前正式开展。图书馆所订购的所有数字资源平台都参与了此次活动的展出，其中爱迪科森、超星、读秀、翰林近代报刊、库客数字音乐、墨香搜索、人大数媒、同方知网、维普知识资源等厂商直接派专人到场进行数字资源的使用知识普及。

活动当天，各大数字资源平台的工作人员早早的就在图书馆门口摆好了摊位。开幕式后立刻吸引了大量同学前来咨询互动。活动过程中各大数字资源平台的工作人员不仅耐心地解答同学们提出的有关数字资源的各种问题，还带来了许多小礼物。同学们也不仅仅是简单的看看，而是仔细地了解后还带走了工作人员们带来的资料准备做进一步研究。已经使用过这些平台的同学表示非常喜欢这样的平台，可以使大家有效的使用碎片化的时间，并且便捷地搜索想要了解的资料。

如今移动互联已经深入到了人们生活的各个角落。在云技术、大数据的时代背景下，数字资源检索运用技术已经成为必备技能。图书馆一贯重视各类馆藏资源的推广与利用，这个活动进一步加强了对各类数字馆藏资源的宣传力度，欢迎大家来图书馆咨询服务中心了解详情。

读协小记者 梁佳栋

图书馆举办数字资源培训活动



为进一步提高我馆馆员利用现代数字技术的能力，更好为读者服务，为教学科研服务，在湖州师范学院第十届读书月活动中，我馆特别安排了“图书馆数字资源宣传与培训”单元，5月20日下午，吕元康老师作了“数字化学习与研究平台CNKI E-Learning”讲座，全体馆员听取了讲座。

吕元康老师在讲座中详细介绍了CNKI E-Learning数字化学习与研究平台强大的功能，运用这个平台，可以帮助我们实现一站式阅读、批量文献下载、深入研读、知识管理及文档优化处理、在线投稿等，是我们开展科学研究工作的一项重要工具。对于图书馆馆员来说掌握这个平台具有双重意义，既是自身开展学术研究的需要，也是更好地为师生员工开展服务工作的需要。

图书馆将围绕提高馆员自身综合素质开展形式多样的活动，进一步加强内涵建设，练好内功，以提升服务水平，提高读者的满意度，为建设有特色、高水平的区域性大学而做出自己的贡献。



湖州师范学院图书馆开展知识竞赛

为了激发我校师生读书热情，倡导文明使用图书馆，湖州师范学院图书馆于5月13日至15日成功举办了以“学子筑梦想，状元点书香”为主题的读书月活动之——图书馆知识竞赛。各学院学生代表56人和45名馆员参加了竞赛。

本次知识竞赛分为客观题和主观题，比赛形式采用现场电脑抽题和纸质试卷相结合的方式。主要考察内容为图书馆学相关知识、图书馆信息动态以及管理制度



等，题目精心设计、难易相间、形式多样。对待此次竞赛，学生们和馆员们都卯足了劲，积极备考多时，考试结果也颇让人满意。学院组竞赛中文学院摘得桂冠；图书馆龚思和徐勇进老师荣获馆员组竞赛一等奖。

此次竞赛，不仅考察了学生及馆员们对图书馆相关知识的熟悉程度，也让大家意识到了自己的差距和不足，增强了学生对图书馆的了解，也强化了馆员们的服务意识，提醒每一位师生要多读、多看、多学，全面提升自身综合素质，共建书香校园。

张微微 孟馨怡（学生记者）

我校图书馆

为湖州市南太湖精英计划人才办理借书证

近期，我校图书馆在第十届读书月活动之际，在湖州市有关职能部门的协助下，走进南太湖科创中心，为湖州市南太湖精英人才办理借书证。

此次办理借书证，面向湖州市本级、吴兴区、南浔区及开发区的南太湖精英人才共计156人，其中有国家及浙江省“千人计划”人才，浙江省151人才工程第一层次人才等。他们可享受本校教师同等待遇，使用我馆丰富的纸本资源和数字资源。此项活动，是我校图书馆进一步拓宽服务地方经济社会发展范围和深化社会经济发展内涵的一项新举措，为我市引进的高层次人才在湖创业创新发展提供优质服务，助推创新驱动战略的实施。

湖州历代状元馆在我校开馆



4月29日，“湖州历代状元馆”开馆仪式在我校举行。九三学社湖州市委会主委高东，校党委副书记黄建平，湖州著名书画家、历代状元图谱捐赠者韦祖谋先生，湖州市文联主席竺鸽，九三学社浙江省委会宣传部长王敏茜，校党委委员、宣传部长何小青出席，校图书馆、九三学社浙江省委会、九三学社湖州市委会、湖州市文澜书画院相关负责人及我校社会发展与管理学院、艺术学院师生代表100余人参加了开馆仪式。

开馆仪式上，黄建平与王敏茜共同为“湖州历代状元馆”揭幕，并为韦祖谋先生颁发我校客座教授聘书和状元图谱收藏证书。韦老先生感慨道：“湖州历代有19位状元，占全国历代状元的3%，这是一件值得我们骄傲的事。我对湖州历代状元以及绘画的研究只是抛砖引玉，希望之后能涌现更多更加优秀的研究者传承和弘扬湖州的优秀文化。”

黄建平在致辞中指出，湖州历代状元馆的开馆，能够让师生进一步汲取湖州文化的精华，丰富校园文化内涵，润泽师生的心灵。学校有关部门应以“挖掘状元文化”为切入点，深挖‘状元文化’内涵，提升弘扬状元精神，优化校风、学风和班风建设水平。期待湖师学子能以前贤为楷模，践行“明体达用”校训，早日成长为栋梁之材。

高东指出，“湖州历代状元馆”的建设是一项功在当代、利在千秋的民心工程，能让更多的人认识和了解状元文化，关注和参与地方文化的研究，增强湖州的文化核心竞争力，加快打造充满活力的“文化强市”步伐。希望学校能进一步完善、管理好状元馆，做好以湖州状元为主题的地方文化研究，努力把状元馆打造成为我市对外文化宣传的新窗口。

湖州市老年书画研究会会员倪新梅女士说：参观完这个状元馆后，我的感触很深。一方面是对韦老先生的绘画造诣感到钦佩；另一方面，状元馆的开放是我们湖州人的骄傲，它为我们普及湖州状元历史的同时，也让我们愈加重视对湖州文化继承、发扬、创造。”

“湖州历代状元馆为我们营造了一个浓厚的湖州文化氛围。韦老师的绘画栩栩如生，让我对湖州历代状元有了一个更加深刻的认识。”正在参观状元馆的张钰同学如是说。据了解，湖州历代状元馆是为展现湖州状元事迹，彰显湖州绵延昌隆之文脉，传承湖州人勤奋好学的精神，以及韦祖谋先生情系师院，热心地方文化之情而建，主要收藏湖州著名书画家韦祖谋捐赠的19幅设色绢本湖州状元人物图卷和状元著作。这也是我校继沈行楹联艺术馆、赵紫宸赵萝蕤父女纪念馆、陆增鏞纪念馆之后又一以地方文化为根基的特色文化场馆，进一步丰富了我校“场馆文化”的品牌内涵，为弘扬地方文化，推进文化育人，引领社会风尚开辟了新的阵地和窗口。



我校第十届暨求真学院第五届读书月活动

圆满闭幕

6月3日下午，湖州师范学院第十届暨求真学院第六届读书月活动在图书馆410会议室顺利闭幕。党委委员、宣传部部长何小青、团委书记谢杭、学生处副处长朱小芳、图书馆馆长龚景兴、副馆长洪拓夷及部主任和各学院学生代表近200人参加了此次闭幕式。

闭幕式开始，在“阅读之星”、“我为书狂，相携同行”征文比赛、图书馆知识比赛等读书月系列活动中表现突出的50位同学受到表彰，随后进行了发表“微心愿”和参与“云桌面体验”现场抽奖活动，共有37人获奖，活动现场热烈。

何小青对本届读书月活动的圆满结束表示祝贺，充分肯定了本届读书月活动取得的成效，并对为这次读书月活动付出辛勤劳动的老师和积极参与的同学表示感谢。她指出本届读书月主题“学子筑梦想，状元点书香”有创意，有特色，有韵味，对于品读、弘扬状元文化，优化校风、学风有着极好的促进作用；希望读书月活动中“微言堂”能为师生提供更多机会与名家大师沟通交流，同时呼吁更多的师生以更大的热情参与，逐渐形成翰墨飘香的读书氛围，希望阅读能成为大家的一种习惯，成为一种性格。最后她以“一所大学要显现其高雅品位，最好的画笔是文化，最好的水彩是读

书，读书让我们更美丽，读书让我们学校更有魅力”表达了对大家多读书，读书快乐的祝愿。

龚景兴代表主办、承办方对莅临闭幕式的各位嘉宾表示热烈的欢迎，并对本届“读书月”活动进行了回顾和总结。本届读书月活动在领导高度重视和相关部门的大力支持下有序开展，通过多途径、全方位的宣传，在校园内营造了良好的读书氛围；在往届基础上创新活动形式，逐步培育左尧微言堂活动品牌；积极深化社会服务，走近南太湖精英人才以及养老院，不断扩大社会影响；引入高科技元素，带给师生云桌面全新体验等，整个读书月活动内容丰富，精彩纷呈得到广大师生的积极参与和充分肯定。他表示今年的“读书月”虽然落下了帷幕，但图书馆会再接再厉，读书月活动将继续深入开展，努力争取这样倡导阅读的活动常态化，长期化和品牌化。

学生代表陈婷婷与在座人员交流了参与读书月活动的感悟，表达了读书对提高个人素质，增强个人信心的作用，认为本次读书月给读书海寻觅的学子一个方向，一次定位；倡议大家多读书，读好书，书香满院，为共筑湖州大学，继续读书、爱书。



获奖征文

我为书狂 相携同行

一等奖：

父亲的书架

文学院 张雨晴

初夏午后，老树浓荫，太阳透过香樟向我洒絮，照得依墙而立的两个书架都透亮起来。浅腹陶杯内茶烟渐起，又悠悠偕游于被阳光镀上釉色的书架旁。我的三开玻璃门书架满满当当，而父亲的杉木书架仍有空地。未曾上漆的木板被日久天长的摩挲抚的古旧光润，我曾数度提出把我的书添进去，次次被父亲托故所拒。

香樟树搅起一阵风鼓荡进窗，案头的书本刷刷翻页，只是一个眨眼，便从新页翻到三十年前。

三十年前的书页还是昂贵的黄页，三十年前的父亲是用渴望的眼睛望着书却身无分文的少年。汗沃之地能生长出人间烟火，却承载不起一个少年爱书的梦想。大队仅有的十几本书已破烂至几乎经不起翻阅，而一本书一天一分的价格仅能让父亲偶尔逗留。镇上小书店的那本高高置于书架上的《诗经》，却似翠柳黄鹂，要日夜嘘啭于父亲的心底了。父亲想起能用一枚鸡子换四粒糖，便日日趁母鸡刚下蛋偷摸一颗。刚从窝里掏的蛋还是热的，父亲颤颤的捧着这热，心尖也颤颤的。他把蛋藏在米箩的底部，连着掏了七八天，就带着蛋上了镇。书店的人坐在柜台后看不清表情，只说一本书要两块多，这里也不是菜场。父亲徒劳还想再做一次努力。父亲把蛋捧上高高的柜台时不慎碰破了两颗。他慌乱不迭地用手掬着冰冷的蛋液送进嘴里。蛋是微腥的，但父亲直着嗓子往下吞。于是父亲的眼底汪了一汪水，一汪茫茫然的淡蓝色疼痛。

父亲用剩下的几个蛋换了一副砖模。烈日当空的六月，十三岁的少年刨了小山一样的泥开始踩泥胚。土和上水，搅打，填进砖模，抹平，再大力摔在木板上，晒干，这就是砖胚。父亲随便抹一把汗，一把很胖的汗珠子摔在尘土飞扬的地上滚成了很胖的泥蛋子。一块砖胚3分钱，父亲整整干足一天才把钱。当地地上的砖胚连峰叠嶂，父亲终于把那本《诗经》带回了家。父亲诵读着“我行其野，芃芃其麦”旁若无人地行走在他的书海生涯里。啊，父亲，你是否早已预知你的采采流水，蓬蓬远春一如清润，会流淌至你未曾谋面的女儿笔下，是故一往无悔？

我抽出那本略微卷页的《诗经》，扉页是父亲稚嫩的笔迹。最初的情怀早已散落，最初的书本犹记得你的眷恋。书架的书一尘不染，你必定时常拂拭一如回溯你的青春时代，你自己的公元前。旧年书痕，情景清新如昨。我阅毕红楼梦的越剧本、《聊斋志异》、范文澜注的《文心雕龙注》，



傅东华的《飘》，还有批注最密的《曾文正公嘉言钞》和楚辞，想象父亲在无数个日升月沉的日子掌灯执笔，一页页书下铿锵字句。但，命运正预备了一场考验亟待父亲的贸然闯入。

父亲十八岁时已有很多的书。为了生计的考虑，他高中选择了理科，而仍作一条书蠹噬于浩繁卷帙中。爱书的人不忍任何一本书常年压于箱篋，哪怕是断简残编。父亲决定自己做一个书架。但是高考日迫鼓角，对于一个农村子弟，那是跳出农门的唯一捷径。父亲不敢不努力，而落榜的结局不会因为父亲的努力而改变。那消息比任何经卷都佶屈聱牙，父亲读了几小时才明白那是什么意思。爷爷的失望让父亲痛苦，而那些书则让他对自己产生了深切的怀疑。迅翁尝云，人最痛苦的莫过于梦醒之后无路可走。他不知道命运会把他抛向何处。

梦碎之后是紧逼的现实。爷爷是个木匠，木活，泥水活，篾活都来得。父亲的两个姐姐早早的做了裁缝，弟弟也是一名刚出师的铁匠了。而寄予全家希望的父亲，如今只能去做一个篾匠，握惯钢笔的手未来要去触碰那些竹刀竹料。父亲决定最后为自己做一个书架，泰半为了尘封心底的书梦。父亲花光所有积蓄，买了最好的杉木。几个日夜打磨刨光，父亲怀着于以采蘩、于涧之中的那一种肃敬，打造了他的第一个书架。心情想必不是载欣载奔的，否则那些钉子不会深如伤痕。

几天之后，父亲红着眼睛对爷爷说他要高复。那时，窗外的雨正如繁弦急鼓，爷爷沉默的看看父亲，又看看父亲的书架，最后答应了他。夏夜，蚊虫嚶嚶似恶魔的爪牙，父亲把脚插在高筒胶鞋里躲避叮咬。苦海方阔，暗室犹昏，案上一灯如豆，映得书架明明灭灭。苦读之余，金庸小说的世界是他偶尔的精神逃离。父亲想象自己是一个复仇的侠士，舍弃一切生机，报必死之信念，破釜沉舟而后横刀亮剑，置之死地而后生。在金庸虚构的世界里父亲快意恩仇。一年，父亲关闭于书斋内形销骨蚀，做烂了他仅有的几本题集，抖一抖书页纷纷然掉落。这段时间父亲所阅之书，批注纷乱，字体遒劲自成一派，铮铮然渐有铁马金戈之势。

人世的沧浪，父亲在一苇杭之之后，终于廓然朗清，款款立命。他来到湖州师专成为一名大学生。那些乘桴浮于海的日子业已关山迢递，他所津津乐道的是“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥”的风景，与同学高谈论书的情致。书架上一张照片，父亲站在湖州师专大门口，穿着白衬衫牛仔褲，青年意气风发。流年易逝，照片已然泛黄，但父亲左手紧握的楚辞，和右手一点墨痕，在我心里反复的淡不下去。

书架的书满是陈年气味，那是父亲回不去的年少时光。也曾鲜衣驭怒马，也曾貂裘换杯酒，但不是每一个爱书的少年都能长成腹海砚田的学者。父亲当年写给母亲的信是“关关雎鸠，在河之洲”和“南有乔木，不可休思”，也曾琴歌相和，而今相对于柴米油盐仍不负初心。他是一个将书的气味融入血脉之人。人生既多负累，不免有力不能逮之时，而有心之人虽身囿于斗室，而神驰于天地。如今父亲已届不惑，偶尔对学生口吐珠玑，文字暗藏笔锋，在江边散步时，他会指出有些植物在楚辞中的古称。旁人大感惊奇，我却想起了父亲的书架。

现在才依稀懂得，为何他每每拒绝我置书于其上。那是他曾独自行经的茶马古道，他视若珍宝的画堂高阁，他不愿有人沾染他的心灵净土。而他会愿意帮助他的女儿，做一个属于她的书架，打造自己的文学殿堂。

父亲，我曾以你书写东方未明的钢笔勾画过一纸花体英文；现在，我将回归仓颉造字的褓抱重新援笔成章。父亲，我要与你清茶论书，以三千杯铿锵字句，酌你我衷心敬仰的文学史册。

二等奖:

我和图书馆有个约会

人事处 张剑

月并没有上柳梢头，而人已约至黄昏后，怀着各自不同的心情，我们从不同的方向走到同一个目的地。我早已经习惯在那个地方约会。也许在路上有忧愁与烦恼，但是一到那个地方剩下的就是宁谧和欢歌，那个地方就是这样充满着魔力与魅力，变喧嚣为宁静，变嘈杂为祥和，变忧虑为喜乐；那个地方就是这样充满着惊奇与新奇，变肤浅为厚重，变浮华凝实，变迷茫为指引，那是累计神奇的宝库，辛勤的耕耘总会有让你意想不到的发现，那是碧波千里的海洋，欢快的畅游总会有让你唏嘘不已的感慨……那个地方就是我们的图书馆，那里有我活动的身影，那里有我努力的脚步，那里更有我挥洒的青春。

倚窗登梯，独上高楼，望不尽书涯路，寻一桌一椅，带上三五本书，静静的坐在那里，默默的看着，惊然发现：我似乎在俯瞰大地，厚实的地面展示着奋斗的力量，我似乎在凝视远方，辽远的方向展现着梦想的翅膀，我似乎在仰望天空，深邃的颜色凝聚着神秘的气息。我看到把自由的向往写在天上飞鸟；我看到永远也不会感到枯燥和厌倦蓝色；我看到了把悠闲的姿态勾勒在天上的白云……

每日每夜，清丽的诗歌对着我款款微笑，旖旎的小说对我悠悠清唱，傲骨的散文对我丝丝低吟，真诚的杂志对我暖暖述说，就连那墙角的报纸也对我展开怀抱，此时，我是多么的欣悦，我就是这样享受着简单的快乐。

累了，闪烁着耀目色泽的银灰长椅就是我最好的栖息地，它就是一场巨大的盛宴，让我思想尽情的展开想象。宛如你一手端着装有浩淼星空的高脚杯，一手拿着填满石器贝壳的名片，坐在文化巨人的肩膀上，吮吸着书籍时代留给我的独有的烈酒，芬芳怡人，欲罢不能。也许我偶尔还能听到风声交织或看到夕阳西下，此时，我是多么的愉悦。软软地，陪伴着落日的叹息，或是聆听着海神的泪水，我梦入神机，睡梦中，我似乎便成了轻盈的蝴蝶，所有的书都展开了迷人的微笑，我在微笑中尽情呐喊，尽情奔驰，尽情跳跃；优美的蝴蝶又变成了我，所有的书都绽放出鲜艳的花朵，我在花丛中尽情飞舞，尽情盘旋，尽情采摘。

开心的梦在我不满足的笑声中荡漾开来，一圈一圈的波纹向四方辐射，碰到了另外一个高兴的梦，梦的火花更加璀璨，双双在图书馆的上空演绎一场精彩绝伦的折子戏。

虽然有时我会伤心，我会不甘，但是在图书馆那个广阔的胸怀中，我会慢慢坚强，慢慢明白：实现理想是一个化蝶的过程，须经历破茧的阵痛，但只要耐心的忍受，终能飞舞于天空，实现理想是一个攀登的过程，须经历流血的苦痛，但只要勇敢的跋涉，定能奔驰于高山，实现理想是一个斩浪的过程，须经历碎心的剧痛，但只要坚定的超越，定能乘风于汪洋。

日复一日，年复一年，虽衣带渐宽但终不悔，只为伊人消得憔悴，在漫天的书云中，你在细心的寻找着你的伊人，或驰骋帝王将相之中，或流连于红肥绿瘦之中，或沉溺于等式三角之中，或徜徉于还原裂变之中……不管怎样，总是在寻找那份印刻在心中的执着，寻找着那个让你魂牵梦绕的伊人，伊人何在？在水一方。

众里寻她千百度，蓦然回首，伊人人却在灯火阑珊处。那时的我，却有了深藏的伤，因为离



别，因为我即将离开。我心中突然有了一抹阴影，不，那不是阴影，那时一份眷恋。凝凝的愁，凝凝的忧，凝凝的泪水流，凝凝地，我已在图书馆的一隅堆砌自己的理想；呼呼的风，呼呼的云，呼呼的雨声起，呼呼地，我已在图书馆的一角了构思自己的生活。可如今我不得不选择离开，不识愁之味的我，将会慢慢蜕变为中流砥柱，即使再不舍，也痛下了决断，带着丝丝的遗憾，带着柔柔的相思，带着重重的智慧，慢慢的走出了那座高大雄伟的建筑……

剩下的却是我的追忆，此情收藏在心中，在某个不经意的角落，在某个不经意的时间，骤然想起，那段时光：那是一个人的快乐，一个人的精彩，在嫩色的年龄，七色季节中，我守候了你四年，约会了四年。

书一卷墨香光阴 让生命从容

外国语学院 严君情

尘世纷繁，天地万物起落沉浮，人间四季盛衰荣枯，浮生百态：步履匆匆的上班族，川流不息的车辆，低头注目手机的人群……还有多少人会静下来，抚去尘世沧桑，捧起一本书，品字、读文，享受一段宠辱不惊的时光？4月23日是世界读书日，你读书了吗？春日正好，捧一本书慢慢地读吧，在文字中找寻一份从容淡然。

缓慢掀过扉页的沙沙声，纸张温润的触感，文字浸染的墨香，带着魔力，让你的浮躁的心静下来，融入文字，感受文字中蕴含的尘世情怀。阅读是一种享受，是对生活的感悟，每一次阅读，都能够跟随作者的脚步，去经历作者所经历的人生，或许是一次冒险，或许是一场悲剧，也或许是温馨的家常时光……你可以漫步在挪威的森林；你可以跟随大冰的脚步，去体会忽晴忽雨的江湖生活；你可以梦回一次长安，看觥筹交错，盛世繁华；你可以穿行于城郭田野，低吟浅唱“青青子衿，悠悠我心……”寄一份相思意。每一次穿行在阅读中，体会红尘百般风月，你可以暂时躲过车马喧嚣，享受心灵的闲暇时光，也总有一些文字碰触你心里的柔软，让你产生共鸣，带你找到生活更好的诠释，带你感知真实的自己，让你懂得更好地去生活。

目光掠过文字，慢慢地打破时空的界限，你的脑海中构建出一个新的世界，让你能够暂时摆脱现实财米油盐的束缚，摆脱功名利禄的烦恼，让你空虚的内心丰盈起来，让你负重的灵魂诗意地栖居。在这个独立的世界里，一个人在瓦尔登湖畔思考人生的哲理；穿行在大观园看一出悲金悼玉的红楼梦剧；到湘西边城小镇聆听船家少女翠翠的纯爱故事；亦或是去经历一场霍乱时期的爱情……当书中世界的青烟渐渐冷去，一轮月亮现于现实的空中，清亮的光辉洒下，填满你的心灵，让灵魂也拥有了归属感，当你面对这个世界的复杂，你的内心足够坚定，在复杂中仍能够保持一分淡然与从容。萨特曾说过：“我在书里结束我的生命，也在书里开始我的生命。”每一次阅读，都是一次心灵的交流，都是一次新生，每一次阅读都让你成长，或许每一次都只是微小的进步，但请你相信，随着阅读的积淀，随着心灵的丰盈，你的气质、谈吐、胸怀，随着时间，也会潜移默化地

发生变化，你也在不知不觉中逐渐变成更好的自己。

总有人说世界那么大，我想去看看。但人生那么短，家庭、父母、生活、工作……你的肩上有太多的责任，不是所有人都可以放下一切，来一场说走就走的旅程。在这个物欲横流的世界，你每天都要为了财米油盐朝九晚六，早出晚归，你可以出去看看世界的时间和机会并不多。世界那么大，你能够抵达的只有一部分，千山万水全靠独自行走去认识是不可能的，但我们可以寄托于文字，古人曾说：“读万卷书，行万里路。”在文字中，我们能够透过作者的视角去看这个世界，感受远方的美好。跟随文字的脚步，去向三毛的撒哈拉沙漠，感受大沙漠独有的浪漫的异域情调；跟随毕淑敏来一场环球之旅，去寻找那些曾出现在梦境中的路径、山峦与田野；拆开一封封岛屿的来信，去探寻陶立夏笔下神秘的岛屿风光……阅读不能够拉长生命的长度，但阅读让生命有了纵向的深度，它让你脱离生活的限制，与世界潜在的美好相遇。

春光尚在，微风不噪，繁花还未开至荼蘼，静下心来读一本书吧，在这浮躁的社会里书一卷墨香的光阴，就这么慢下来，忘了这世间的嘈杂喧嚣，忘了渐行渐远的时间，与文字结一段缘，听一听老去的故事，寻一寻你爱的人，就这样刹那相逢。愿阅读丰富你的生命，温暖你的心灵，照亮你前行的道路；愿阅读助你放下身心的包袱，优雅地在人生的道路上前行，体会岁月静好，生命从容。

三等奖：



文学院 倪梦娣

有一种读书的境界：

“我现在闭着眼能清晰地看到自己一面吃饭一面读书的‘迷样子’”，杨子回忆自己曾经那样读书——捧着肖洛霍夫的《静静的顿河》，整夜地不睡觉，等到发觉窗外泛白，他才意犹未尽地合起书本起床。

这样痴痴地，快乐地读书。

我自小读书，先是学声母、韵母，b、p、m、f，a、o、e、i……然后是一个又一个的字，爸，妈，一，二等等，再是一词一句，“中国人，我们都是中国人”，最后我能看一篇一篇的文章，读一本一本的书了。

三四年级时，学校要求学生背诵《唐诗三百首》，只觉得好难。四句的五言，七言尚且觉得长，更不要提八句的诗。最讨厌的时刻是每天早上，因为要去小组长那背诗。若是背得熟了，我往往头几个去，脚步也欢快些，但若是准备得不好，那可真是噩梦，眼睛四处乱瞄，唯恐遇上直盯着自己的组长的眼睛，“独坐……独坐幽篁，额，独坐幽篁里，弹琴，额，复……”，脑子一片空白，本能地吐出一些闪过的词，背不出时就多念几遍，仿佛这样就能想起来似的。如此，我便一直不喜欢诗，尤其讨厌读诗背诗。但是二十多岁的我，随口就能来上几句诗，不至于一点也会，真得



归功于幼时的勤奋。

再稍大一些，学校鼓励我们多读名著，列了好长一张书单，我左挑右挑终于选定了高尔基的《童年》！怎么会有那么长的名字！什么叫“霍乱”？为什么阿廖沙的舅舅们和外祖父那么坏？阿廖沙不读书要去做什么？读得我头昏脑涨，只剩下三千问，迷迷瞪瞪地好歹读完了整本，后来学到高尔基的《海燕》时，我不禁想，《童年》就是那暴风雨，虽吹得我晕头转向，但到底带来新鲜的空气，再猛烈些也无妨。不然就看我们国家自己的精华吧，于是从图书馆借了一本《红楼梦》，带图画的那种，话也是白话，可还是拎不清。怎么会有人口中含玉出生？黛玉为什么没跟宝玉在一起？最纠结的是我不知道什么是赤金螭络圈，金镶宝石蜻蜓簪，金镶玉龙戏珠纹项圈，朝阳五凤挂珠钗……不知道贾府究竟是什么样的，怎么才能把垂花门，抄手游廊，插屏，三间厅，正室，耳房等组合在一起。于是边看插画边想象地看完了，懵懵懂懂。

彼时的我真是一个书“痴”啊，只看得懂字，看不懂文！

但在初高中时，我迷上了课文。朱自清的《荷塘月色》，我可以看上整整一天，“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子，”像是歌一样，多读几遍简直能唱出来。我尤其喜欢文中的几句赋，引自梁元帝《采莲赋》：

耀将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步。夏始春余，叶嫩花初。恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

写得真美，闭上眼睛，我仿佛能嗅到莲香，听到浅笑，心旷神怡，不愿把书搁下。

还有周国平的《直面苦难》也是值得细细品味，反复阅读的好作品。文字朴实，却直指人的内心深处，他写道：“一个人只要真正领略了平常苦难中的绝望，他就会明白：一切美化苦难的言辞是多么的浮夸，一切炫耀苦难的姿态是多么的做作。”多么有味道，虽然我未必能完全懂得那些文字的含义，但是含在嘴里读上几遍，都觉得畅快无比。而鲁迅的《纪念刘和珍君》是我的最爱，每次考完试，我都必须背上一段，以至于现在还是张口就能来，一字不差。“真的猛士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血……我不知道这样的世界何时是一个尽头！”每次背完这一段，总觉得精神振奋，哪怕是再大的打击都不能使我倒下。

现在回忆起我拿着课本一遍又一遍地翻看时光，真是觉得幸福。想必那时，在心态上我应该有点接近杨子了。但不得不承认的是，我只是浅尝到书的滋味，还未深入，或者说，还不够深入。

上大学后，学校的图书馆馆藏丰富，有那么多书可读，从哲学到历史，从纯文学到理论书，我决定谨遵汪曾祺先生的教诲——什么都要尝尝（《岁朝清供》中提到），每个学科的书都读读。读了对我来说极难理解的《西方美学史》，读了谈论道德与美的《道连·格雷的画像》，读了怪诞扭曲的《苍老的浮云》；一会儿有人告诉我——“上帝死了”，一会儿感觉有一头荒原狼在哀嚎，一会儿我自己在经历几十年后，被一阵风卷走消失了……看着读着，我发现自己多么无知。

在读完加缪的《局外人》后，我对这个作者产生了极为浓厚的兴趣，又去看了《西西弗斯的神话》、《鼠疫》等等，我被《鼠疫》完全地征服了，说不清它哪里好，只是看到结尾的时候，我好像变成了里厄医生，心里弥漫着孤独和荒凉！为了搞懂它究竟哪里好，我打算好好地了解存在主义。但光是海德格尔的《存在与时间》就够我看的，由于没有存在主义的基础，也没学过德语，每一句话都要琢磨一番才能往下看。稀里糊涂看了十几页后，我又不得不承认，自己多么浅薄。

读书，是发自内心的渴望。将读书当成一项任务，甚至是一项比较艰难的任务，那人心里自然是不愿意，读来也是没意思的，真当是痴的。读了十多年的书，我才慢慢意识到读书的作用，尝到读书的乐趣，却也还是很浅。但是我终究是愿意、乐意地去读书了，要是可以，我真想读书读到“痴”。

喜欢读书，所以我自然地认为读书读到“痴”的境界，是值得我用一生去追求的事情。也许也有人会觉得，只会读书的人，很呆很傻。其实不然，读书自有它的好处，其中人生哲理不必多说，

单就知识技能就很用处了。古时《诗经》是被用作各诸侯国间外交的工具书，孔子曰：“不学诗，无以言。”而如今它还被用来研究先秦时的文化和社会，因此决不能说读《诗经》无用。况且书自古便是人类智慧结晶的载体，我们学习任何一种知识都不能舍弃它。谁敢说一个人学习一门语言不需要书，谁敢说了解交通规则不需要书，谁敢说使用一台没接触过的机器不需要说明书，是的，哪怕只是说明书，我们也少不了！

如果一定要我准确地回答什么是“痴”，那么我会说，它是投入，是钻研，是继承，是创新！读书“痴”一点也无所谓，真正的痴是不看且不喜书，却爱对看书的人指手画脚的人。

枕边书

外国语学院 叶倩

喜欢在床上摆两本书，一本《红楼梦》，一本《地粮》，没有理由。

入了夜，阳光在很远很远的地方。窗外雨已下了好一阵，空气潮湿，灯管唯一亮着，手里翻的书勾起了满怀愁绪，唇舌和鼻息之间的喘息似乎也在惦记着莫名的事。室内越来越安静，我一个人躺在床上，呆呆地看着书里的歌德的那句：我知道你已感到精神上的饥饿，精神上的焦渴，你苦闷，你颓废，你那一度狂热的心，由于不得慰藉，行将转为悲哀。自己觉得，正在和这句话天荒地老。

人可以极其简单，只有数尺之地夜眠，一日三餐，一堆书，几张空白的纸、墨水丰沛的笔写些日升月沉的故事，就可以把日子过得很好。数尺之地，一日三餐是众人生活的常态，好比春日万物萌动，冬日落雪一样，都是自然之事，至于书与笔墨故事，则是常人生活之中的另一种食粮了，它与三餐中的五谷杂粮一样，从泥土中发芽，被阳光晒过，经雨露洗过，成熟后被有心人摘捡，储藏在岁月中安静的角落。在一切的繁华褪色剥落的毁灭与流失中，成为一种存在的真实，成为读书人的坚持，成为书生的执着，成为我在巨大的幻灭中唯一可以信仰的真实的存在。

坦白地说，对我而言，如歌德所说的精神上的饥饿不是从来就有的。

不知从什么时候起，才开始有想看书的念头，现在想想，或许是在转角的书店看到那很有吸引力的书本封面时，或许是老师把故事讲到一半时而我的好奇心得不到满足时，或许是瞧见躺着藤椅上的父亲读着杂志的那一瞬间。时至今日，我发现我很珍惜这种把书放置枕边，自己与书共同做梦做伴的生活，它的好处是你不必顺从或者讨好任何“其他”而扭曲自己。书之所以是书，不是面对面聊天，写书的人与读书的人都处于心灵的孤寂境界里，于是想象与感觉会格外机敏。每个人身上都拖着一个世界，由他所见过、爱过的一切所组成的世界，与常人不同，而一部分人将他的世界酝酿成书，那么，看书的人则有机会神游或许完全不同的世界，看起来是在另一个完全不同的世界里旅行、经历，但最后仍回到他身上所拖着的那个世界去，以一种“过来人”的姿态更好地生活。因为生命有了支撑。

室内寂静无声，除了我的呼吸。天空渐明净，繁星入夜，歌德的世界还在文字里。夜深了，我要读书去了。



踏雪寻梅 香自书来

医学院 钟哲敏

如果你不喜欢读书，那你将会错过多少人生感悟。

终其一生，我们的人生是一条不可重来的线，我们每一个时刻都只有一个选择，说的励志点就贵在当下。而这个世界上却又无数条这样的线在这个时空里平行抑或交叉，我们有时候会深感苦恼，那些无法触及的线难道是我们终身的禁区吗？那么答案就在书里。

书会给你打开一个个平凡而又迥异的世界，你可以去认识它，了解它，最终反思它。

书可以带你穿越一个个不同的时代，你可以立足观赏盛唐时期的文化底蕴，可以哀伤叹息夏桀商纣的暴戾残虐，也可以感叹文艺复兴时期的真善美，世界之大，纷繁复杂，你所只见，不过一隅，然文字的传承却记载了沧海桑田，风云变幻。

我喜欢读纸质书，当指腹轻轻滑过扉页，指尖流连在字里行间，那里不单单记录了作者的思绪，也承载了你那段与书邂逅的唯美时光。我曾经也伏案苦思，企图写一些与人共鸣的话，因此我更能理解每一个作者为自己的书所付出的心血，就像钱钟书写《围城》就整整花了两年时间，中间也曾有过放弃的念头，不过最终还是坚持下来。因此，我更喜欢纸质书，因为我觉得我所买下的不仅仅是这本书还有作者为其付出的一整段时光，而这段时光现在属于我。现在很多人都喜欢电子书，方便快捷随时随地，不得不说工业文明的气息已经充斥在每个角落，当然这只是个人喜好问题，应当尊重每个人的习惯。

对，这就是书教给我的第一个认识，尊重。书读越多你就知道自己有多匮乏与渺小，明白自己的知识面世界观有多狭隘，你才会对这个世界始终保持一种谦卑的态度，才开始懂得存在即是合理，当然这只是理论阶段，至于实践，就需要去社会这个大熔炉里面锻造了。

知道现在的大学生最缺乏什么吗？一个独立的属于自己的价值观。只有有了自己的价值观，我们才会有属于自己的一套看法，到以后你就会知道有属于自己的看法在社会中有多难得，这将会区别于你与他人，不会人云亦云。要知道造物主给我们每一个都一个脑袋是有道理的。

怎么才能有自己的价值观呢？你有思考过这个问题吗：为什么张爱玲的“出名要趁早”会被很多人追崇，又被一部分人嗤之以鼻。你有想过孔子游说各国积极入世与老庄哲学的避世差别在哪里吗？我承认我曾经有被浩如烟海的书中各种背道而驰的道理弄晕过。每个人都有他的理由，而我们要做的就是在不违背道德的前提下选择适合自己自身经历与背景的才是最好的。我们就是要顶住各种压力一步一步走出属于自己的价值观。

那么你有反思过吗？子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”看过的书是否有去追寻过它的价值。要知道每个人包括作者都逃不出历史的局限性，这是人类一个无奈的现实。那么历史的局限性必然会折射到他的作品里以及作者自身的经历背景和阶级的局限性。如此一来，我们就有必要套用一句话，“取其精华，去其糟粕”。想必我们大家都有学过庄子的《逍遥游》，我也曾佩服哲思如此高妙，现如今一想，如此高妙的思想却未必适合我们小老百姓过日子。很多书有借鉴意义，却不能照搬于现实生活。

最后以培根的一段话与大家共勉：读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩！

2015年读书月好书推荐

书香影院

作品信息

1、《飞向无限》

作者: 简·霍金

出版社: 湖南科学技术出版社

副标题: 和霍金在一起的日子

出版年: 2013-5

页数: 408



内容提要

2015获得奥斯卡最佳男主角的影片《万物理论》的原著。

霍金的名字和属于他的荣誉大多数人都能够说出一二。或许读书之前,很多人都和影片主演Eddie一样,从来不知道霍金年轻时是很健康、很强壮的。影片里,青年霍金骑车、划艇,意气风发,像所有真正的物理学家一样,有孩子般纯真而自信的笑容:那是对科学的执着,对自己天赋的信心,对未来的憧憬,和对投身研究宇宙万物奥秘的虔诚。

世界级大脑背后的女人的故事。所有那些为爱咬牙坚持的勇气,相信爱能战胜命运的决心,甚至是爱本身,都在时间的面前碎成了灰烬。万物皆有理论,爱情也在其中。我们虽然无法猜测事情发展的脉络,但若随心而去,沉醉其中,会发现所有的苦难都会成为奠基,直到有一天,这成为我们爱情的鸿沟。也许会放手的人才会获得幸福。

作品信息

2、《查令十字街84号》

作者: [美] 海莲·汉芙

出版社: 译林出版社

原作名: 84, Charing Cross Road

译者: 陈建铭

出版年: 2005-05-01

索书号: I712.6/89





内容提要

“如果你们恰好路过查令十字街84号，请代我献上一吻，我亏欠它良多……”

这是一本可爱的书，甚至连“剧情”都少的可怜，但我仍被它深深吸引着。“查令十字街84号”不只是一条街道或一本享誉全球的书的名字，早在十八世纪即有人预言，“人类生活的潮流尽在查令十字”。自一九四九年至一九六九年，小作家汉芙小姐与马克思与科恩书店之间的通信也不只是书店店员和购书者的交易，不是为了日后一本全世界爱书人最神往的一本书……那是丰满文雅的人生。

作品信息

3、《时时刻刻》

作者：（美）迈克尔·坎宁安

出版社：人民文学出版社

原作名：The Hours

译者：王家湘

出版年：2012-1

索书号：I712.4/834



内容提要

三个故事之间隐秘联系很动人，简直像是细节搭成的大厦。《达洛维夫人》将三个不同时代的女人紧密联系在一起。在每个时空，女人都被压抑，但更多的是抗争和自由的表达。

伍尔夫说：要直面人生，永远要直面人生，了解它的本质。最后，认清它，热爱它的本质。然后，从中得到解脱。

她依然热爱这个世界，因为它的粗犷和不可摧毁，她知道其他的人，无论是穷人还是富人，一定也爱它，虽然没有人说出具体的理由来。否则我们为什么在无论受到怎样的伤害、遭到怎样的不幸的情况下，仍然奋力生活下去？

“热爱生活”也许是一句箴言，但于她们而言是时间与心灵的沉淀。寻觅自由之重量，道阻且长。欢乐之空洞，生命之虚妄，自我被日常吞噬，那就怀藏对世界不可遏制的爱与同情，选择一种诗意的结束。爱得深沉，故而失落、痛苦、绝望。每一句阅读都唤起我内心的书写，字字句句都深邃真切。此时此刻，时时刻刻。

作品信息

4、《我们为什么不说话》

作者: Temple Grandin / 约翰逊

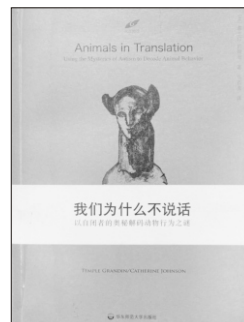
出版社: 华东师范大学出版社

副标题: 以自闭者的奥秘解码动物行为之谜

译者: 马百亮

出版年: 2008

索书号: Q958.12/7



内容提要

“当你穿过暴风，高高昂起你的头颅，不要惧怕黑夜，风雨过后终有灿烂天空、云雀欢鸣。越过狂风暴雨，不管梦想被怎样嘲讽打击，前进、前进，希望永存你心，你永远不会孤单前行”

上天让你不同，也必将赐你异能。希望每个不同的人都能找到适合自己的位置。某些心理病只是看待周遭的方法与别人不同。葛兰汀本身也像牛一样，她对饲养员(人)产生芥蒂，只能按照自己的圈子行走，但她始终保持着牛的韧性，穿过人生的一扇扇门槛。

作品信息

5、《冰与火之歌》

作者: [美] 乔治·R.R. 马丁

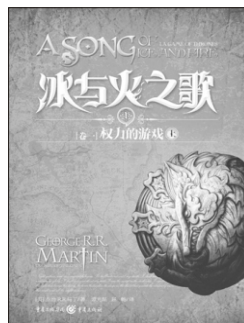
出版社: 重庆出版社

原作名: A Song of Ice and Fire / A Game of Thrones

译者: 屈畅 / 谭光磊

出版年: 2011-12

索书号: I712.4/1196:1(2)



内容提要

《冰与火之歌》是长篇畅销文学，根据原著改编的美剧《权力的游戏》甚至都到了家喻户晓的地步。第五季开播在即，剧集的走向已经和原著大相径庭了。

《冰与火之歌》的故事发生在一个虚幻的中世纪世界，主要目光集中在西方的“日落王国”-----维斯特洛大陆上，讲述那里的人在当时的政治背景下的遭遇和经历。故事通过不同人物的第三人称视点（POV写法）来进行叙述，每个视点的主观性（和不可靠性）都很强。小说始终弥漫着一股阴刚的气质。这是一种刚性而冷静的气质，它不带偏颇、不失气节、又不见半点乏力之色。浩浩荡荡近百号的人物，穿梭在作者精心挑选的视点角色中，并未刻意着墨，却可以让一个完全不熟悉欧美奇幻作品世界观的人，在点滴的叙述中逐步构筑起属于自己的“英雄纪元”、“七国之乱”，乃至几乎



身临其境地去体味末代龙族“血脉传承”之惨烈，嗟叹北境之王“英雄气短”之悲凉。既非传统小说的主线式推进方式，又回避了历史小说的清高姿态，这个聪明的作者犀利的笔锋之下虽不免桥段但不恶俗，虽有技巧但不玩弄技巧，行文虽时有缓冲但不带半点拖沓，虽带入个人英雄主义但不沉溺其中。而正如高明的侦探小说不会依靠死亡事件来唤醒读者神经一样，相当吝嗇于魔法使用的马丁，在超自然元素的控制上也运足了气力，仅仅依靠冷峻的刀剑相向就可以令一部奇幻类小说产生“欲罢不能”的魅力。从角色的视角到角色的内心，我们经由这低魔法高悬疑的世界所产生的强大“带入感”，在不知不觉中与他们彼此靠近，以息相通、以气相投，于心戚戚然而终无以释怀……

作品信息

6、《万箭穿心》

作者: 方方

出版社: 重庆出版社

出版年: 2013-7-25

页数: 200

索书号: I247.5/12005



内容提要

武汉，因为方方笔下这个倔强的李宝莉显得更为生动。小说中的李宝莉栩栩如生，如在眼前，这不只是武汉特色的泼辣女性，也是中国部分传统女性的缩影，美貌、火辣，咋咋呼呼地活，训丈夫训儿子训外人，对公婆冷脸子，心里却是热的，照顾得无微不至，没文化有劳力，坚韧而又强大，有极强的原始生命力。没知识的人，往往也就不会悲春伤秋，不会考虑太多的里子面子问题，说不上情商，遇到生活的难题，像蛮牛一样闯过去，日常的生活，也像蛮牛进了瓷器店，打落一地的碎瓷，一地鸡毛，她也能够收拾起来，只是需要付出青春、情感等作为代价。

生活充满快乐也会有万箭穿心的时刻，说是风水，并非没有道理，因为风水决定于人心，李宝莉说，难道住在这栋楼上的住家都会有事？每家都有大大小小的麻烦，归诸于风水未尝不可，但面对生活，是过成万箭穿心模样还是万道光芒模样？这个说是取决于自己，但自己又往往又不自知。

《万箭穿心》写活了小人物，他们可能没有尊严，可能精神追求的层次仅限于看肥皂剧，但是，这也是他们的生活，在背后，有他们愿意为之牺牲血汗去付出的其他，比如家庭，比如儿女。他们在大地上奔忙如蝼蚁，他们是卑微的也是可敬的。也许他们的付出并不能赢来所得，最终可能沉寂下去。生命的形态是多样的，生活的艰辛也是不须置疑的，是隐忍着退缩着逃避着甚至放弃生命，还是咬紧牙关勇敢地冲锋，就算万箭穿心，也还是不失强悍的生命力？

作品信息

7、《狼图腾》

作者: 姜戎

出版社: 长江文艺出版社

出版年: 2004-4

页数: 408

索书号: I247.5/4426



内容提要

“天行健，君子以自强不息。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”这四个不，不息、不淫、不移、不屈，就是贯穿全书的狼精神和狼图腾。

《狼图腾》中的狼，可谓神似胜于形似。与其说狼，不如说作者借狼发出自己的声音，对文革的控述，对生存的抗争，对尊严的捍卫。而法国大导演阿诺的电影《狼图腾》则弱化了文革情节，深化了环保主题。影片终了，天空现出一只狼的白云，那是草原狼不朽的灵魂，谓之草原上的图腾。圣人曰：“以人为镜，明得失”。《狼图腾》则“以狼为镜，察人性”。

作品信息

8、《黄金时代》

作者: 李樯

出版社: 北京联合出版公司

出版年: 2014-10-31

页数: 231

索书号: I235.1/28



内容提要

电影《黄金时代》剧本。伪纪录片式还原民国文坛的部分面貌。萧红的悲悯众生、叛逆、善良、真诚和纯洁，为热爱的一切，为信仰的自由，为短暂的生命。有限地活着，无限地燃烧。

每一个人都在像你诉说。没有人知道真正发生了什么，那些只言片语和留在那个时空的动作与心绪全部都飘散在时间里。回溯历史，就如罗生门，我们善意的猜测人物的心理，然后给他们安上一个我们希望的故事。

剧本比起电影有更多的细节，也还原了电影中因为长度或其他原因被删掉的细节。在看完电影的晚上重读一次剧本，对于萧红的印象变得更加深刻，也终于认识到这部电影的实质，是在写一场挣扎，一场对于命运，爱情以及自我的挣扎。突然明白萧红真正想要的，或许只是安稳的生活。求而不得，是她的命，而她的黄金时代，正是一场这种求而不得的玩笑。



作品信息

9、《平凡的世界》

作者: 路遥

出版社: 人民文学出版社

出版年: 2005-1

页数: 1631

索书号: I247.5/1485=2:12



内容提要

路遥在平凡的世界中贯穿一个观点，就是人只有劳动才能活得更有价值。《平凡的世界》最珍贵的，它给无数个青少年抑或中年的人，给他们这个社会最光明的希望，在于奋斗。

正如路遥说的，他们属于这样意中人他们顾不得高谈阔论或愤世嫉俗地忧患人类的命运。他们首先得改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次……其实在青年的道路中，我们的大多数都属于这样，为了自己的生活为了自己的生活意义在世界上忙碌的奔波着。

这本书适合青少年，尤其适合浑身充满热血的年龄。在这个年龄，读这样的书才能深刻的理解生活究竟是怎么回事，生活的本身意味着怎么回事。在青年，无论我们犯怎么样的错，我们都有改正的机会，我们都可以归结为我们青春热血的沸腾。有一天当我们垂垂老矣，发现我们那么可笑，呆板了一生。

作品信息

10、金陵十三钃

作者: 严歌苓著

出版社: 陕西师范大学出版社

出版年: 2011年6月

索书号: I247.7/1709:2



内容提要

著名旅美作家严歌苓最新长篇小说。1937年的南京，几个神职人员收留了一群躲在教堂里的金陵女大学生、13个躲避战火的秦淮河上的风尘女子，以及6个从死人堆里爬出来的国军伤兵。共同面对有史以来最惨绝人寰的大屠杀的故事，结果竟然是那13个最“下贱”的女子成了保护众人的英雄。

《金陵十三钃》写的是中国民众承受的凌辱和苦难，以及这些苦难对普通人甚至等而下之之人精神的淬炼和提升，激发他们舍己为人的自我牺牲精神，体现出“患难见真情”的人间关爱，亦即“敌愆情绪演化出来的”、“可歌可泣的事实”。这本书有着不错的阅读体验：独特的题材，细腻又充满画面感的叙事，富有张力的节奏，对人性与救赎主题的热切表达,让人印象最为深刻的是小说中的几个风尘女子，因为其身份的特殊，成为文学作品中少有的女性形象。

• 他山之石 •

摘自《图书馆学研究》2015. 4

美国图书馆创新服务及启示

——2014年美国图书馆新技术应用案例解读

涂颖哲

摘 要：新技术是图书馆实现其价值的主要驱动力。美国图书馆协会已成功举办了5届“新技术在图书馆服务中的应用”大赛。文章通过2014年的4个获奖案例，解读新技术在美国图书馆服务中的具体应用，总结出其对我国图书馆的启示：图书馆应成为知识社区的中心枢纽；满足读者需求是图书馆可持续发展的根本动力；充分利用新技术，方便读者，节约馆员人力；进行图书馆营销创新。

关键词：美国图书馆；图书馆服务；新技术

1、“新技术在图书馆服务中的应用”大赛简介

美国图书馆协会（American Library Association, ALA）是世界上历史最悠久、规模最大的图书馆专业协会之一，其在引领美国图书馆发展、提升美国图书馆服务上发挥了巨大作用。ALA 下属的信息策划办公室（OITP）从2009年开始征集“新技术在图书馆服务中的应用”优秀案例，2011年，美国图书馆协会下属部门图书馆与信息技术协会（LITA）参与共同举办。自2010年每年评选出3~5个利用新技术进行图书馆服务创新的优秀案例，至2014年6月，共举办5次大赛，遴选出20个各类型图书馆（如表1），涉及的新技术包括：数字档案、图书自助借还机、社交媒体、数字仓储、以用户为中心的图书馆网页设计、APP、QR码（二维码）、开源软件、移动学习、增强现实性技术、图书馆众包、自主研发开源的电子学习产品等。这些新技术均已在图书馆运行，效果良好，且可在其他图书馆广泛推广。获奖案例展示了在新技术日新月异和财政不断削减的情况下美国传统图书馆如何改进与拓展服务，满足读者需求，发挥图书馆的更大作用。

2、2014年美国图书馆新技术应用案例介绍

2014年6月，第五届“新技术在图书馆服务中的应用”大赛评选出4个获胜图书馆。它们分别是：加拿大的埃德蒙顿公共图书馆，美国北卡罗莱纳州立大学图书馆，美国宾夕法尼亚州立大学图书馆和新泽西州布里奇沃特的萨默塞特郡图书馆联盟。正如2014年ALA新技术应用大赛遴选委员会主席、威斯康星州立公共图书馆馆长马克·加特拿·麦迪逊所说，这是竞争非常激烈的一年，4个获胜图书馆利用技术创造性地解决任何一个图书馆都面临的难题：如何提高图书馆的访问量和增进馆际合作，如何提升图书馆的物理空间，如何便捷地创建数字内容，如何低成本、高效率地提



供新技术。4 个获胜图书馆在创造性、吸引用户参与、提升图书馆服务水平和知名度上都有卓越表现，并可推广至其他各类型图书馆。

表 1 2010 ~ 2014 年“新技术在图书馆服务中的应用”优秀案例

年份	数量	获奖图书馆	获奖项目	项目简介
2010	3	Jones Library, Amherst, Massachusetts	Digital Amherst	数字阿默斯特为读者提供数字化的历史文化资料、照片、讲座和视频，数字阿默斯特有助于各文化之间的合作，支持社区建设，并以此庆祝阿默斯特建立 250 周年
		Contra Costa County Library, Pleasant Hill, California	Library-a-Go-Go	市中心的全自动触摸屏自助借还书机
		North Carolina State University Libraries, Raleigh, North Carolina	Course Views [Library Tools]	课程浏览系统自动为 NCSU 大学的 150 个院系所有课程提供超过 6000 页的课程指南，使学科馆员的工作效率大大提高
2011	4	Creekview High School in Canton, Georgia	Media21, “The Unquiet Library”	一个图书馆参与的协作式高中课堂，集成了社交媒体、云计算和集体知识建设
		OhioLINK in Columbus, Ohio	the Digital Resource Commons	使用 DSpace 的开放源代码软件来存储论文、会议论文、学位论文、多媒体文件等几乎所有的数字文件类型和格式。由亚马逊提供云服务，拥有几乎无限的存储空间，在“随收随付即付”的基础上确保存储对象和信息的完整性
		North Carolina State University Libraries in Raleigh, North Carolina	Web Design Project	图书馆新网站设计项目，实现读者的个性化需求与图书馆资源的无缝链接
		Orange County Library System in Orlando, Florida	OCLS Shake It! Mobile APP	一款手机 APP。可发现和获取图书馆资源
2012	4	Contra Costa County Library in Pleasant Hill, California	Snap & Go	康特拉科斯塔县图书馆（CCCL）将服务延伸至公交车、地铁站等公共场所。读者通过这些场所的一系列 QR（快速反应）二维码即可利用图书馆的服务
		New Canaan High School Library in New Canaan, Connecticut	Participatory Platforms for Learning	利用 Facebook 等社交媒体开展移动学习，推荐图书馆资源，提升学生信息素养，帮助学生成为数字时代合格公民
		New York Public Library in New York	Map Warper Toolkit	纽约公共图书馆开源软件地图工具包，收藏了大量历史地图并且采用众包方式让公众编辑、整理和熟悉、利用这些地图
		Scottsdale Public Library in Scottsdale, Arizona	The Gimme Engine	用于手机的图书推荐工具，可提供专业书评和书目数据

续前表:

年份	数量	获奖图书馆	获奖项目	项目简介
2013	5	Boston College High School Library in Massachusetts	Mobile Digital Literacy Initiative	波士顿学院附属高中图书馆建立了手机图书馆网页, 提升学生使用图书馆在线资源的能力和效率, 从而提高学生的信息素养
		Genesee Valley Educational Partnership in New York	WEBOOKS	基于学校图书馆联盟的资源建设众包, 构建强大的数字馆藏和为农村学生提供电子参考书。联盟中的图书馆能利用WEBOOKS网络平台降低经费, 增加馆藏
		Goethe-Institut Library and Pratt Institute School of Information and Library Science in New York	German Traces NYC	“纽约的德国足迹”可使参观者经过一个景点时, 档案、图片、多媒体文件将会传递到用户的手机。移动技术将悠久的德国移民历史和生机勃勃的现代文化结合在一起
		Orange County Library System in Florida	Right Service at the Right Time	将移动技术引入图书馆读者服务中, 向佛罗里达州的居民提供更便捷的访问方式和更高隐私性的电子政务和社会服务
		The University of Arizona Libraries	Guide on the Side	图书馆指南, 学科馆员通过它能够方便快捷地创建个性化在线互动指南, 利于学生主动积极地学习
2014	4	Edmonton Public Library – Edmonton, Alberta, Canada	“Me Card” Technology	图书馆联盟网站, 无需另外办卡, 即可借阅联盟内其他 300 家图书馆馆藏。提高图书馆的访问量和增进馆际合作
		North Carolina State University Libraries – Raleigh, North Carolina	My # HuntLibrary	充分利用图书馆独特的可视化环境、社会化媒体和众包技术吸引师生参加“我的亨特图书馆”摄影大赛, 并将获奖作品纳入北卡罗莱纳州立大学数字档案。增加图书馆和学校的吸引力和影响力
		Pennsylvania State University Library–University Park, Pennsylvania	One Button Studio	简单、完美地解决师生视频制作难题
		Somerset County Library System–Bridgewater, New Jersey	Cut-rate Digital Signboards	质优价低解决图书馆发布信息难题



2.1 加拿大的埃德蒙顿公共图书馆“我的卡”

加拿大埃德蒙顿公共图书馆“我的卡”项目始于2013年10月，亦即加拿大图书馆月，其主要目的是通过图书馆馆际互借为读者提供更多更方便的馆藏。埃德蒙顿公共图书馆领导的这个技术项目组是埃德蒙顿地铁图书馆联盟的一个分支，该联盟还包括萨斯喀彻温省公共图书馆(Ft. Saskatchewan Public Library)、阿尔伯特公共图书馆(St. Albert Public Library)、斯特拉斯科县图书馆(Strathcona County Library)。

项目组开发了一个自助服务网站，通过这个网站读者可获取300多家图书馆超过1亿册的馆藏。读者登录网站后，“我的图书馆”将链接他们的注册图书馆集成系统(ILS)并在请求馆创建一个借阅账号，新账号即刻可以使用，无需额外办理读者卡和图书馆员认证通过，而且，这项技术对参与图书馆的集成系统不做任何要求，可以适应任何图书馆集成系统(ILS)。

“我的卡”技术是一项以服务读者为中心，超越了个体图书馆利益的颠覆性技术。完成此项目要求掌握Java代码、网络设计、业务流程分析技术，以及对图书馆集成系统(ILS)和数据库有很好的理解。为了达到系统的实用性、易用性和可持续发展性，并适用于各个图书馆不同的图书馆集成系统(ILS)，项目组力图使“我的卡”系统简洁易用：服务器可在不同图书馆集成系统(ILS)中执行翻译和交换信息。加拿大埃德蒙顿公共图书馆“我的卡”的成功显而易见，自项目开始运行，阿尔伯塔省公共图书馆系统将其作为馆际互借系统的技术解决方案。此外，超过项目组预期的是，不仅仅是埃德蒙顿公共图书馆，阿尔伯塔省各个参与馆都大量出现了新读者注册，在“我的卡”项目开始后的3个月内即有超过3700名读者在其他图书馆进行了注册。

“这项技术通过图书馆联盟来提高读者的获取率，是一种非常经济有效的、创造性的解决方案”，埃德蒙顿公共图书馆副馆长皮拉尔·马丁内斯介绍，“到2014年6月底，阿尔伯塔省的350多家公共图书馆采用这项技术来提供省级范围的馆际互借服务”。

2.2 美国北卡罗莱纳州立大学亨特图书馆的“我的亨特图书馆”摄影大赛

2013年1月，美国北卡罗莱纳州立大学亨特图书馆正式开放。亨特图书馆的名字以北卡罗莱纳州前州长詹姆斯·B·亨特的名字命名，是北卡罗莱纳州立大学的第二个图书馆，也是学校的智囊心脏。设计之初，图书馆希望通过高科技、智能化的图书馆空间和设备来提升学校形象和增进师生自豪感，引导学生们进行新的探索。

图书馆共5层，总面积为149226平方英尺，既是一座社会交往的聚集点，也是一个激发创意的孵化器。图书馆拥有先进的图书配送系统“BookBot”，该系统由18000个书箱以及人机交互系统组成，高效地存储了200万实体藏书，节省了超过2万平方米的面积，用户可在局域网和移动设备上完成图书借阅。除了BookBot，这座图书馆还采用了很多先进的技术，例如支持该校数字游戏研究中心的游戏实验室、创意工作室、三维打印设施、数字媒体生产设施等，通过一流的视频会议和远程监控技术，实现与世界各国同行交流的目的。

“我的亨特图书馆”摄影大赛充分利用了图书馆的独特的可视化环境、社会化媒体和众包技术，其开发的APP采用Ruby on Rails 网络应用程序开发框架，以及Instagram的应用程序编程接口(API)，这样可以将读者拍摄的照片用#HuntLibrary标记，并在网络上显示。该应用程序(APP)可在图书馆或读者的移动设备、平板电脑、台式机上显示，且在图书馆的两个核心位置(图书馆“BookBot”的自动交付系统附近的电子公告板；拥有21英尺宽的弧形高清交互视频墙的爱贝尔剧院)进行展示。用户可以投票选出最好的照片，图书馆将此保留到北卡罗莱纳州立大学数字档案

中,成为历史的永久组成部分。评选照片活动为亨特图书馆的开放吸引了人气,增进了学校凝聚力。

图书馆在筹办“我的亨特图书馆”照片评选活动时不仅面临如何设计适合图书馆屏幕显示的APP的难题,更难的是图书馆本身还在建造之中,解决方法是在其他图书馆和电脑模拟环境下进行不断测试、开发,最终,项目组在接到任务后的3个月内圆满完成了任务。

项目组最初十分担忧师生们是否会参与“我的亨特图书馆”照片评选活动。然而,在图书馆和校领导的不断鼓励下(如校长在亨特图书馆的开馆演讲中邀请人们使用该APP),APP在上线后11个月内大获成功,1200余名读者上传了3000余张照片。这些照片获得了7700个“赞”和7万多个“PK”,网站获得了来自18000个不同读者的235000次访问。

本项目最大的收获是得到了巨大人气。这个项目表明摄影大赛是一个很好的师生共同创建大学校园数字档案的活动,图书馆通过这个活动可以很好地激发师生参与大学校园数字档案建设的热情。

2.3 美国宾夕法尼亚州立大学图书馆一键视频工作室

今天,越来越多的大学师生在制作课件、记录课堂、个人演示、团队项目中运用到视频这一信息展示方式,然而,制作一部精良的视频需要高质量的相机、灯光,熟练的软件使用技巧,丰富的制作经验,是一项普通人难以掌握的复杂技能。基于此原因,宾夕法尼亚州立大学图书馆决定制作一个简单的一键可完成的视频工作室。一键视频工作室无需任何视频制作经验,师生只需带来闪存驱动器,插上电源,并按下一个按钮即可。

一键视频工作室隶属宾夕法尼亚州立大学主校区图书馆的汤布罗斯·麦克沃特知识共享空间。该知识共享空间由图书馆一楼翻新而成,重新装修花费1100万美元,设有图书、信息技术和多媒体服务。知识共享空间利用各学科之间的长期合作关系实现资源共享,进而达到教育学生、加强学术研究的目的。通过与信息技术部门、课程辅导中心,以及大学其他部门的协作,知识共享空间将数字技术、多媒体技术与图书馆项目、在线馆藏集成在一个温暖的、充满活力且动态的物理空间中。

一键视频工作室在成立之初就遇到师生的超大请求量的难题。图书馆采用了在线预约系统,同时增加咨询教师来帮助人们解决使用过程中遇到的问题。在第一学年,4200人次创建了270小时的视频。一键视频工作室遇到的第二个难题是来自学校层面,宾夕法尼亚州立大学希望在其其他的23个校区实现该技术。为了实现这一目标,项目组开始研发可以在Mac电脑上使用的应用程序,该应用程序能使硬件高度自动化,用户无需操作系统组件,一旦系统中该应用程序启动,即可激活相机、自动灯和麦克风(如图1)。



图1 一键视频应用程序



一键视频工作室对录制视频的工作室硬件要求非常低,在硬件设备上可减少数千元的支出。一般的视频工作室电脑仅能识别非常昂贵(3000美金)的摄像头拍摄的视频,而利用此应用程序,有HDMI输出的任何摄像头均能正常工作。美国宾夕法尼亚州立大学图书馆目前使用的是300元的摄像头。

汤布罗斯·麦克沃特知识共享空间负责人乔·菲尼沃德(Joe Fennwald)介绍说:一键视频工作室大大简化了视频制作流程,并可将这个应用程序复制到其他图书馆,可以节约大量的时间和精力,并且输出高质量的视频。该项目让师生简单便捷地制作视频,而非被视频制作的复杂性所吓倒,从而专注于创建引人入胜的内容。

2.4 新泽西州布里奇沃特的萨默塞特郡图书馆的数字招牌系统

图书馆可通过数字招牌或纸质传单向读者传递本馆信息,然而数字招牌和打印费均花费巨大。新泽西的萨默塞特郡图书馆开发的数字招牌系统价廉、易于操作,且有一流的视觉体验。数字招牌系统由一台廉价的树莓派(Raspberry Pi)电脑通过HDMI连接显示器,并通过WIFI连接到互联网。树莓派(Raspberry Pi)电脑是一款2012年推出的基于Linux系统的只有一张信用卡大小的单板机电脑,可插入电脑显示器或电视,可连接标准键盘和鼠标,价格低至35美元,整个系统(包括计算机和一台32英寸的电视监视器)成本仅325美元。数字招牌系统使用Google幻灯片演示文稿(Google Docs Presentations)创建和展示内容。这是一款在线免费文档演示工具,通过Google幻灯片演示文稿图书馆随时更新、删除、添加内容,确保内容的时效性和相关性。而且,更新内容无需像过去一样取出显示器的SD卡,回到办公室电脑修改内容然后再插入SD卡,现在只需登录到谷歌,在任何一台电脑上改变幻灯片。几分钟后,数字招牌即可自我刷新,显示新的内容,十分方便。

图书馆将显示器放置于人流量高的区域,如流通服务台,显示器可放置在任何一个有电和WIFI的区域,并及时将图书馆的最新内容推送给读者。

数字招牌系统也需克服一些难题,如:首先,必须选用适合Linux系统的显示器,对屏幕的分辨率、尺寸均有要求,以满足无需馆员操作即可自动演示Google幻灯片演示文稿(Google Docs Presentations)的要求。图书馆目前使用的是7寸和39寸的显示器。

该项目完美符合图书馆系统的需求,节约馆员时间,降低打印成本,并可将最新信息第一时间推送给读者,而且,比任何纸质传单都更灵活、更有趣。

萨默塞特郡图书馆也向其他图书馆介绍了该电子招牌系统,并得到包括远在澳大利亚昆士兰州图书馆如何复制该系统的咨询。正基于此,萨默塞特郡图书馆在网上免费提供了系统安装说明,以便于任何一个图书馆都能利用这一价廉质优的技术。

3、4个获奖案例对我国图书馆的启示

2014年获得美国图书馆协会第五届“新技术在图书馆服务中的应用”大赛奖励的4个图书馆包括公共图书馆和高校图书馆。这些图书馆面对日新月异的新技术环境和不断变迁的读者需求,不断变革,进行服务创新,从而实现其价值。这4个案例中可给我国图书馆带来如下启发。

3.1 图书馆应成为知识社区的中心枢纽

图书馆作为信息仓库的观点现在已经过时,应不断开发物理空间,改善环境,除提供实体书本和电子书籍外,还提供支持创新和制作的其他服务,例如基于新媒体联盟的视频设备租借、录制,数据监管,数字设备和出版服务等所有因为过于昂贵而个人可能无力负担的资源。亨特图书馆是一个典型

的以读者为中心的建筑空间,开展了一系列的师生互动活动,宾夕法尼亚州立大学图书馆的一键视频制作器以及知识共享空间都表明图书馆应深度参与读者的工作和生活,是知识社区的中心枢纽。

3.2 满足读者需求是图书馆可持续发展的根本动力

读者是图书馆的服务对象,满足读者需求是图书馆可持续发展的根本动力。泛在知识环境下图书馆的处境并不乐观,一方面,读者的信息获取、鉴别、利用能力亟待提高,另一方面,图书馆读者却在不断流失。因此,图书馆如何进行服务创新,向读者提供信息服务、知识服务,满足读者需求,实现自身价值是每一个图书馆需要思考的问题。图书馆应通过多种途径满足读者需求,如加拿大埃德蒙顿公共图书馆“我的卡”项目中,图书馆通过建立图书馆联盟网站,无需另外办卡,读者即可借阅联盟内其他300家图书馆馆藏,大大提高了图书馆的借阅率。再如宾夕法尼亚州立大学图书馆一键视频工作室,其图书馆意识到仅提供图书文献似乎与师生的现实需求还有差距,因此,图书馆建立拥有图书、信息技术和多媒体设备的知识共享中心,并配备工作人员为他们答疑解惑。这些措施都激励读者积极利用图书馆,维持读者对图书馆的强烈需求。

3.3 充分利用新技术,方便读者,节约馆员人力

新技术的不断发展和财政投入的日益减少,促使图书馆努力从技术上实现自动服务,使读者需求在最不费力的情况下得到很好的满足,同时无需馆员维护,节约图书馆的人力、财力。比如加拿大埃德蒙顿公共图书馆“我的卡”项目,充分利用IT技术实现了“一馆办证,多馆借书”,免除了读者的奔波之苦,节约图书馆的购书经费,同时该项目可对接任何图书馆自动化系统,费用低廉。萨默塞特郡图书馆的数字招牌系统更是充分利用免费的Google演示文档和廉价的树莓派电脑,达到价廉质优的目的,非常巧妙地解决了图书馆信息告知的问题。北卡罗莱纳州立大学亨特图书馆和宾夕法尼亚州立大学图书馆利用移动互联网技术制作的APP,可以让读者在手机上与图书馆互动和体验虚拟技术。与国内图书馆对于利用APP还处于模仿、趋同的阶段且明显缺乏创新性和品质感,不同的是,国外图书馆APP移动服务更加注重实用性和创造性,除资源检索、信息公告和信息查询等图书馆基本服务外,还创造性地提供其他符合用户需求的服务,例如数字馆藏资源推送、在线展览和讲座推介、用户互动社区、科普游戏平台、信息素养培训工具。这些都值得我国图书馆借鉴。

3.4 图书馆营销

图书馆营销的研究与实践在欧美等国已有了30多年的历史,1977年加拿大Queen's University企业管理学系教授Lawrence提出图书馆也是一个可营销的资源,认为图书馆的管理者必须以有创意的方式,来适应外在环境的变化,图书馆员应利用营销的技巧,创造图书馆发展的新机会,其后发展可分为理论导入、接受和快速发展3个阶段。北卡罗莱纳州立大学亨特图书馆从校长演讲推荐使用APP,到吸引读者利用APP参与摄影大赛投票,均是积极运用关系营销、精准营销、参与营销等新的服务营销理念,取得了良好效果。当前,我国图书馆营销研究与实践仍处于起步阶段,图书馆营销存在人员缺乏、水平低下、无评估反馈、缺乏系统深入的研究等问题。“新技术在图书馆服务中的应用”大赛获奖案例充分体现了服务创新是图书馆以读者需求为中心服务理念的有力保障,技术创新是图书馆服务的前沿力量。通过新技术的应用,强化馆藏共享,提高了读者的信息获取能力;高校图书馆在5个关键领域:素养、咨询、社交和情感发展、创造力和想象力上都取得了不小成就;图书馆数字招牌系统使图书馆节约了成本。在此将美国图书馆开发的先进技术和取得的成功经验分享给国内同行,希望能给我国图书馆带来启发与思考。

参考文献(略)



摘自《图书馆学研究》2012. 1

高校图书馆创新服务内容研究

——来自“985”工程高校图书馆的调查

黄文洁

摘 要: 文章通过对“985”工程高校图书馆开展创新服务内容的调查,了解高校图书馆创新服务的开展情况,并对高校图书馆的创新服务进行了一定思考。

关键词: 高校图书馆; 创新服务; 特色服务

一直以来,图书馆给读者的印象都是停留在借借还还上,许多读者并不了解图书馆提供的其他服务内容,而且也有很多图书馆固守传统服务模式,没有对其服务内容进行深入的探索和拓展,这严重制约了图书馆的发展,也远远不能满足读者对各类信息资源及服务的需要。

近年来,随着计算机技术、网络技术的发展,图书馆面临着各种跨界竞争服务带来的冲击,图书馆的读者逐渐流失。面对这样严峻的形势,图书馆应该主动适应知识经济时代的需求,在做好传统服务的同时,不断探索新的服务方式和内容,为读者提供更全方位、多层次的服务,只有这样才能赢得读者的关注,有利于提高自身的服务水平和核心竞争力。

目前,有很多高校图书馆在创新服务方式和服务内容上进行了大量实践,提出了很多新型的服务内容。本文拟通过对“985”工程高校图书馆进行调查,探索高校图书馆创新服务内容,以期与其他图书馆开展创新服务提供借鉴。

1、调查范围及方法说明

1998年5月4日,江泽民总书记在庆祝北大建校100周年大会上向全社会宣告:“为了实现现代化,我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。”为贯彻落实党中央科教兴国的战略和江泽民同志的号召,教育部决定在实施“面向21世纪教育振兴行动计划”中,重点支持北京大学、清华大学等部分高等学校创建世界一流大学和高水平大学,简称“985”工程。“985”工程高校分两期建设,第一期有34所,第二期有5所,共39所。“985”工程高校确立了建立世界先进水平的一流大学的目标,各校图书馆也相应提出了建设世界先进水平的一流图书馆的口号,加强图书馆资源与服务的建设力度,更好地为学校发展服务。

为了更好地了解各“985”工程高校图书馆的服务开展情况,笔者采用网络调查的方式,通过访问“985”工程高校图书馆网站,查询各高校图书馆的创新服务内容,并对相关服务方式进行体验。

2、调查内容

2. 1调查总体情况

调查显示,各个图书馆都能够积极开展各种服务内容的创新和拓展,提出了许多建设性的服务方案和服务内容,深受读者的喜爱和好评。在调查过程中,所有“985”工程高校图书馆都开展了创新服务内容,只是在服务项目的开展以及服务层次、服务深度上有所差异。

2.2 调查具体内容

通过调查,笔者发现虽然各馆都在创新服务上有所尝试,但是在创新服务内容建设方面水平不一。主要建设内容集中在以下几个方面:

2.2.1 学科服务

学科服务是高校图书馆为更好地满足读者学科化、专业化的服务需求,对学科信息资源进行组织、揭示与发布,使读者能够更加快捷地了解学科发展的动态信息,从而能够更好地利用图书馆学科资源与服务。学科服务一般通过设立学科馆员、建立学科导航、建立学科博客、编辑学科导报等形式开展。

在被调查的39所高校图书馆中,有20所高校图书馆开展了学科服务,占调查总数的51.3%。但是各高校图书馆开展学科服务的服务层次有很大区别,大部分图书馆都采用了设立学科馆员的服务方式,通过学科馆员与院系的联系,为各学科提供专业化的服务内容。但也有部分图书馆,只是在网页中建立了学科服务的链接,而没有任何服务内容。

在学科服务的开展中,上海交通大学图书馆走在了前列,开展了各种内容丰富的学科服务方式,包括建立学科服务平台。该馆引进了“内容管理和知识共享系统——Lib Guides”,作为“图书馆学科指南”的创建与发布工具。利用该平台可以实现学科资源和服务的组织、揭示与发布,共享国内外学科馆员间相通的工作成果,方便用户利用图书馆学科资源与服务。平台中按院系(专业)划分学科指南,每个学科指南涵盖:网络资源导航、馆藏资源指引、IC2创新支持/IC2人文拓展、学术热点追踪、资源荐购、学习社区等资源和服务内容。此外,上海交通大学图书馆还开展了学科博客、学科信息导报等多项学科服务内容。

2.2.2 手机图书馆服务

手机图书馆又可称为“无线图书馆”或“移动图书馆”,其应用可以追溯到2000年左右的日本。日本富山大学图书馆于2000年9月开发出I-MODE手机的书目查询OPAC系统,此系统初现手机图书馆的雏形,此后为I-MODE手机读者提供在线书目查询、催还、预约、续借、即时通知等服务。随着中国移动信息业务发展迅猛,许多图书馆陆续开通了手机图书馆服务。目前手机图书馆服务方式主要包括两个方面:短信息服务和WAP服务。

调查发现,39所高校图书馆中有15所图书馆开通了手机图书馆服务,占调查总数的38.5%。利用手机图书馆服务可以使图书馆与读者之间的联系更加紧密,能够更好地满足读者对图书馆信息服务实效性的需求。有些图书馆还将其他服务内容通过手机图书馆推送给用户,如上海交通大学图书馆、西安交通大学图书馆等提供讲座培训短信提醒服务;清华大学图书馆提供新开通电子期刊最新信息彩信推送服务等。

2.2.3 论文收录引用服务

论文收录引用服务是图书馆利用自身的馆藏资源和电子资源,提供各种中外索引的收录引用及检索证明服务。包括SCI、SSCI、A&HCI、ISI Proceedings、EI、CSSCI、中国期刊全文数据库的收录和引用检索,以及期刊影响因子的查询服务等内容。论文收录引用服务能够较好地满足教师及研究生对论文收录引用情况的检索需求,能够帮助读者及时了解自身论文的被引情况。



在被调查的39所高校图书馆中,有20所图书馆提供了论文收录引用服务,占调查总数的51.3%。有些图书馆虽未明确提出提供论文的收录引用服务,但以SCI咨询、EI检索等为服务内容,在本次调查中也列为论文收录引用服务计算。

此外,调查发现,有19所图书馆与汤森路透公司合作开展了本校最新被Web of Science (WoS)收录的论文推送服务。该服务以RSS推送服务的形式通知给读者,通过点击标题就可以链接到SCI数据库查看详细信息。读者可以随时通过这个服务查看其科研成果、论文有没有被Web of Science收录。

2.2.4 Web2.0相关服务

随着Web2.0技术的发展和普及,图书馆将这些技术逐渐融入到图书馆服务中,开展了多项Lib2.0服务。

(1) RSS定制服务

RSS(全称Really Simple Syndication),是一种基于XML技术的因特网内容集成和资源共享方式。通过RSS服务,读者不必直接访问网站就能直接浏览定制页面的最近更新内容。调查中,有9所高校图书馆提供了RSS定制服务,定制内容包括图书馆最新消息、图书馆新书通报、商业数据库RSS服务等。

(2) 博客服务

博客,又译为网络日志,是一种通常由个人管理、不定期张贴新的文章的网站。博客上的文章通常根据张贴时间,以倒序方式由新到旧排列。博客是一种很好的网络交流沟通工具,作者可以随时发布内容,读者可以进行评论和转发。

调查发现,部分图书馆充分利用博客这一工具开展相应服务,如北京大学图书馆建立了新生空间博客,对新生进行图书馆的介绍及相关知识的培训;图书馆视界博客,报道图书馆的发展动态;北大教师推荐博客,鼓励教师推荐好书。此外,北京大学图书馆还建立了北大博文数据库,用来收录北大学者发布的博客内容。

(3) 微博服务

微博,即微博客(MicroBlog)的简称,是一个基于用户关系的信息分享、传播以及获取平台,用户可以通过Web、WAP以及各种客户端组件个人社区,以140字左右的文字更新信息,并实现即时分享。自2009年新浪网站推出微博服务后,微博在国内得到了迅猛发展。

目前,有许多图书馆开通了微博服务,通过在国内两大知名微博网站新浪微博和腾讯微博的调查,在“985”工程高校图书馆中,有14所图书馆开通了微博服务,在微博中主要发布图书馆动态信息及好书推荐等内容,并可以和读者进行动态交流。

(4) 社交网络

社交网络即社交网络服务,源自英文SNS (Social Network Service)。社交网络含义包括硬件、软件、服务及应用,是一个人与人之间交流沟通的网络平台。目前清华大学图书馆建立了人人网清华大学俱乐部,可以提供图书馆专题培训日程、新书通告、图书馆公告、图书搜索、智能聊天机器人等服务内容。读者可以在人人网上与清华大学图书馆进行互动交流,了解相关动态信息。

2.2.5 信息共享空间

信息共享空间是一个经过特别设计的一站式服务中心和协同学习环境,综合使用方便的互联网、功能完善的计算机软硬件设施和内容丰富的知识库,在技能熟练的图书馆参考咨询馆员、计算

机专家、多媒体工作者和指导教师的共同支持下,为读者的学习、讨论和研究等活动提供一站式服务,培育读者的信息素养,促进读者学习、交流、协作和研究。在被调查的39所图书馆中,清华大学图书馆、上海交通大学图书馆和中国人民大学图书馆提供了信息共享空间服务。其中上海交通大学图书馆对信息空间的功能进行了拓展,提出了IC2的概念,即以“信息共享空间(Information Commons,简称IC1)”为基础,融入“创新社区(Innovation Community,简称IC2)”元素的“IC2创新型服务”模式。

2.2.6 校外访问服务

目前,图书馆购买的电子资源由于数据库厂商的限制和版权保护的需要,一般限定在本校IP地址范围内可以免费利用。但是许多读者,尤其是教师读者在校外也有访问电子资源的需求,因此,图书馆利用相应工具开通了校外访问服务功能,使读者能够在校外免费利用本校购买的电子资源。

通过调查发现,39所高校图书馆中有14所图书馆提供了校外访问服务,占总数的35.9%。

2.2.7 自助服务

自助服务是图书馆购置各种自助设备引导读者自助完成相应服务功能,包括自助打印、复印、扫描、自助借还、缴纳超期罚款等服务。自助服务一方面可以方便读者自主利用相应设备,减少排队等待时间,另一方面也可以缓解馆员的工作压力,减轻工作量。调查显示,提供自助服务的图书馆有6所。

2.2.8 技术应用

(1) 图书馆工具条

图书馆工具条是一种快捷服务方式,只要打开浏览器,无须经由图书馆主页,通过点击工具条上的栏目,即可直接查询图书馆馆藏书目、电子资源、电子期刊等,也可快速链接到电子图书、常用检索工具、图书馆电子资源动态等栏目。在调查中,有5个图书馆提供了工具条服务。

(2) 各类系统

为创新服务内容,各馆都十分注重各类系统的开发和引进,以便为读者提供更为方便快捷的服务。如湖南大学图书馆开发的互借资源共享平台,南开大学开发的推荐教参系统,四川大学开发的读者选书系统,中国科学技术大学图书馆开发的Liner系统,北京大学图书馆引进的统计数据分析系统,清华大学图书馆基于Google Map开通的馆藏地图服务、Thulib cookie服务等,都是图书馆创新服务的体现。

(3) 个性化主页

为了更好地满足读者个性化需求,清华大学图书馆、重庆大学图书馆提供个性化主页服务,读者可以根据自身需要自行设置个性化主页显示内容,方便快捷地进行资源检索和服务利用。

2.2.9 其他服务

在调查中发现,还有部分图书馆提供了一些具有特色的服务内容,如中国科学技术大学图书馆提供的过刊传递服务、南京大学图书馆的古籍修复服务、北京航空航天大学图书馆的机构仓储服务、重庆大学图书馆提供的校友服务等都充分考虑到了读者多方面的图书馆需求。

3、对高校图书馆创新服务的思考

3.1 开展创新服务为高校图书馆的发展注入了活力



高校图书馆在做好基础服务内容的同时开展各种类型的创新服务,有利于高校图书馆的进一步发展,这些创新服务内容的开展融入了新的技术和功能模块,能够更好地满足读者的需要。同时,创新服务的开展也为馆员的职业发展提供了更广阔的前景,使馆员不再局限于传统服务内容,而是可以进行更多的研究开发,有利于促使馆员提高自身业务水平。更重要的是,创新服务的开展为高校图书馆的发展注入了新的活力,有利于提高图书馆的形象和地位,进而提高高校图书馆的核心竞争力。

3.2 创新服务的开展有利于拉近与读者的距离

通过调查我们可以看出,39所高校图书馆创新服务的开展都是紧紧围绕读者需求,充分考虑读者需要,服务内容极具人性化的特征,这样有利于拉近与读者之间的距离,使读者更愿意走进图书馆,享受图书馆提供的丰富的服务内容。此外,在创新服务的开展中,各馆也充分考虑到读者的特点,高校图书馆服务对象主要是教师和学生群体,这类读者利用网络和各类电子设备的能力较强,因此在创新服务的开展中,结合读者特点开发了相应的Web2.0和手机图书馆的服务内容,使图书馆的服务能够融入读者的日常生活中,有利于读者随时随地利用图书馆的资源与服务。

3.3 宣传推广工作至关重要

创新服务的开展离不开宣传推广工作,图书馆应广泛利用各种宣传渠道让读者了解到图书馆开展的各项创新服务,邀请读者对服务项目进行体验。调查中发现,有些图书馆虽然开展了一些服务,但是由于宣传推广力度不足,读者甚至不了解图书馆的服务内容,如笔者通过微博网站的调查,有14所“985”工程高校图书馆开通了微博服务,但是仅有1所高校在网站上列出了该项服务内容。因此,宣传推广工作至关重要,关系到图书馆的服务能否被用户感知进而利用,关系到创新服务内容的延续性和生命力。

参考文献(略)