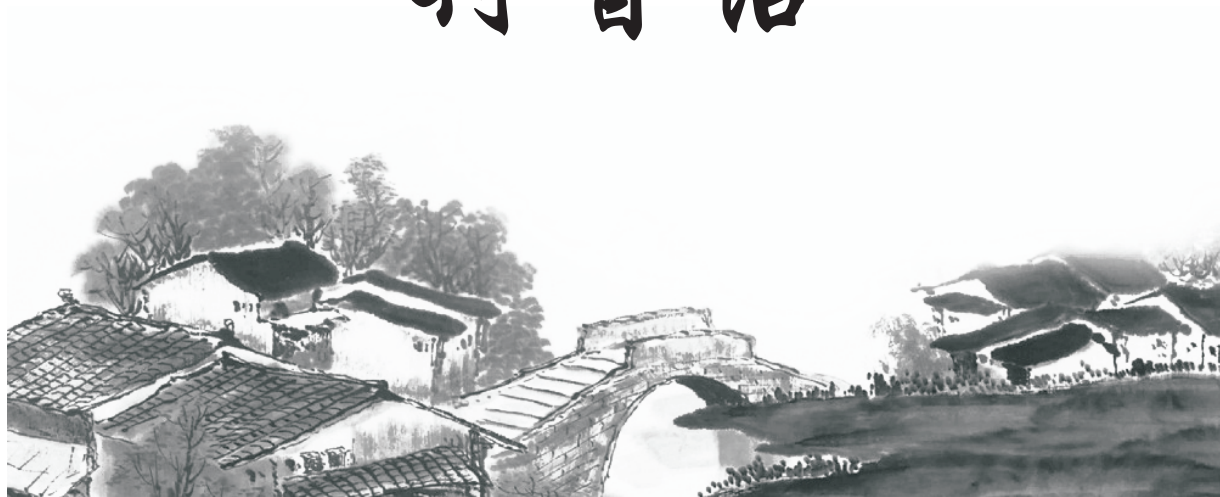


刊首语



■ 吕元康

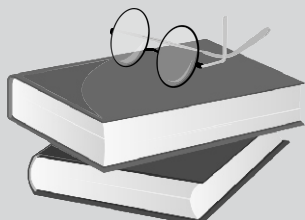
搬迁至东校区新馆，激动之余勾起了我对往事的回忆，让我平静的心湖泛起层层涟漪，在淡忘与遗失中，寻觅心灵深处对图书馆那份情意，隐隐约约领悟到图书馆的作用与图书馆人的价值。

我们图书馆经历了几次搬迁与合并，现在我还清楚记得人民路老馆的模样，馆室很小，临时搭建一个简易的砖瓦平房作为书库，房间潮湿，下雨天还漏，藏书虽然不多，但书架个个爆满，阅览室临时安置在北院食堂二楼，到了就餐时点，会飘来阵阵饭香，客观上限制了图书馆服务水平的发挥。不过这种情况很快得到改善，1992年在人民路南院建了第一个新馆，有了独立的馆室，图书馆硬件得到改善，服务也得到提升，读者就不必南北奔波了；到1997年图书馆随学校整体搬迁到学士路新建的新馆，从这个馆开始图书馆实现开架借阅，全面实行电脑管理，并在次年图书馆书目查询系统接入校园，提供因特网查询服务，服务水平显著提升，读者阅读热情高涨，借书量节节攀升；2003年又扩建了沈左尧图书馆，图书馆的面积新增2万多平方米，加大网络数字资源数据库的采购，从空间和资源两方面都得到显著地增加，同时注重特色馆藏建设，建立自己的各种特色库，进一步提升图书馆的内涵；现在东校区新馆的启用，各项服务一一推出，一个以藏阅一体、自助借还、虚拟与现实融合的新型现代化图书馆展现在我们面前，它必将发挥其应有的作用。

图书馆是知识的宝库，是天堂的模样。作为一名图书馆员，我感觉无比的自豪，并衷心地希望莘莘学子能充分利用图书馆，探寻知识的奥秘，享受知识带来的乐趣，图书馆正因为有你们孜孜不倦地探索真理才有发展前进的动力。

图书馆与读者 季刊

内部刊物·赠阅交流



2017年第1期
(总第41期)

刊名题字: 王增清

顾 问: 陆永良

主 编: 龚景兴

副主编: 陈六松 沈宏良

本期编委:

洪拓夷 吕元康 周 频

岳 琼 汤金羽

汤 杨 张维赞

主 办: 湖州师范学院图书馆

地 址: 湖州市二环东路759号

电 话: 0572-2321289

E-mail: tsgydz@zjhu.edu.cn

目 录



征 文

- 图书馆情缘 1
一袭散文, 满纸书香 2
悲剧的故事, 永恒的魅力 5
美学散步读后感 6
贫穷的贵族 8
幸遇一籍美文 9
寻根 10

湖图小百科

资源推荐

- 图书推荐 16
电子图书推荐 20

读书月活动安排

云舟专题

- 象棋入门 24
“教师”简说 26
保卫家园 30

新 闻

- 北京大学图书馆副馆长陈凌来我馆作专题报告 32
湖州师范学院图书馆、档案馆五届二次教职工暨工会会员大会隆重召开 32
上海图书馆副馆长刘炜来我馆作专题报告 33
图书馆走进商学院开展资源与服务推送 34
图书馆一行6人赴厦门大学图书馆学习考察 34
图书馆党总支创新党员纪实考评助推党建工作 35
图书馆“三八”节组织女教工参观诚品书店 35
我馆馆员赴教育部宁波大学科技查新站学习培训 36

他山之石

- ESI与InCites助力图书馆学科服务 37
图书馆基于ESI和In Cites 数据库支持高校学科科研评价的服务模式探讨 42

图书馆情缘

■ 湖州师范学院校友 陈泽民

沈左尧图书馆陪伴我走过了大学时代，我与她有一种挥之不去的情缘，是一种自然而然的需求与吸引，这不仅是学习需求，是阅读需求，还是生活品质与精神追求的需求，是岁月宁静、灵魂憩息的向往。

其实，我与图书馆的情缘还蛮坎坷的。高三那会课业紧，有一次去校图书馆借了本《美国历史》，刚回到教室门口就被班主任抓到了，班主任很和蔼没收也没批评，只是提醒我说：时间不多了学习可要抓紧啊。最刺心的责备便是那温柔如风的关怀，之后我再也没有踏进校图书馆了。高一时，向同学问了去市图书馆的路，去了两次都没有找到，可能我真的是“书呆子”吧。有一次坐公交早下七八站路去找还是一无所获，每天两点一线让我与社会有些脱节，难道我与图书馆真的“无缘”吗？还好上了大学，我可以经常泡在图书馆里，也算弥补了当时的遗憾吧。

我们读书时真正喜欢看的书应该不是“应试”课本而是那些课外读本，生活中也很少有人整天捧着教材工具书在看，我们真正喜欢阅读的往往是那些高品质的“闲书”。阅读这些书不仅是为了丰富知识和拓展视野，还会获得身心的愉悦与慰藉。而这两者，图书馆都能给予我，从此处，从此刻，我便爱上了阅读。最怀念某天下午没课，总不着急回寝室，下了课就拐进图书馆，捧上一本书狠狠啃读一番。到了暑假则能在馆里泡上一天，蹭着凉爽的冷气，畅游在知识的海洋。

“养心莫若寡欲，至乐无如读书”。仿佛间，我生长在一个《平凡的世界》，听过《365夜故事》，度过漫长的《一千零一夜》，脑海中时常浮现出《十万个为什么》，渐渐有了《少年维特之烦恼》，敬仰《红岩》懂得《钢铁是怎样炼成的》，身在《围城》体会《百年孤独》，如今开始《追忆似水年华》。品读着《鲁迅全集》，针砭时弊中激荡着我的爱国爱家乡情怀；翻阅着余秋雨的《文化苦旅》，换个角度看待中华文化思考良多。当然，还有金庸、莫言、冰心、张爱玲、王安忆等大家作品。一晃象牙塔时代过去了，好多事情都发生了变化，莫言获得了诺贝尔文学奖，余秋雨著书和对盗版的抨击也少了，“转型”当了青歌赛评委以及到世界各地演讲。哦，如果说还有不变的，那便是莫言老师还是“买不起”北京的房。

也许在图书馆汲取知识营养的那段岁月，悄悄地在我心里种下了文学的种子，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，我开始喜欢写一些文章和诗词，附庸风雅一番。我很感谢在图书馆阅读的





那段时光，时间是很好的积淀，珍惜你身边发生的每件事每处景每个人，终有一天会幻化成有用的“素材”。

虽然现在网络购书很方便，但有一些属性是网络书店所赋予不了的。现在很多人喜欢用iPad、Kindle、手机阅读，主要携带方便，可我用这些电子产品看书，不久眼睛就会发酸疲累，阅读便索然无味了。关键它拾不起我的阅读激情，让忙碌的心安静不下来。翻开崭新雪白的书页，闻着悠悠印刷的墨香，这才是书籍阅读该有的样子。清朝姚文田曾说过“天下第一件好事，还是读书”。阅读真是一种不知不觉的习惯，可能图书馆那种阅读氛围更浓吧，她对我而言已不是一种学习需求，更是一种生活方式。书荒的时候或者周末有闲暇，我总喜欢去图书馆精心挑选几本书，有时我喜欢品着咖啡，翻看着感兴趣的书籍，任时光云卷云舒，慵懒地度过一个下午。这里的一切，都让我满心欢喜，对无穷知识的渴望，对读书氛围的沉醉。

2014年我有个简短的演讲，主题是“‘世界读书日’与全民阅读”，脚步走到哪里，书籍和思考就应该跟到哪里，这样，纵然有一天世界格局变幻，内心不“潦倒”，不彷徨。我特别希望我们能营造全民阅读的氛围，重新拾起阅读特别是纸质阅读的激情。

沈左尧图书馆，近60年风雨华章，那里有我驻足的身影和专注的神情，我爱这蕴藏乾坤的天地，我希望陪你一起走下去，一起继续阅读。

一袭散文，满纸书香

——隐于文字背后的深情

■ 求真学院 冯颖莹

一、留白：为有暗香来

还记得我高中时候看归有光的《项脊轩志》，虽然文章不长，但令我颇为动容，此文恰如“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”一句，处处留白，字字泣血。项脊轩，看似平常的阁楼，是生养他的地方。他在那里读书写字，娶妻生子，世俗悲欢，一一饮尽，但当他的妻子问他“何谓阁子也？”时，他竟哑然。

我们写散文，何尝不会如此？极熟悉的人或事物，要把它表达出来，却原来也是陌生。

极喜欢“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”这一诗句，我认为，好的散文，应该是初时看起来平平淡淡，一笔带过，有若山水之间蒙着一层轻纱的女子，婉约灵动，看到最后，你揭开面纱，她实是霜华满眼，却依旧待你归来。

情之浓烈，一刹那迸发，让人轰然落泪，但回首之间，方觉留白之余味，那是待放的梅花，静静地守候。

“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今矣亭亭如盖矣。”

亭亭如盖的，不止是树，还有他的思念。

我总觉得，有些文言文就是一篇小小的散文，常言神不能散，怕是没有比文言更有气质风骨了。

正是因为短，才会字字推敲，一再斟酌，删去穿凿附会之词，拂去附庸风雅之意，煞费苦心留下字字珠玑。

正是因为短，才会克制节制，引经据典，暗藏铭心刻骨之情，深埋高山流水之灵，独具匠心赠予幽幽暗香。

所以，文言文的离去，对我们来说，幸或不幸耶？

至少，现在的我们，是很难体会到文字的珍贵了，因为它已经泛滥成灾。

长篇累牍侵害我们的内心，但是留下来的经典，岂有长的？《论语》中的句子，虽然短，但我们怕是穷尽一生也读不透。也许本来就不必说透，多些诗意有何不可，剩下的，让想象来填补。

不论是《声律启蒙》，还是《千字文》，都与我们，渐行渐远。但是，不可否认，有些经典中的留白，是经年的沉香，老去的腊梅，禁得起一品再品的。

二、抑扬：但见故人来

我一直在体味那些让我感动不已的书或文章，无一例外是，其中必定会有让我回想起来泪眼婆娑的细节。而且，往往是与平时出现极大反差的描写。

平时一向冷静自持的女子，却说：“除非黄土白骨，我守你百岁无忧。”一向桀骜不驯的男子，却题：“得成比目何辞死，只羡温言不羡仙。”至少对我来说，心中没有波澜是不可能的。

鲁迅先生曾经写过：“我家门前有两棵树，一棵是枣树，一棵也还是枣树。”

同样是枣树，却不一样。

是不一样的，种的人不一样，浇的水不一样，吸收的阳光雨露不一样，见过的星辰大海不一样，怎么会一样？

某些情况下，语言或辛辣或质朴，并不重要，关键是你写的情感是丰富的，性格是鲜明的。

有些时候，我就会因为某些句子而会心一笑，比如“你真真是世上最好的姑娘，从不上房揭瓦，和日月争着发亮”，此时此刻，我并不觉得这个姑娘会温柔似水，而是调皮捣蛋，老是闯祸，这样一个她，跃然纸上，让人难以忘怀。

事实上，不论是爱情还是亲情，总是不变的主旋律，写的人那么多，让人产生印象的却不多。

平凡如你我，在很多时候，其风格或直白也好，或华丽，但最击中我心扉的文字，到最后，往往是，平淡一句，戛然而止。

一语惊醒梦中人，原来，真相并不是我所以为的那样，就这样恍然大悟复又热烈盈眶。

《哈利·波特》系列中的斯内普教授，死之前对哈利最后说的一句话是：“你的眼睛和你母亲的一样。”

他死了，他对哈利的母亲莉莉的爱却从未停止。

真相只有一个，散文的文眼也只有一个，不像随笔，信马由缰。

至始至终，也许是斯内普一人的独角戏，那又有什么关系，我爱你，与你无关，你若安好，便是晴天。



三、反复：偏向虎山来

散文，也许是把自己的内心剖白给别人看，总带有些鲜血淋漓的痛苦，也许是对人情的练达与看透，亦有世事洞明皆学问的聪慧敏锐。

总之，颇有一种明知山有虎，却向虎山行的傲气。那头老虎，是你成长必须要经历的，与其颓然等待，不如与它斗智斗勇。

有人时常呼吁，要杀死鲁迅，杀死莎士比亚。缘何如此？因为他们都太过强大，他们在你学文的路途中无处不在，正像你的功夫是从你师父里学来的，你在成长的同时，也会受到他们的禁锢。

你如果要是有所成就，必须要突破这个禁锢，要出师必先弑师。

《一代宗师》里言：“宁在一思进，莫在一思停。”成长的过程中，你只有像海绵一样吸收养分，才能变得更为强大，才有勇气去突破母体寄予你的局限。

散文讲究的是反复，反复，再反复。反复修改，反复思考，反复琢磨。比如，高考作文要写“文如其人”，我们课堂里学到的，往往是文如其人。苏轼豪放，易安婉约，柳永多情，杜甫沉郁，下笔皆成锦绣。

可文不如其人，也比比皆是。

我认为最典型的，就是胡兰成。在世俗如我的眼光里，他并不是个好人。最大的罪过，想必是他抛弃了一代才女张爱玲。可胡兰成本人也极具才华，不然张爱玲也不会爱上他。他的书法在日本备受推崇，还出过一本书《禅是一枝花》，亦有诗意。

徐志摩，就比不上发妻张幼仪，娶了陆小曼，你可以说是反封建，可是亦带有残酷无情。张学良对赵四小姐可谓情笃，予于凤至的温情却少得可怜。

可见，凡事没有绝对。

散文，在某些方面，是一种解读。这和解码历史很像，因为哪怕最好，也只能做到无限接近真相，更枉提“历史是个任人打扮的小姑娘了”。

但我坚信，庾信文章老更成，反复之后，都是精华。

散文，就是隐于文字背后的深情。

一袭散文，满纸书香。



悲剧的故事，永恒的魅力

——读《平凡的世界》的世界有感

■ 教师教育学院 何晶晶

《平凡的世界》是路遥最负盛名的代表作，是一部全景式描写上个世纪城乡生活巨变的当代小说精品。我庆幸在进入大学之初就有幸阅读这本书，让我感受经典名著的魅力，我看完之后，如无数的青年人一样，被它深深的影响着。这部现代文学的经典作品，对于乡村生活的如实描写，人性美的探索等等各方面都有着重要的学术价值。但是抛开它的学术价值，我却被这本书身上的悲剧美深深感动着。当悲剧变成一种美，我们却是无奈的。

《平凡的世界》描写的是农村普通劳动者的小说，小说的主人公孙少平和孙少安是出生在70年代的农村，他们虽然为贫困所困，但是他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，走出独属于自己的人生。孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的故事构成了中国社会普通人生奋斗的两极经验。这种人生奋斗的历史经验还原了中国文化大革命后的社会现实。书中对当时社会现状的描述，比如小说中

对于孙少平求学经历的描写，反应了文化大革命后的教育现状，孙少平对于邵红梅的朦胧好感已经后面关系的转变，孙少平与女友田晓霞在杜梨树下近乎柏拉图式的恋爱，都是对于当时知识分子爱情观的反应，小说对于当时社会背景的描写，对于研究当时的历史文化研究有着重要的意义。虽然主人公身上都有着一种积极向上的精神，但是在当时大时代背景笼罩下，他们的故事有着一种壮烈的决绝，带有一种时代的悲剧感，而这种悲剧感深深的触动着我们，我们没有经历他们的困难，但是我们却缺乏他们身上的韧劲，他们渴望在知识，渴望教育却求而不得，而我们却不珍惜。读完后，让我忍不住叩问当初上大学的初心。

《平凡的世界》描写的是城乡生活图景，为我们还原了上世记的农村生活，从他们的生活中，我们感受到了窒息感和压抑感，而这种窒息和压抑都来自故事里的悲剧。生活在二十一世纪的我们没法相信上个月的生活，而他们那种贫困的生活景象，让我感到深深的内

忍不住叩问当初上大学的初心。





疾,是内疾,他们是无奈,而我们是无心。孙少平吃不饱的情况下,还要努力读书,并且励志走出去,但是我们从小受着良好的教育,对于知识却没有这种如饥似渴的感觉。反而有一种散漫,这种散漫,造成了我们的迷茫,进入大学了反而不知道何去何从了。这种茫然让我感到了危机感,如果再如此下去,我们该如何担负我们的未来呢?为此,我渐渐地改变心态,调整状态,从颓唐变得积极,因为我知道,有更好条件的我们,应该走出更好的人生之路。

虽然看完《平凡的世界》,我也陷入了深深的迷茫中,为故事里的悲剧感到无能为力,又为自己的不争气感到内疚。去年当电视剧版的《平凡的世界》播出后,我忍不住又看了一遍。发现这部小说当文字变成光影画面,依然不减经典文学的经典魅力。虽然《平凡的世界》穿着那个时候的衣服,说着那个时候的言语,但是它的思想与现代是相通的。对于孙少平的遭遇和整个人生历程,读者虽然不能感同身受,但是依然可以感受到其中永久不会消散的人性美,那种对知识的渴求,对梦想的追求,面对人生的各种挫折,依然坚强面对不卑不亢的精神,对当今时代依然有着不可取代的教育意义。对于相对富足的现代生活,读者不可能再去经历七八十年代的生活,但是在精神上的追求是一致的,我们依然渴望知识,依然需要梦想。而《平凡的世界》恰好就能起到这样一个桥梁作用,沟通过去的苦难与现在的安逸,而处于安逸中的00后们更需要“孙少平”式的激情,才能不重蹈过去的悲剧。

《平凡的世界》没有任何炒作也没有任何营销,但是它都会是现在乃至以后的经典。这部书本身的话题就足以让后人津津乐道。书中的悲剧意识像是烙印在时代脉络里的骨血,经过岁月的洗涤与沉淀依然不会褪去,也是属于我们民族的宝贵的精神财富,作为后来人,我且享受着这份来之不易的精神财富,和珍惜当下的生活条件和教育条件,不断的努力,做出一番事业出来,不负家国,不负青春,不负自己。大学生活虽然已经过去了大半,但在出发的时候,我已经开始学会了珍惜,相信到了回首往事的时候,一定不会留有遗憾,也可以像孙少平、孙少安那样闯出自己的人生。

散步美学, 品味书香

——《美学散步》读后感

■ 商学院 季江珊

山川草木,泥墙黛瓦。究竟是什么在梦境里时隐时现?是自然的造化还是本心的感受让我看见日落照里白帆点点的月夜的海,听闻那海潮如诉衷曲的絮语。

行走在中国的文化檐廊里,天空的白云貌似永久飘逸,覆成桥畔的垂柳给人无限的遐思。月总是出现在诗人的心腑里,“坐久浑忘身世外,僧窗冻月夜深明”,静穆的月夜不禁让人寒意顿起。“今夜月明入尽望,不知秋思落谁家”,月又被描摹成念乡的使者。诗人对月的无尽感怀使月的姿态丰富多彩,美渗透在诗人的笔下。朝阳下无意瞥见一枝带露的花,感觉着它生命的新鲜,生意的无尽,自由而无所挂碍,便产生了无穷的不可言说之美。美还在同情里,美在同疏林透射的斜阳共舞中,美在同蓝天闪闪的星光合奏中,美在同黄昏初现的冷月齐颤中。无限的同情对于星天云月,

鸟语泉鸣，死生离合，喜笑悲啼。同情是一种情感的交融与共振，亦是美之所蕴含。罗素曾说：“对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏止的同情心，这三种纯洁而又无比强烈的激情支配着我的一生。”他从对人类的同情中获得幸福的动力，但是同情更是可以移至山川草木，亭台瓦楼乃至万事万物，就像是虽然走进原野，发现花能解语，鸟亦知情，亦觉得山水云树，月色星光是我们有知觉，有感情的姊妹同胞。这样，美就漫步在纯洁的同情之中。

再转阁游行于文学艺术境界之中，恍惚如乘上一叶小舟游荡在山水诗画中观摩亭岸垂柳，飞鸟掠痕。方士庶在《天慵庵随笔》里说“山水草木，造化自然，此实境也。因心造境，以手运心，此虚境也。虚而为实，是在笔墨有无间——故古人笔墨具此山苍树秀，水活石润，于天地之外，别构一种灵奇。或率意挥洒，亦皆炼金成液，弃滓存精，曲尽蹈虚揖影之妙。”美，美在意境里。元代汤采真说：“山水之为物，禀造化之秀，阴阳晦冥，晴雨寒暑，朝昏昼夜，随形改步，有无穷之趣，自非胸中丘壑，汪洋洋洋，如万顷波，未易摹写。”山水成了书写情思的媒介，美虽在意境里但也要寄托在实物下，而也只有大自然的全幅生动的山川草木，云烟明晦，才足以表象我们胸襟里蓬勃无尽的灵感气韵。意境的抒发使美得以具化而又闪透着一种朦胧的色彩，就好比赞赏那树的苍翠遒劲，美被加于树之上，但意境里却闪透着一种基于树却高于树的朦胧之美。意境里所渲染的生命化，传神化，妙悟的体验才是给人心灵美感撞击的三大源泉。草之灵悟，花之妖艳，木之坚韧无不见诸于诗人构筑的意境之下，使得描摹的物象愈发鲜活活泼。

最后徜徉在艺术宝库的大殿里，美更是难以胜收。韩愈曾说：“旭善草书，不治他技，喜怒窘穷，忧悲愉佚，怨恨思慕，酣醉，无聊，不平，有动于心，必以草书发之。”不难

看出，张旭的书法不但书法自己的感情，也表达出自然界各种变动的形象。这些形象在他的书法里不是事物的刻画，而是情景交融的“意境”，像中国画，又似音乐，似舞蹈，又似优雅的建筑。书法家的一撇一捺，一转折一弯钩，都能再现其书写时的心境，比如某个弯钩出现裂点，颜色偏深，那想必是书法家心绪不宁，或为外物所扰，或为心内波澜；而有时笔画顺畅，一气呵成，遒劲有力，又能窥见其行云流水，舒畅感怀的闲境。再转至音乐节律，无不辐射出幻境之美，音乐使听者心中幻现出自然景象，因而丰富了音乐感受的内涵。虽未至心却已至，身不行而能梦绕山川，这都是“一草一木栖神明”的启示。其至微至妙难以名状，不亦是无穷无尽，清谷空幽的美吗？再之于园林建筑，横亘了设计者的笔法，承载了建筑者的希冀。或空间的空灵幽远之美，或内部装饰飞动奇玄之美。窗匾檐栏，山石水木遍布空间的精心布置，组织空间，创造空间，无不蕴含着美的感受。

美的散步绝不是要飞到奇景妙物处参看，许多时候就是自己的一片内心，一点空灵的创造也会展现出奇绝的美妙。





贫穷的贵族

■ 教师教育学院 魏玲坚

我常常得书，或是受之父母老师，或是同学慷慨馈赠。所以我往往不把他们做宝贝看。而一个穷困潦倒、衣食无依却还要每天往书店跑的人就不如此，因为他从不曾完完整整拥有一本书。

我不知道他是谁，叫什么名字，只知道他常常在书店看书，穿一身打满补丁的衣服，眼睛却清澈明亮。

又一次，我在书店见到他，他还是那一身打满补丁的衣服。他不似平时如饥似渴地沉迷书海，反而眼神闪烁不定，似乎在小心地窥视着什么。他的手里拿着一本《红岩》，拿着书，他快步蹿到一个没什么人的角落，背过身去，再次转过身来，手中的书已不知踪迹。我的目光紧随着他略带慌乱的步伐出了书店。而他逃也似的离去终于他的背影在街头一个拐角处隐没。

后来，听说书店有书失而复得，神秘离奇，一时成为街头老少茶余饭后的谈资。

再次见到他，他是街头一个替人擦鞋的鞋匠，而我是他擦鞋的客人。他眉眼低垂，殷勤地引着我坐下。我以为生活的无奈终于使他彻底成为街头千篇一律的人，眼神空洞的人。因为活着究竟比活法更重要。

“先生，鞋擦好了，您看看！”他忙活了许久，终于抬起头来。

蒙尘的皮鞋被擦得发亮，然而却不及他的眼睛闪亮，那是一双明澈的眼睛，一双干净的眼睛，和从前一样。这双眼睛与只顾为生活奔忙，满脸堆笑却眼神空洞的人的眼睛不同。

我们的目光相遇，竟像触电一般，怔了几秒。转而一笑，消散了倦容。

我付钱离去，刚走出去几步，转身便发现他已经从他破旧的布袋里取出一本手抄的《红岩》，小心翼翼的捧在手中阅读。

他是那样津津有味地看着，让人不忍心打扰。

我的嘴角轻轻上扬，又轻轻地离开了。

他或许是绝大多数人眼中街头讨生活的社会底层的平民，但在我眼中他却是一个贵族。因为他有万千财富都买不来的对书的热爱；他有万千财富都买不来的书香相伴；他有万千财富都买不来的明澈的眼神；他有万千财富都买不来的有思想的灵魂，而这都是书给予的。

不论是严峻而残酷的生活，还是艰难而难忍的工作，只要有对书的爱，就有至深的源泉用心看，用心听，用心生活。

愿我们都能有书香常伴！



幸遇一籍美文

■ 社会发展学院 项韵倩

“幸遇三杯酒好，况逢一朵花新。”这是何等的幸运？能遇到三杯美酒？这是何等的恰巧，能看到刚盛开的鲜花？

这是朱敦儒在他的《西江月·世事短如春梦》中写的一句词。我刚看到这句词时，口中是一声惊叹，眼中是一场艳遇，心中是一次惊艳。回过神来，才匆匆拿出笔和纸将它摘写下来。那印在白纸上的简单的几个黑字，却像一朵含苞的花突然绽放开来，有着几许清香，这或许就是书香。

这词是我在梁实秋的散文集里偶然看到的，它就像认识我一般，将我悄悄引入它的怀中。于是，我便喜欢上了梁实秋的散文，在散文中，我看到的不是一个高高在上的文学大家，而是一个和我志趣相投，品性相近的朋友。

在读梁实秋的散文之前，我曾读过汪曾祺和徐志摩的散文。汪曾祺的散文像是一位吃遍大江南北的美食，游历过千山万水的旅行者。汪曾祺的文风质朴可爱而又博闻强识，常常用最普通的文字引得我大半夜的胃“呱呱”作响，那时的我只能一边无奈地埋怨汪曾祺深厚的语言功底，一边拆开零食，“咔咔”作响，不绝于耳。

在读完汪曾祺的散文之后，我又去看了徐志摩的散文和诗。翻开他的文集，我看到的是不一样的世界。他的世界里很少有美食，更多的是“诗和远方”。不同于汪曾祺的散文，徐志摩的散文像是一个长发飘飘的女子依靠在河岸的柳树旁，那举手投足，一颦一蹙皆带着丝丝温婉心动，倾人倾城。徐志摩的文风精绝妙丽，字字动心，而我却像是一个山野村夫误入了这桃花源。奈何，我这山野村夫看了几眼这桃花源，便匆匆赶回了。

再次追寻，便是梁实秋的散文。他的语言时而同汪曾祺相似，时而又像徐志摩。我跟着梁实秋的脚步寻找我的那一籍美文，看到最后，蓦然回首，却发现我已在这一籍美文中。我想说的，梁实秋已经替我说了；我想问的，梁实秋已经替我解答；我想写的，梁实秋已经替我铺好了路。走在這條路上，我时而看到温情脉脉的女子在低声诉说，时而看到关东大汉在怒发冲冠，时而看到已是耄耋的老人在回忆往昔，时而看到还未束发的孩童在俏皮玩耍……梁实秋就像是另一个我，就像是一个知己，在对我诉说着他的一切，同时想要倾听我的故事。那一丝丝的书香，就像是一朵新花，在我和梁实秋的思想交流和碰撞中的逐渐成长。能遇到这么一个知己，我是何等幸运啊！

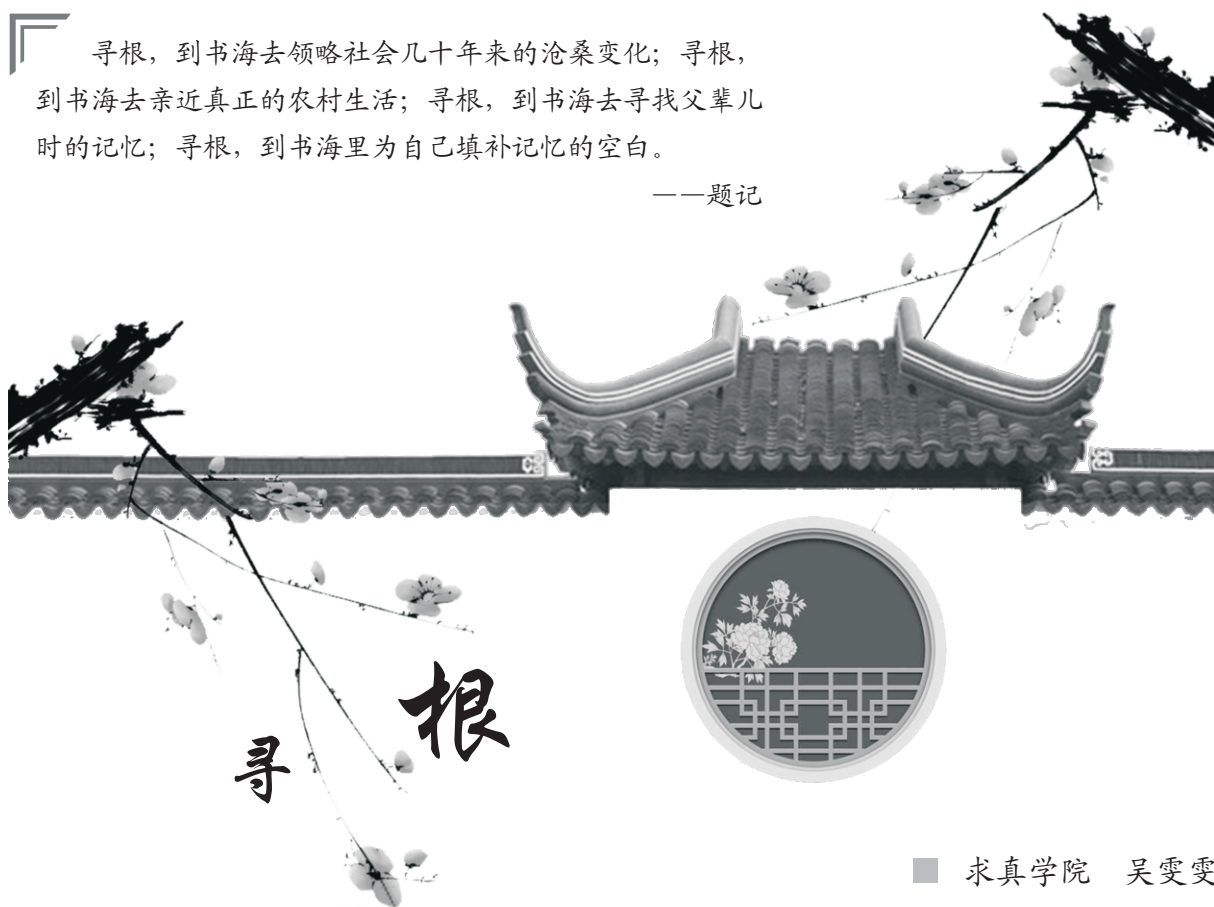
正如朱敦儒所说：“幸遇三杯酒好，况逢一朵花新。”能够遇见你所爱，那是多么的幸运！而我也幸遇见我的书香知己，遇见梁实秋，幸遇他的一籍美文。





寻根，到书海去领略社会几十年来的沧桑变化；寻根，到书海去亲近真正的农村生活；寻根，到书海去寻找父辈儿时的记忆；寻根，到书海里为自己填补记忆的空白。

——题记



■ 求真学院 吴雯雯

让文字带我们穿越到过去，虽然时光无法倒流。

举头望，那是无尽的灰云。这城市，未免显得冷清又寂寞，是钢筋水泥的搭配，是火柴盒式的嵌入。窝在自家的一方小小天地里，以为那就是全世界。于是，每天就是日不见太阳的暖，夜不见月光的蓝。在城里的孩子们，就这样开始了他们的寒冷季节。

所幸，我生活在城市与农村的“交界地带”。既可以感受城市的喧闹与冰冷，又可以体味农村的热闹与人情味儿。当然，要感谢路遥先生所写的《平凡的世界》，正是透过对这三部书的阅读，才引起了我对父辈儿时生活情景的好奇。是的，既然我们无法让时光倒流，让自己回到那样一个年代，去亲身经历并体会那时候所发生的一切事情，那我们完全可以借助书籍，在一个比我们知道得多的老者的带领下，尽情地徜徉于文字的海洋中，去领略去品味。让自己回到二三十年前，去寻根——寻我们内心深处单纯渴求知识的根；寻父辈儿时回忆的根；寻另一个年代的根。

买回《平凡的世界》其实已经很久，但一直被我束之高阁。总觉得自己太忙，身边琐碎的事情太多，于是好久好久没有静下心来让自己沉到书里去。是在寒假快要结束的时候，我看到一条朋友圈，一个朋友在晒自己整个寒假阅读过的书籍，叠了好高的一摞，我心中不免自惭。正好看到他发上来的一摞书中也有《平凡的世界》，于是想起自己好久前也买过，因此下定决心将这三部书看完，也暗暗计划要在新学期里一周阅读一本书，总之无论如何，要提高自己的阅读量。是的，开学至今也已经六周的时间了，在读过的几本书中，印象最深的当数《平凡的世界》。

前两周，我沉浸在《平凡的世界》中，不仅深深折服于路遥先生接地气却全文充满力量的笔

调，更是被书中每一个平凡人的平凡的故事所感动。相比起前十多年每日与教科书为伴却鲜少阅读经典书籍的我来说，书中的人物孙少平——那种以书为伴，无论在何种困境中都能从书中汲取力量来丰富自己精神世界的精神，着实让我佩服，也让我倍感惭愧。是啊，书籍本身就带有这种神奇的力量。关键在于我们选择的书籍是否恰当，在于我们阅读的心是否足够虔诚。非常荣幸自己读过了一遍《平凡的世界》，不仅是触摸到了经典的兴奋，更是阅读之后内心充实的激动。

《平凡的世界》讲述的是中国70年代中期到80年代中期十年间孙少平和孙少安两兄弟各自的生活，他们的劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，描绘了书中大多数平凡人的平凡的生活。这种生活在大千世界中当然被视为平凡，但是具体到个人身上来说，每一件事都不平凡，每一件事对他们来说都是需要付出时间和精力去完成并具有重大意义的。其实都是这样的，我们都是平凡人啊。我们的奋斗，我们所谓的“野心勃勃”，就是为了自己在平凡的生活中留下我们认为或许并不平凡的足迹。就像书中写到的：“生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么，关键是我们的心灵是否充实。对于生活理想，应该像教徒对待宗教一样充满虔诚与热情。”是啊，看看书里的世界，我们会变得豁达，我们便不会计较于生活的得失，我们会更加倾向于自己的心灵是否充实。但愿我的精神小屋能够伴着阅读日渐丰富。

“只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”路遥先生如此写道。这是那个年代的人为劳动赋予的意义，不知道经过这几十年，我们这一代又是如何理解的。和父辈亲戚们相聚，是会有听到他们说他们小时候的故事，大多是带着感慨与怀念。父母也总是会拿如今的日子和以前他们的生活相比，总是感叹太不一样。是的，时光在流逝，时代在改变，但存在于他们内心深处的感受和亲身经历过的事情是不会被抹去的，尤其是当年他们经历过的苦难岁月，大概是刻骨铭心的记忆吧。走好远的山路上学、回来要给猪喂食、农忙季节要下田干活、为每日的三餐忧愁、因供不起学费只能让家里的老大辍学在家帮忙干农活……诸如此类的事情，是我的父母真实经历过的，对这些属于他们的故事也是听过好一些。而阅读《平凡的世界》一书，让我真真切切地感受到了那个年代的故事，充满艰辛与苦难，却也有温暖人心的亲情爱情与友情。只是和现在的不一样。很不一样。那是父母那个年代的故事，而我有幸读到了，了解到了，感受到了。真幸福。“生活的大轮在铿锵地前行，时间却在无声地流逝。”要去寻根，这是父母儿时记忆的根。根扎得很深。

不仅仅再是驻足于城市，我可以借着书籍回到过去。回到过去的艰难，也回到过去的温暖。去寻根，去找寻这个社会以前的样子，去找寻真正的农村的样子，去找寻父母口中的故事发生的地点。我发现，一切是那么纯朴且美好。

“平凡的世界铸造不平凡的人生。”但愿我们能在书海中遨游，在平凡的生活中发现生活的不平凡。

既然无法让时光倒流，那就让文字带我们穿越吧！



湖图小百科第1期：湖图君的别名

湖图君的别名

湖图君，大名湖州师范学院图书馆，亲爱的你知道我还有另外一个名字吗？



啦啦啦，就知道你们都很聪明！没错，在西校区图书馆那座扬帆起航的建筑上，写的是“沈左尧图书馆”。

But, who is 沈左尧?!

沈左尧，别署沈行，号胜寒楼主，是我国知名的书画家、楹联艺术家。1921年出生于浙江海宁，1942年考入中央大学艺术系，师从傅抱石、徐悲鸿。纵观沈左尧先生的一生是艺术的一生，他才高艺绝，其艺术成就高山仰止，他擅长诗、词、书、画、篆刻、楹联等，几乎在每个领域都有自己独特的创作风格和卓越建树。此外，沈左尧先生还在散文、翻译、摄影方面造诣颇深。



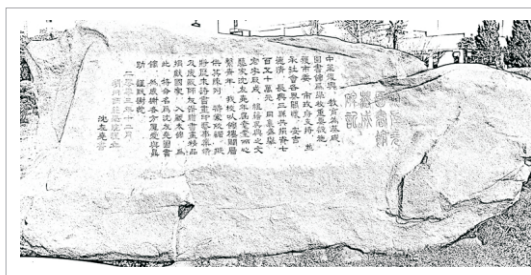
那么沈老又是如何与湖图君结下不解之缘呢？

原来，沈老祖籍吴兴。在沈老幼时记忆中，一直有一只灯笼，上面写着“吴兴沈氏”，在风中摇曳出一缕缕故土的芬芳。此后的大半生涯，沈老始终惦记着从未去过的故乡吴兴。

2003年，沈老应中央电视台《百家姓》栏目组邀请来到湖州寻根。在此期间，沈老深深沉醉于湖州的青山绿水之中……

机缘巧合，沈老曾与票友提及叶落归根的想法，该想法经多位有心人辗转传达到我校领导的耳中，便郑重邀请沈老南下湖州再游故土。此次游历令沈老感慨万分，萌生捐赠之意。2005年，正值我校西校区图书馆大楼落成之际，沈老将自己历来创作的楹联、诗词书画、篆刻、摄影、工艺作品和珍藏多年的师友作品，收藏的文物、碑拓、书籍、纪念品，自己的著作及与社会交往的各个时期的照片、资料等共计600余件悉数无偿捐献给国家，由湖州师范学院接收、永久保存和使用。学校遂将图书馆永久命名为“沈左尧图书馆”，并专设“沈行楹联艺术馆”收藏和展示其艺术珍品，以教育后代永记沈左尧先生爱国爱家乡的情结。

其时，沈老风趣地说“我变成了一座图书馆”，并亲自书写了图书馆名和纪念碑碑文。



Well, 这期的“湖图小百科”就说到这里啦!





湖图小百科第2期: My name is 代书板

代书板

Hello 大家好, 首先隆重介绍一下我寄几。

My name is代书板, 是一块长21cm 宽 7cm 的矩形塑料板, 白色的基底, 红色而醒目的大字。

我一般都静静地呆在图书馆一角的这个框框里, 别看我其貌不扬, 其实作用大着呢! 请竖起你的耳朵, 我要开始娓娓道来啦。

代书板, 顾名思义是为了代替书的板, 帮助读者记忆书刊的位置。我馆实现的是开放式书架, 这样最大限度方便了读者选书的要求, 深受读者欢迎。但问题就来了, 很多书阅读后被随手安放, 造成藏书的秩序颠倒、排放混乱。这样不仅增加了读者选书的时间, 还严重影响图书资源的正常使用。那么, 如何解决乱架问题呢? 读者就这样忽略了我的存在, 想想都是件伤心的事。

每天馆门一开, 在框里呆了整整一个晚上的我就期待着被读者带走, 跟着读者的步伐, 感受着读者手上的体温, 一起去遨游书海, 领略书香。但具体怎么操作最能让我一展身手呢?



再隆重推出正确的使用方法:

①读者从书架上取书时,应将代书板插在取书的位置上,书板露出一半。



②阅读完毕后,如果不借书,必须把书归还原位,同时取出代书板。

③如果确定要借书,亦要取出代书板,并到借书处办理手续。

④读者出书库时,必须将代书板归还到代书板放置处。转了一圈,我又回到了这里。



看看,是不是很简单呢! 时下正值春暖花开的季节,一杯清茶,一本书,再惬意不过了。来吧,小伙伴们,我在此恭候你们的到来,选书时记得带上我哦!





New Arrivals

新书推荐

01 Python网络爬虫实战

责任者：胡松涛编著 出版信息：清华大学出版社2017 索书号：TP311.56/620

02 Python机器学习：预测分析核心算法：essential techniques for predictive analysis

责任者：(美)Michael Bowles著 出版信息：人民邮电出版社2017

索书号：TP311.56/623

03 汉日新语词典

责任者：陈岩主编 出版信息：外语教学与研究出版社2016

索书号：H366/111

04 语言规划与教育

责任者：Gibson Ferguson著 出版信息：上海外语教育出版社2016

索书号：H002/11

05 在高等教育阶段发展批判性语言文化教学法：理论与实践：theory and practice

责任者：Adriana Raquel Díaz著 出版信息：上海外语教育出版社2016

索书号：H0-05/174

06 地理与旅游书架. 2版

责任者：潞潞，孙俊峰主编 出版信息：山西教育出版社2016

索书号：Z835/101=2:9

07 怎样成为好编剧：全球奖获奖编剧的经验独白：an insider's guide to a screenwriting career

责任者：(美)李·扎哈维·杰塞普(Lee Zahavi Jessup)著

出版信息：电子工业出版社2016 索书号：I053.5/79

08 一个笨蛋的英语学习之旅

责任者：刘凤琴编著 出版信息：中国水利水电出版社2016

索书号：H319.3/1160

09 中学数学听评课实践研究

责任者：胡学平，刘义杰著 出版信息：安徽师范大学出版社2016

索书号：012-42/659

10 再稀奇古怪的问题也有个科学答案：来自全球科学家的智慧解答

责任者：《环球科学》杂志社，外研社科学出版工作室编

出版信息：外语教学与研究出版社2016 索书号：Z228/453

11 7天搞定英文听力

责任者：张慈庭，蔡文宜著 出版信息：外语教学与研究出版社2016

索书号：H319.9/2828

12 唤醒大脑：神经可塑性如何帮助大脑自我疗愈：

remarkable discoveries and recoveries from the frontiers...

责任者：(美)诺曼·道伊奇(Nornman Doidge)著 出版信息：机械工业出版社2016

索书号：R338.2/51

13 人类还能进化吗

责任者：(英)彼得·格鲁克曼，马克·汉森著 出版信息：上海科学技术文献出版社2016 索书号：Q981.1/28

14 教育正悄悄发生一场怎样的革命

责任者：魏忠著 出版信息：华东师范大学出版社2016 索书号：G51/42

15 家居设计解剖书

责任者：(日)家居协会编著 出版信息：江苏凤凰科学技术出版社2016

索书号：TU241/116

16 走，我们去找好教育

责任者：朱雪晴著 出版信息：湖北教育出版社2016 索书号：G62/34

17 1分钟说英语：套公式！轻松说口语

责任者：朱飞，王小红编著 出版信息：中国水利水电出版社2016

索书号：H319.9/2826

18 守护心灵：学生成长导师制探索

责任者：胡学平，王雁主编 出版信息：安徽师范大学出版社2016

索书号：G632.42/13

19 孩子心目中的课堂

责任者：袁干斌著 出版信息：教育科学出版社2016 索书号：G444/165

20 实用临床口腔病学

责任者：邢占奎等主编 出版信息：天津科学技术出版社2016

索书号：R78/183

21 内在体验

责任者：(法)乔治·巴塔耶著 出版信息：广西师范大学出版社2016 索书号：B5/166



22宋代两京都市文化与文学

责任者: 刘方著 出版信息: 中国社会科学出版社2016 索书号: I206.44/2

23西方历史文献选读,当代卷,Contemporary times

责任者: 孟广林主编出版信息: 社会科学文献出版社2016

索书号: K106/11:5

24网络时代大学英语自主学习探究

责任者: 徐淑娟著出版信息: 科学出版社2016 索书号: H319.3/1163

25标准化健康养水蛭

责任者: 臧德法, 叶雄平, 牟长军编著 出版信息: 化学工业出版社2016

索书号: S865.4/4

2610天塑造孩子自控力: 如何让孩子改掉坏习惯、更独立

责任者: 科恩主编 出版信息: 化学工业出版社2016 索书号: G78/2067

27再稀奇古怪的问题也有个科学答案: 来自全球科学家的智慧解答

责任者: 《环球科学》杂志社, 外研社科学出版工作室编

出版信息: 外语教学与研究出版社2016 索书号: Z228/453

28宇宙进化史

责任者: (美)埃里克·简森著 出版信息: 上海科学技术文献出版社2016

索书号: P159.3/12

29巨婴国: 国内心理学家系统透视中国国民性

责任者: 武志红著 出版信息: 浙江人民出版社2016 索书号: B84-49/337

30让生活爱我

责任者: 曾经主编 出版信息: 重庆大学出版社2016 索书号: I267/4670

31西学书架.2版

责任者: 潞潞, 朱晋平主编 出版信息: 山西教育出版社2016

索书号: Z835/101=2: 8

32行思录: 吴岱峰中学地理教育三十年

责任者: 吴岱峰著 出版信息: 安徽师范大学出版社2016 索书号: K9-42/198

33每天进步一点点

责任者: 马文戈著 出版信息: 北京理工大学出版社2016 索书号: B848.4-49/739

34宋词与地域文化

责任者: 陈未鹏著 出版信息: 中国社会科学出版社2016 索书号: I207.23/581

35人生, 何以至此

责任者: 刘心武著 出版信息: 广西师范大学出版社2016 索书号: I267/4667:3

36零基础日语发音入门日文习字帖

责任者: 王昕主编 出版信息: 大连理工大学出版社2016 索书号: H361/60

37大学中庸译解

责任者：张葆全译解 出版信息：广西师范大学出版社2016

索书号：B222.14/10

38第六大陆.上

责任者：(日)小川一水著 出版信息：新星出版社2016

索书号：I313.4/1421:1

39数字文化产业的未来

责任者：崔保国主编 出版信息：清华大学出版社2016 索书号：G124/105

40来日方长

责任者：毛丹青著 出版信息：上海世界图书出版公司2016

索书号：I267.1/2370

41魔笛：38部外国歌剧现场乐评

责任者：紫茵著 出版信息：西南师范大学出版社2016 索书号：J617.2/9

42作为治疗的解剖：朱纳·巴恩斯的忧郁现代主义研究：a study of Diuna Barnes' melancholic modernism

责任者：程汇涓著 出版信息：上海外语教育出版社2016

索书号：I561.074/116

43批判性思维术语手册

责任者：(美)Linda Elder, (美)Richard Paul著

出版信息：外语教学与研究出版社2016 索书号：H319.4/1977:1

44周辛教育文集.上册

责任者：周辛著 出版信息：安徽师范大学出版社2016

索书号：G4-53/152:1





精品电子书推荐

书名：给孩子最好的成长力

The Importance of Being Little

作者：（美）埃里卡·克里斯塔基斯著

译者：王 丽

出版社：九州出版社 2017年4月1日

内容简介：毕加索曾提醒我们：“每个孩子都是个艺术家，问题在于如何确保他长大后依然是。”

《给孩子最好的成长力》源于作者在耶鲁大学儿童研究中心从事早期教育相关工作的经验。她带领我们深入当前的早期教育文化，充分暴露了天下父母的担心：如果没有合适的策略和工具，我们的小爱因斯坦可能会远远落后。

本书提醒我们，孩子所在之处就是课堂，幼小的孩子天生可以在几乎任何地点和任何事情中学习。当我们学会恢复孩子早期学习的“游戏生境”，找到孩子的更佳学习区域，我们就会看到他们的活力与力量。



书名：会飞的九爷

作者：陆 涛

出版：作家出版社 2017年4月

内容简介：一个人会“飞”，你信吗？当然难以置信！

可他居然真的飞了！他叫“九爷”。九爷的儿子叫阿甘，也就是我，眼睁睁看着银城在变。爸爸变了，他变了。可妈妈没变，美女小英子也没有变，——变的人有些慌张，不变的人更显迷茫……

在遥远的“银城”，中国最后一个“改革开放”的神秘地方，迎来了一位重要的“北京客人”，从此改变了阿甘的命运，“九爷”的命运，也改变了银城的命运。



书 名：《绝非天赋：智商、刻意练习与创造力的真相》
(Ungifted: Intelligence Redefined)

作 者：【美】斯科特·考夫曼

译 者：林文韵杨田田

出版社：浙江人民出版社 2017年3月

内容简介：《绝非天赋》是美国认知心理学家斯科特·考夫曼多年来对人类智力探索的集大成之作，他用坚实的研究基础和逆袭的人生经历证明，人们对传统智力测量的解读受到了误导。

本书通过对最新的遗传学和神经学的研究，同时结合进化心理学、发展心理学、社会心理学、积极心理学和认知心理学等多种研究角度，以及对刻意练习、创造力等的剖析，最终揭示，智商分数并不能对人的一生盖棺定论，每一种智力特点的人都可以通向伟大。

本书也让我们更好地理解大多数资质平平者以及神童、大器晚成者、阅读障碍症以及自闭症患者等不同资质的个体所具备的多元智力优势。



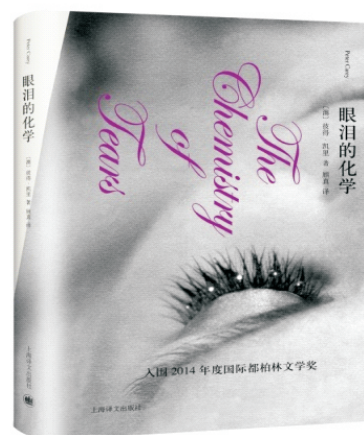
书 名：《眼泪的化学》

作 者：彼得·凯里

译 者：顾真

出版社：上海译文出版社 2017年2月

内容简介：本书延续了凯里前作的怪诞幽默与奇思妙想，兼具寓言式小说和科幻小说的特征。故事讲述了伦敦某博物馆女钟表学家凯瑟琳怀着情夫猝亡的心理巨痛，奉命对一尊奇巧神秘的古代机械装置“天鹅”进行修复。在对文物的复原过程中，她鬼使神差地挖掘出这尊“天鹅”背后的秘密：那是许多年以前隐藏于德国黑森林的一座神秘小镇，一段机械制造与人性情感交织在一起的神奇传说。“天鹅”复原了，但那段传说却疑窦丛生、谜团未解，亦如现实中的工匠，修复得了器物，却修复不了传说与情感。





湖州师范学院第十二届暨 求真学院第八届读书月活动安排

项 目	内 容	时间地点
开幕式	东校区图书馆开馆典礼暨读书月开幕式	4月26日下午1:00 东校区图书馆大楼前
曾记否： 风华正茂 璀璨夺目	记忆触碰·湖图—图书馆变迁展	4月27日-6月7日 东校区图书馆1楼廊厅
	书海伴茶香—茶文化进师院	5月中下旬 沈左尧图书馆8楼
	爱阅读，沁书香—2016年阅读之星评选	4月26日-6月7日
看今朝： 上下求索 修能致用	上海青年作家图书漂流品评活动	4月26日-5月19日
	圃江山·求指点—微信意见征集	4月26日-6月7日 微信公众号：湖州师范学院图书馆
	“弘扬圃精神，争做合格馆员”专题培训	4月26日-6月7日 沈左尧图书馆410室
	“名师传经，乐学英语”新东方进校园	5月17日14:00 西校区7-303室
	“资源集萃，释疑解惑”图书资源推送会	4月26日 东校区图书馆楼前
	“情牵夕阳红，爱心传书香”—走进湖州毗山敬老院	5月 湖州毗山敬老院
著华章： 乘风破浪 继往开来	创新服务，惠及师生—系列创新服务推送	5月-6月
	Running, my library! —新馆大闯关	4月26日 东校区新馆
	“悦读点滴，唯美瞬间”微拍大赛	4月26日-5月26日 投稿邮箱 xyj@zjhu.edu.cn
	“纵情畅想，印象新馆”征文大赛	4月26日-5月26日 投稿邮箱 tsgydz@zjhu.edu.cn
	“放飞梦想，积淀人生”大学生就业创业主题图书展	5月初-6月 东校区新馆一楼大厅
闭幕式	读书月闭幕式	6月7日 沈左尧图书馆410室

湖州师范学院云舟专题创作大赛揭晓

在社会信息化、网络化以及知识服务发展多样化的新时代下，传统书报刊的信息组织单元已不再满足新时期下读者的阅读需求。为了丰富和活跃学校的文化氛围，深入发掘历史文化底蕴，进一步陶冶同学们的思想道德情操，并积极推动和引导我校的全面阅读推广活动，同时也为各社团提供一个表现自我、展现风采的舞台，经研究，湖州师范学院图书馆在北京超星集团赞助下，联合我校社团联合会共同举办以“竞社团风采，聚云舟盛赛”为主题的湖州师范学院云舟专题创作大赛。我校同学踊跃报名参加，全校有近一百个社团参加这次活动。从2016年12月21日至2017年2月25日，历时两个多月，共收到来自全校各社团的80多篇专题作品，内容精彩纷呈，各具风采。经过多名评审老师与专家的初审，复审和终审等多轮评审，最终评出了一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，鼓励奖6名。

获奖名单公布如下：

奖项	专题名	获奖者	所在社团	网址链接
一等奖	象棋入门	詹璐瑶	棋弈协会	http://zhuanti.chaoxing.com/mobile/mooc/tocourse/95531773
二等奖	中国小吃	张思伟	考研协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95601772.html
	走进数学的殿堂， 领略数学风采	马丹婷、范晓阳、 赖元旭	数学建模协会	https://mooc1.chaoxing.com/course/95391304.html
	“教师”简说	罗世超	大学生心理协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95877035.html
三等奖	歌中诗词在，悠悠 千古香	朱虹杰	晨曦儿童文学社	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95436951.html
	保卫“家园”	谢建兴	环保协会	http://zhuanti.chaoxing.com/mobile/mooc/tocourse/95411290
	认识几种外出常见 植物	章颖	花卉协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95540439.html
	行囊（旅行中一些 实用干货介绍）	张超颖	口腔协会	http://zhuanti.chaoxing.com/mobile/mooc/tocourse/95813077
	羽毛球那点事	赵宇	羽毛球协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/94326166.html



续表:

奖项	专题名	获奖者	所在社团	网址链接
鼓励奖	机器人入门日记	尹以晴、徐志鸿、周栋民、欧丽君	机器人协会	http://zhuanti.chaoxing.com/mobile/mooc/tocourse/95594157
	奔跑吧小记者	李源媛 张雨晴	记者协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95413822.html
	英语大爆炸	陈虹	外语俱乐部	http://zhuanti.chaoxing.com/mobile/mooc/tocourse/95356756
	科技伴随花中轻柔	赵茹鑫	科学技术协会	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95364255.html
	岂曰无衣，与子同袍		裳歌汉服社	http://mooc1.chaoxing.com/zt/96412851.html
	初识剑道	陈筱钰	剑道社	http://mooc1.chaoxing.com/zt/95412340.html

下面给大家节选了部分获奖作品的片段，有感兴趣的读者可以复制以上网址链接，打开网址，阅读全篇内容。

象棋入门

(获云舟专题大赛一等奖，作者 詹璐瑶)

1、象棋的历史

1.1 起源传说

象棋起源于中国。英国著名学者李约瑟博士在其所著《中国科学文化史》中明确提出，象棋是中国人的创造。他详尽地分析了中国古代游戏一六博与天文、象术、数学的关系，他说：“只有在中国，阴阳理论的盛行促使象棋雏形的产生，带有天文性质的占卜术得以发明，继而发展成带有军事含义的一种游戏。”接着陆续有苏联学者发表文章，批驳印度起源说。1972年南斯拉夫历史学家比吉夫的专著《象棋—宇宙的象征》断定象棋首先出现在公元569年的中国（象戏），然后才逐渐传播开来。

象棋一词最早出现于战国时期。《楚辞·招魂》中就对其形制以及玩乐方法作过专门记载：“菑蔽象棋，有六簿些；分营并进，道相迫些；成臬而牟，呼五白些。”意思是说，用玉石（即菑）做成的相当于骰子。（即蔽）大小的象棋，每方共有6颗；比赛的方法是分曹并进。（指必须两人或两组对局联赛），相互进攻，逼迫对方于死路；最后是赢者“牟”（指成倍）取胜利。击败了敌兵（春秋时兵制，以5人为伍），而发出了胜利的欢呼。

汉刘向《说苑·善说》亦记载，雍门子周以琴见孟尝君说：“足下千乘之君也……燕则斗象棋而舞郑女。”意即劝孟，不妨也像“燕”国一样，斗象棋观歌舞，逍遥一二。所有这些，说明在战国时代“象棋”已经成为一项经常的活动了。因此象棋产生的时间，当在战国之前。

关于象棋的起源有多种说法：

一、起源于传说时代的黄帝。北宋晁补之《广象戏格·序》说：“象戏兵戏也，黄帝之战，驱猛兽以为阵，象，兽之雄也。故戏兵以象戏名之。”

二、起源于传说时代的神农氏。元代僧人念常在《佛祖历代通载》中说：“神农以日月星辰为象，唐相国牛僧孺用车、马、士、卒加炮代之为棋矣。”

三、起源于舜的时期。传说舜的同父异母的弟弟叫象，象为人懒惰，好玩耍。现代学者常任侠《中印艺术因缘》一书中说：“象因桀骜不驯，舜把他禁居起来，又恐他寂寞，所以为他制作棋局，使他有所娱乐。因其名象，故称象棋。”

四、起源于周武王伐纣时。明代谢肇淛《五杂俎》云：“象戏，相传为周武伐纣时作，即不然，亦战国兵家者之流，盖彼时重车战也。”

五、起源于春秋时期。象棋的“象”，是“象征”的意思，而与动物象无关。象棋可能是模仿春秋兵制而产生的。象棋各子的名称正好与春秋时期的兵制，即将、帅、车、马、士、兵、卒等相吻合。不过，象棋也可能是因为棋子是由象牙制成而得名。

六、起源于战国之时。《潜确居类书》载：“雍门周谓孟尝君：‘足下燕居，则斗象棋，亦战国之事也。’盖战国用兵，故时人用战争之象为棋势也。”

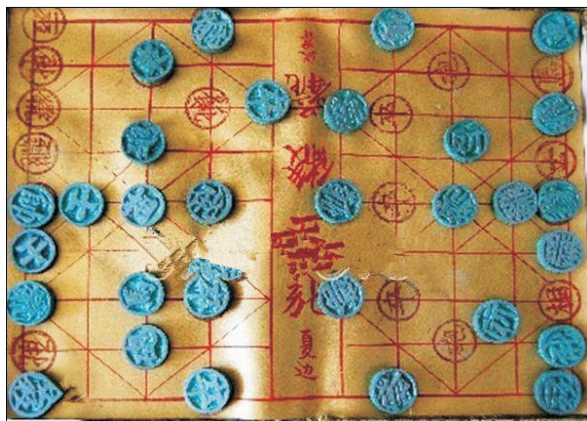
七、起源于楚汉相争时期。象棋的棋盘的中间写着“楚河汉界”，因此许多人都认为这种说法比较可信。也有人认为是韩信发明的。清梁同书《渊深海阔象棋谱序》：“又闻象棋始于韩信，朱子云博局红也。”现代周家森《象棋源流考》：“韩信伐赵时，作象棋和叶子戏以如士卒，因年终士卒思乡，一得博具，则相聚共戏，钱财输尽，乐而忘归。”

早期的象棋，棋制由棋、箸、局等三种器具组成。两方行棋，每方六子，分别为：梟、卢、雉、犊、塞（二枚）。棋子用象牙雕刻而成。箸，相当于骰子，在棋之前先要投箸。局，是一种方形的棋盘。比赛时，“投六箸，行六棋”，斗巧斗智，相互进攻逼迫，而制对方于死地。春秋战国时的兵制，以五人为伍，设伍长一人，共六人，当时作为军事训练的足球游戏，也是每方六人。由此可见，早期的象棋，是象征当时战斗的一种游戏。在这种棋制的基础上，后来又出现一种叫“塞”的棋戏，只行棋不投箸，摆脱了早期象棋中侥幸取胜的成分。

1.2 产生的背景

春秋战国乃至秦汉时期的中国，国家战乱纷扬，烽火狼烟四起，象棋就在这种背景下应运而生。军事战争与体育竞赛相比较，有很多显而易见的相似之处。例如，都是以获得胜利为最终目的，对抗过程都是通过技战术进行表现。既有谋略主旨，又有战术手段。象棋作为模拟古代战争的智力游戏，每一局都在咫尺棋盘上演绎着金戈铁马、兵戎相见。棋盘上的车、马、炮、兵就是古代的战车、战马、火炮（或者投石车）和士兵的象征。相比其他体育运动项目，象棋与古代军事有着最为直接的内在联系，其战略思想和战术特征受到了古代军事思想的影响。

随着时代变迁，象棋日趋完善的同时，也不离军事战争和兵法的宗旨，有很多棋局精妙的战术构思及战术组合都谙合兵法之道。在排局古谱中，如《渊深海阔》、《梅花谱》、《橘中秘》、《适情雅趣》等等，很多排局就是以兵法、三十六计、三国演绎典故和战争名称等命名的，它们不仅构思精巧，与所命名的历史典故名称也十分契合。





“教师”简说

(获云舟专题大赛二等奖，作者 罗世超)

1. “教师”到底是什么

1.1 “老师”二字的古代意义分析

说到“教师”这个词，我们应该先来看看“老师”这个词。从某种意义上来说，“教师”是“老师”中的一类。

“老师”一词不像“教师”一词，它并不是到了近代社会才出现的，在中国古代多部文献当中都出现过这个词语，让我们来仔细地探讨一下“老师”二字的各种古代意义。

*释义一：年老辈尊的传授学术的人



例如在《史记·孟子荀卿列传》中有一句话——“田骈之属皆已死，齐襄王时而荀卿最为老师”，这其中的“老师”二字指的就是“年老辈尊的传授学术的人”

另外，像是在唐代韩愈先生的《施先生墓铭》中：“自贤士大夫、老师宿儒、新进小生，闻先生之死，哭泣相吊。”；宋代欧阳修的《问进士策》中：“自秦之焚书，六经尽矣，至汉而出，皆其残脱颠倒，或传之老师昏耄之说，或取之冢墓屋壁之间。”；还有在王闿运《今皇上七年以疆域为纪》中：“名孚实副，许为老师。”，这些例子中的“老师”二字也都是对“年老辈尊的传授学术的人”的尊称，这种释义比较接近“老师”一词的现代意义。

*释义二：泛称传授文化、技艺的人

“其乐工舞郎，多教坊伶人、百工商贾、州县避役之人，又无老师良工教习。”——《新五代史·杂传十七·崔暹》

“伯安入小学，颖悟非凡儿，属句有夙性，说字惊老师。”——金·元好问《示侄孙伯安》诗

这两个例子中的“老师”一词如果解释为释义一中的“年老辈尊的传授学术的人”有明显的不妥，这里的“老师”不应该被“教授学术”框住，“伶人”指的是“演员”、“戏曲演员”，这种职业更多的是与技艺、文化有关，因此“老师”二字解释为“传授文化、技艺的人”更加符合情理。

*释义三：明清两代，生员、举子称座主为老师

“至分宜当国，而谀者称老翁，其厚之甚者称夫子。此后门生称座主俱曰老师。”

——明·王世贞《觚不觚录》

“自科举之学兴，而师道亡矣。今老师门生之名徧于天下，岂无师哉！”

——清·黄宗羲《广师说》

“这学里老师是朝廷制下的，专管秀才，你就中了状元，这老师也要认的。”——清·吴敬梓《儒林外史》第十七回

在这种释义的第一个例子中就说明了“老师”的这种我们并不熟悉的解释的由来，结合之后的例子，应该能理解这种释义的用法。

*释义四：对僧侣的尊称



“从头石上留名去，独向南峰问老师。”——唐·王建《寻李山人不遇》诗

“年小未受戒，会解如老师。”——唐·姚合《赠卢沙弥小师》诗

“那普静老师跏趺在禅床上敲木鱼，口中念经。”——《金瓶梅词话》第一百回

*释义五：指军队出征日久而疲惫

“老师费财，亦无益也。”——《左传·僖公三十三年》

“方今关中之祸，暴兵二载，征戍之劳，老师十万。”——《晋书·江统传》

“语及额勒登保、德楞泰屡次奏捷，则皆为将信将疑之词，意存忌妬，以掩己老师南山、纵贼陇西之失。”——清·魏源《圣武纪》卷九

释义三、四和释义五在这样特定的语境下应该也不难理解，但是这两种释义在现在已经不常用到了。

1.2 “教师”职业的来源与形成

教师职业的来源

“教师”最初指年老资深的学者，如《史记·孟子荀卿列传》：“齐襄王时，而荀卿最为老师。”后来把教学生的人也称为“老师”。如金代元好问《示侄孙伯安》一诗：“伯安入小学，颖悟非凡儿。属句有夙性，说字教师惊老师。”中国有悠久的尊师重道的传统，古代就有“人有三尊，君、父、师”的说法。《吕氏春秋·尊师》云：“生则谨养，死则敬祭，此尊师之道也。”古



人席地而坐，以西边为尊，故尊称家庭教师为“西席”和“西宾”。

《师说》中：“师者，所以传道授业解惑也。”原来，仿佛老师只是教授知识，解答问题的人，不苟言笑。其实，自古而今，存在着良多的亦师亦友的典范。老子与孔子便是如此。在中国几千年的灿烂历史中，“师”，总是受人尊敬，被人爱戴的。老师，是人类文化得以传承的功臣，他们做的贡献是极其巨大的。

教师职业的形成

早在原始社会，部落的氏族首领和具有经验的长者、能人，在生产劳动和日常生活中，有意识、有步骤地把生产知识技能、生活经验、风俗习惯和行为准则等传授给年轻的一代，于是人类社会最初的、与生产劳动和日常生活融为一体的教育便出现了，而那些承担教育之责的部落首领、长者和能人自然成为最初的“教师”。如古代传说中所说的燧人氏教人钻木取火，有巢氏教民构木为巢，伏羲氏教民以猎，包牺氏教民以渔，神农氏教民稼穡，仓颉氏造字等。



随着社会生产力的发展，在奴隶社会初期形成了自己相对独立的形态——学校教育，在学校中专门负有教授之责的人员——教师，便也随之出现。教师就成为一种独立的社会职业。

到了封建社会出现了私塾先生及“书院”讲学的学者。在欧洲的封建社会，由于学校主要为教会所控制，教师便由僧职人员兼任。在古代社会，教师的专业化程度不高，且从事教师职业的人数也十分有限。

进入现代社会，机械化的大工业生产取代了手工劳动、作坊生产，生产力从此得到快速发展。便产生了专门培养教师的教育形式——教师教育。随着各级各类学校的大规模发展，教师职业的劳动力投入也呈大幅度增加的趋势。在教师人数增长的同时，随着各国学校教育水平的提高，师资的培养标准也相应得到提高。

1.3 “老师”与“教师”的现代意义分析

老师

在现代，指的是教学生知识的人，尊称传授文化、技术的人，泛指在某方面值得学习的人。老师一词最初指年老资深的学者，后来把教学生的人也称为“老师”。《师说》中说：“师者，所以传道授业解惑也”。老师，是学生的学习引路人，是生活的指导者，人生的方向标。

我们平时虽然称呼学校里某教师为“某老师”，但这里的“老师”其实是教师这种职业，“传道授业解惑”是其基本功能。明清以来，一般称教师为“先生”；直至19世纪末，辛亥革命元老、中国现代教育奠基人何子渊等将西学（美式教育）引入中国，创办新式学校后，便开始在“学生行为规范”里面明确将“教师”称谓定义为“老师”。但，绝大部分学生约定俗成将“先生”改称为“老师”，则是从国民政府时代开始，并一直沿用至今。

事实上，现在“老师”的外延比“教师”的外延要大，除可以称“教师”为“老师”外，生活中我们还可以用“某老师”表示对别人的尊称，类似“老师傅”的简称。现代汉语当中的“老师”的定义更确切地说是上一节课中“年老辈尊的传授学术的人”以及“泛称传授文化、技艺的人”这两种简单释义的结合。

“教师”一词有两重含义，“既指一种社会角色，又指这一角色的承担者”。广义的教师是泛

指传授知识、经验的人，狭义的教师系指受过专门教育和训练的人，并在教育（学校）中担任教育、教学工作的人”，狭义方面来理解，即教师是指受过专门教育和训练的，在学校中向学生传递人类科学文化知识和技能，发展学生的体质，对学生进行思想道德教育，培养学生高尚的审美情趣，把受教育者培养成社会需要的人才的专业人员。

根据社会的分工和以学校教育为主要教育形态的事实，把教师定义为：受社会的委托，在学校中对学生的身心施加特定影响，把其培养成为一定社会所需要的人，以此为主要职责的专业人员。

1.4 教师的其他称呼

我国有悠久的尊师重道的传统，古代就有“人有三尊，君、父、师”的说法。《吕氏春秋·尊师》云：“生则谨养，死则敬祭，此尊师之道也。”中国古代教师的称谓很多，其中尊称有以下五种：

老师：

原是宋元时代对地方小学教师的称谓。金代文学家元好问《示侄孙伯安》诗云：“伯安入小学，颖悟非凡貌。属句有夙性，说字惊老师。”后专指学生对教师的尊称，一直沿用至今。

西席、西宾：

由来是这样的：汉明帝刘庄为太子时，拜桓荣为师，登皇位后，对桓荣仍十分尊敬，常到桓荣住的太常府内，听桓荣讲经。汉代席地而坐，室内坐次以靠西墙（西边），面向东方为尊。汉明帝给桓荣安排坐西南面东的坐席，表示对启蒙老师的尊敬，从此，“西席”便成了对教师的尊称，也称西宾。

师长：

是古时候对教师的尊称之一。《韩非子·五蠹（音度）》：“有不才之子……师长教之弗为为变。”

山长：

源于《荆相近事》。五代时，蒋维东隐居衡岳，以讲学为主，受业者众多，尊称蒋维东为“山长”。此后，山中书院中的主讲教师亦称为“山长”。久而久之，“山长”成为对教师的一种尊称。

先生：

1. 老师。

2. 对知识分子和有一定身份的成年男子的尊称。

3. 称别人的丈夫或对人称自己的丈夫（特定用途：前面都带人称代词或定语；比如你先生、我先生）。

4. 旧时称管帐的人。如：他在当铺当先生。

5. 旧时称说书、相面、算卦、看风水等为业的人。如：风水先生。

6. 后来意义有所外延，但凡德高望重的人，都可以被尊称为“先生”，有表示尊敬的意思，不一定完全指男士。如宋庆龄、杨绛、冰心、丁玲等均可称为先生。

“先生”这个称呼由来已久。不过历史上各个时期，对“先生”这个称呼是针对不同对象的。

《论语·为政》：“有酒食，先生馔。”注解：“先生，父兄也。”意思是有酒肴，就孝敬了父兄。

《孟子》：“先生何为出此言也。”这一“先生”是指长辈而有学问的人。

7. 现在对所有男性都可以称为先生如：王先生、李先生。



保卫家园

(获云舟专题大赛三等奖, 作者 谢建兴)

4. 我们应该如何保护环境

4.1 不同阶层的做法

个人的做法:

1. 不随地乱扔垃圾。
2. 不随地吐痰
3. 不乱砍乱伐。
4. 尽量节省文具用品。
5. 尽量避免使用一次性物品。
6. 不要随意捕杀野生动物。
7. 尽可能用节能灯代替普通灯泡。
8. 园丁应施用有机肥料。
9. 开车时减速行驶。
10. 尽量以步代车或骑自行车。

国家的做法:

(一) 国家发展战略

国家首先要在战略层面高度重视环境和生态问题, 平衡经济发展和环境保护的关系, 要在国家宪法中明确人与自然的和谐, 发展与环境的和谐。

建立可持续发展经济、循环经济等经济模式, 开发清洁能源, 建设生态文明。

(二) 生态环境、自然资源的环境普查和监测

对国土面积内的森林、江河、湖泊、海洋、水库、沼泽、湿地、草原、山脉、沙漠、戈壁、地下资源(地下水、煤炭、石油、金属等)、耕地、土地, 等等自然地表资源, 定期地全面地进行科学探测和普查。

对大气污染、气象变化等空间资源的污染情况, 实施全国不间断的监控; 积极投入对太空、宇宙的探测研究。

(三) 国家、地方的环保政策、法律、法规、指标、标准

国家和各级政府需要制定各个领域的环保政策和法律法规, 规范企业和公民的环保行为。

国家环境监管部门, 要针对工业企业、工业产品, 制定相关的环保指标和标准。

(四) 环保、节能减排的执行和考核

各级环保部门建议垂直管理, 不受地方政府的制约;

对各级政府、各级官员的政绩考核, 必须将生态环境建设与保护、节能减排, 作为一项重要指标。

国家支持民间环保组织的建设与发展, 倾听他们的建议, 接受他们的监督。

(五) 对企业的环保监管

政府对于申办企业的审查中必须有环境影响评价, 坚决从源头遏制高污染高能耗高排放企业的落户。

制定《回收废旧物资法》, 鼓励和扶持企业回收利用废旧物资, 扶持和发展废物回收再加工的企业。

根据回收法, 对于塑料加工行业, 要求企业生产的原材料中回收利旧部分不能低于30%, 这样肯定有效减少白色污染。

生产中的企业, 没有达到环保法规要求的, 坚决关闭, 依法严惩。尤其是那些肆意排放污水、毒气的生产企业, 往往对周边的土地、环境造成了毁灭性的破坏, 也对周边居民造成极大的身体和精神伤害。

要制定《包装法》，限制企业过度使用不环保的化工材料包装产品，产生新的垃圾污染。

国家要加紧制定各类工业产品的环保指标，不达标的产品坚决不能进入流通市场。

严格控制燃油机动车的排放指标，不达标的机动车严禁出厂，否则坚决要求企业回收，严惩不怠。

（六）国家要大力开发和实施各种节约资源、高效利用资源的新技术

农田灌溉新技术需要大力推广，节水

建筑保温、节能技术

4.2 世界环保日和环保主题

世界环保日：1972年6月5日在联合国瑞典首都斯德哥尔摩召开了联合国人类环境会议，会议通过了《人类环境宣言》，并提出将每年的6月5日定为“世界环境日”。同年10月，第27届联合国大会通过决议接受了该建议。

世界环境日为每年的6月5日，它的确立反映了世界各国人民对环境的认识和态度，表达了人类对美好环境的向往和追求。它是促进全球环境意识、提高政府对环境问题的注意并采取行动的主要媒介之一。每年6月5日选择一个联合国环境署成员国举行“世界环境日”纪念活动，发表《环境现状的年度报告书》及表彰“全球500佳”，并根据当年的世界主要环境问题及环境热点，有针对性地制定每年的“世界环境日”主题。



环保主题：

1974年：只有一个地球。

1975年：人类居住。

1976年：水，生命的重要资源。

1977年：关注臭氧层破坏、水土流失、土壤退化和滥伐。

1978年：没有破坏的发展。

1979年：为了儿童和未来——没有破坏的发展。

1980年：新的10年，新的挑战——没有破坏的发展。

1981年：保护地下水和人类和人类食物链；防止有毒化学品污染。

1982年：纪念斯德哥尔摩人类环境会议10年，提高环境意识。

1983年：管理和处理有害废弃物，防止酸雨。

1996年：我们的地球、家园、居住地。

1997年：为了地球上的生命。

2012年：绿色消费，你行动了吗？



• 新闻 •

北京大学图书馆副馆长陈凌来我馆作专题报告

2017年1月3日下午，北京大学图书馆副馆长、教育部高等教育文献保障系统（CALIS）管理中心副主任陈凌为湖州师范学院图书馆馆员、湖州市图书馆学会会员作了题为《趋势、环境与转型》的精彩报告。

陈凌的报告围绕CALIS关注的趋势、高校图书馆主要的外部生态环境、CALIS的现状、三大任务及十三五总体规划等几个方面，阐释了当前社会大环境下图书馆未来的发展、图书馆定位及专业馆员自身素养提高等问题，同时介绍了教育部对CALIS的定位及当前的服务和下

一步的发展思路，并就如何利用CALIS促进图书馆的转型与发展同听取报告的各位老师作了交流。

陈凌副馆长的报告内容丰富，启人深思。让馆员们深刻认识到：在信息化时代，图书馆必须寻求新的定位，必须依托新的技术环境进行服务创新，必须进行全新的馆员与管理组织架构等，才能永葆活力。



湖州师范学院图书馆、档案馆

五届二次教职工暨工会会员大会隆重召开

湖州师范学院图书馆档案馆五届二次职工暨工会会员大会于2017年1月6日召开。大会在庄严的国歌声中开幕，共有50名代表参加会议。会议听取了龚景兴馆长作的题为《加快服务转型提升服务能力为全面推进图书馆档案馆内涵建设而奋斗》的工作报告和《湖州师范学院图书馆“十三五”发展规划》，分工会主席李金花作了分工会工作报告。随后大会又分三个小组进行了充分的讨论。

龚馆长的工作报告实事求是地回顾总结了一年来图书馆、档案馆的工作，提出了明年工作的设想和工作目标。《湖州师范学院图书馆“十三五”发展规划》全面分析了图书馆的发展现状、

机遇和挑战，科学合理地提出了今后五年图书馆发展的指导思想、目标和主要任务，它是图书馆今后五年贯彻落实校三次党代会精神和校“十三五”发展规划，推进图书馆服务转型升级、持续健康发展的重要抓手和行动蓝本，大会审议并一致通过了龚馆长所作的工作报告和《湖州师范学院图书馆“十三五”发展规划》。

分工会一年来充分发挥桥梁纽带作用，在促进两馆民主管理、维护职工合法权益、开展各项活动和加强工会自身建设方面做了大量工作，取得了显著成绩。大会审议并通过了分工会主席李金花同志作的工会工作报告。

图书馆、档案馆五届二次教职工暨工会会员大会的胜利召开是全馆民主政治建设的一项重要成果，必将进一步激发广大职工的主人翁意识，并在图书馆、档案馆改革发展充分发挥作用。

上海图书馆副馆长刘炜来我馆作专题报告



2017年2月19日下午，上海图书馆上海科学技术情报研究所副馆（所）长、研究员刘炜莅临湖州师范学院图书馆，并作了题为《大数据时代图书馆的智慧服务》的精彩报告。参与报告会的有我校图书馆馆员和湖州市、长兴县、安吉县图书馆的部分馆员。

刘炜的报告既从历史发展的纵向维度阐述了知识载体发展史，新媒体特征，如：象形还原、即视流动等，图书馆发展简史；又从现实的维度强调了图书馆服务的创新点，空间再造、数字阅读、复合馆藏、智慧服务，培养数字素养，提出了图书馆创新服务态势，从“复合型”图书馆走向智慧图书馆。

刘炜的报告内容丰富，启人深思，让馆员们深刻认识到：在大数据时代，图书馆必须寻求新的定位，必须依托新的技术环境进行服务创新，走向智慧型图书馆。



图书馆走进商学院开展资源与服务推送

2月22日下午图书馆沈宏良副馆长一行四人赴商学院宣讲，向教师们推送资源和服务，邀请教师、学者走进图书馆，了解新馆，倡导大家为图书馆服务提供宝贵的意见和建议。

宣讲围绕文献服务、技术服务、空间服务、设备服务、平台服务和团队服务六个方面向教师们介绍了图书馆服务转型与升级的工作思路，并就近期推出的科技查新、新馆研修空间等向教师进行了着重推送。随后，由图书馆特邀经济类EPS统计数据检索与预测平台资深培训师以实例为依据向教师们介绍了平台数据内容、数据分析以及数据预测功能、使用方法以及定制服务等，此次图书馆服务和资源的推送将对教师的课题申报、论文撰写、团队研讨等提供很好的空间、文献和数据支持。

图书馆将以新馆和图书馆服务转型为契机不断加强学院、研究所、科研团队的联系，推进开展学科数据分析以及精准化知识服务工作，进一步提高图书馆服务科研服务能力。

图书馆一行6人赴厦门大学图书馆学习考察

3月15-17日，我馆陈六松书记、沈宏良副馆长带领4位馆员赴厦门大学思明校区图书馆和翔安校区图书馆学习考察，并得到了厦门大学图书馆陈滨副馆长、戴鹭涛副馆长的热情接待。

座谈会上，沈宏良副馆长说明了此行的主要目的：一是参观学习厦门大学图书馆的建设经验，二是交流学习图书馆业务和管理机制。随后，陈馆长详细介绍了本馆的馆



舍布局、组织文化、人员配置、内部管理和特色服务等情况，并就信息素养教育、学科分析服务、空间改造升级和创新服务模式等热点话题进行了深度的交流和探讨。

会后，我馆各位馆员分别深入各对口部室向相关工作人员咨询学习。经过一天半的参观学习和交流，大家一致认为，厦门大学图书馆在图书馆建设与发展中的先进性和优势，使我馆学习人员受益匪浅，更为各部室更好地开展工作提供了切实可行的参考。

图书馆党总支创新党员记实考评助推党建工作

为深入开展“两学一做”学习教育，激励广大党员更好地履行义务，带头奉献、带头争创佳绩、带头服务群众，发挥先锋模范作用，提高党组织的凝聚力和战斗力，图书馆党总支率先在全体党员中试行记实考评工作。

近期，图书馆党总支出台了《图书馆党总支党员记实考评试行办法》。该办法明确了记实考评的参加对象、考评的内容和分值以及记实考评步骤等内容，确保记实考评工作标准细化、考核量化，也让每一位党员对号入座、行有参照。

今后，我馆的每一位党员将纳入积分管理，各党支部每季度对支部党员进行一次记分汇总并予以公示，党员的年度总积分将存入党员日常管理档案，记实考评记分也将作为各级各类评优评先的重要依据。对党员日常开展全方位的记实考评，不仅能约束党员的言行，规范党员的行为，激发党员的干劲，而且能进一步规范党员的日常管理，不断巩固和提升图书馆党总支的党建工作。

图书馆“三八”节组织女教工参观诚品书店

为庆祝一年一度的三八妇女节，在校工会和两馆领导的关心和指导下，图书馆、档案馆分工会于近期组织两馆女教工赴苏州诚品书店参观。

“诚品生活苏州”不仅仅是一间书店，而是含书店、文创平台、商务、住宅等服务在内的超大型城市生活综合体。沿袭了诚品最著名的人文阅读传统，苏州的诚品书店设有“中外文学、人文社科、艺术设计、生活风格、趋势学习”五大书区；全店陈列约15万种、多达50万册来自世界各地2000多家出版社的中外文丰富藏书。



对于从事图书馆的同仁而言，此次参观书店，一方面现场感知了知名书店的服务模式，另一方面也对如何为读者营造优质服务空间进行了学习和体验，大家一致对书店的环境赞不绝口。下午大家又一起到东太湖生态园里漫步，一路欢声笑语，在感受春天气息的同时，放松了心情，促进了同事间的交流。



我馆馆员赴

教育部宁波大学科技查新站学习培训

为进一步提高图书馆服务学校学科发展和科学研究的能力，3月19日至4月1日，我馆派出周频和汤金羽两名馆员走进教育部宁波大学科技查新站学习科技查新和ESI国际学科竞争力数据分析业务。

科技查新是指由具有查新业务资质的信息咨询机构，根据查新委托人提供的需要查证其新颖性的科学技术项目，按照科技查新规范操作，得出结论，它是科研立项、成果转化、新产品鉴定、创新基金、专利申请等项目申报过程中必不可少的一环。宁波大学科技查新工作站是教育部在宁波大学设立的部级综合性查新工作站，两名馆员通过此次学习和查新实例操练，具备了查新员综合素质和业务水平，为我馆作为教育部宁波大学科技查新工作站湖州师范学院分站的启动提供了人才支持。

ESI是按由世界著名学术信息出版机构美国科技信息所 (ISI) 于2001年推出的衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的基本分析评价工具，已成为当今世界范围内普遍用以评价高校、学术机构、国家/地区国际学术水平及影响力的重要评价指标工具之一。通过本次学习，两位馆员运用相应的评估工具，对我校学科发展潜力、高被引作者、学院贡献度、学科高被引论文和发文期刊、科研合作机构等进行了深入挖掘和分析，为学科发展、人才引进以及教师科研提供一系列客观的、可视化数据和资料。

此次学习培训，不仅提高了馆员自身的业务能力，也为我馆提升服务科学研究、发挥学校智库的作用奠定了基础。

据悉，教育部宁波大学科技查新工作站湖州师范学院分站将于4月中下旬正式挂牌运行，敬请全校师生关注。

· 他山之石 ·

ESI与InCites助力图书馆学科服务

——以山西大学学科发展动态研究为例

张 洁

(山西大学图书馆, 山西 太原 030006)

摘 要: 通过对山西大学在ESI和InCites中的数据进行挖掘、整理, 对山西大学论文收录、总被引频次、高被引论文的学科分布等方面进行研究, 分析出山西大学的学科发展动态, 并对学科馆员如何利用ESI与In Cites助力学科服务提出了意见及建议。

关键词: ESI; InCites; 学科服务学科发展态势

2015年10月24日, 国务院印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》中提出了“建设一流的大学和一流的学科”的任务要求, “双一流”的提出避免了以往注重规模而忽视质量, 一味地求大求全的弊端, 要求对重点学科、重点项目提供有力支持。围绕“双一流”地建设目标, 图书馆也不断调整学科服务方向, 力求从更科学的角度为学校学科发展提供支持。北京大学图书馆肖珑馆长在2016年5月14日CASHL华北区域年会中提出“一流的学科建设需要一流的文献资源共享服务”。因此, 图书馆的学科服务应该基于学校学科发展现状, 明确学校优势学科, 分析学科竞争力, 有针对性地为学科建设提供有效建议。因此, 笔者通过对近十年间ESI和Incites数据库中山西大学的相关数据进行挖掘、整理, 从多角度分析山西大学在地区及全国范围的发展动态, 为学科馆员进一步制定服务策略, 更有效地提供学科服务提供依据。

1、数据来源

ESI和Incites近年来广泛运用于高校及科研机构的学科评估中。Essential Science Indicators(基本科学指标, 简称ESI)是基于Web of Science核心合集数据库的深度分析型研究工具。ESI可以确定在某个研究领域有影响力的国家、机构、论文和出版物, 以及研究前沿。ESI主要从高被引论文、热点论文、作者、研究前沿等角度分析学科发展的动态, 是当今较权威的科学计量和评价工具。教育部在2012年学科评估指标中首次引进ESI论文。Incites数据库中集合了近30年来Web of Science核心合集七大索引数据库的数据, 拥有多元化的指标和丰富的可视化效果, 可以辅助科研管理人员更高效地制定战略的决策。

研究数据来源是2006年1月1日-2016年5月26日ESI的统计数据以及2006年1月1日-2015年12月31日Incites的统计数据。

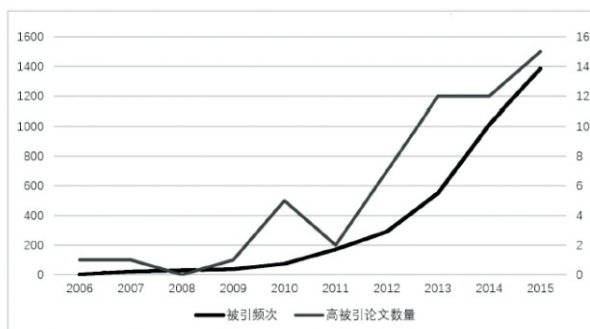


2、山西大学学科发展现状

2.1 山西大学进入ESI全球1%的高被引论文情况分析

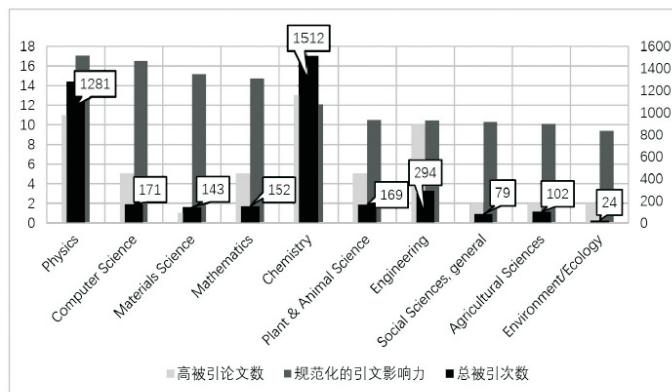
根据统计结果，山西大学十年内共有4278篇论文被Web of Science收录，总被引频次为30611次，篇均被引频次为7.16次。山西大学共有56篇论文入围ESI高被引论文，热点论文2篇。从表1中可以看出，本校2011~2013年高被引论文的产出量呈迅速上升趋势，总被引次数表现出逐年上涨的趋势，详见表1。

表1 山西大学2006~2015年高被引论文年代分布



山西大学高被引论文分别分布在化学、物理、工程、计算机、植物学与动物学、数学、农业科学、社会科学总论、环境科学与生态学、材料科学9个学科中，其中化学学科高被引论文与总被引数量最多，其次是物理学和工程学。近年来，学科规范化影响力被广泛应用在科研评估中，学科规范化的引文影响力是指按学科、出版年和文献类型统计的规范化的引文影响力(论文篇均引文数)，标准值(全球平均水平)为1，大于1表示论文的引文影响力高于全球平均水平，小于1，则低于全球平均水平。从学科规范化影响力指标分析，物理学、计算机科学、材料科学、数学、化学5个学科排名前五名，物理学作为山西大学多年的优势学科，科研影响力仍然在学校内排名第一；计算机科学近两年发展迅猛，高被引论文的数量与总被引用率呈逐年上升的趋势；材料科学虽然只有一篇论文进入全球前1%，被引次数达到143次，学科规范化引文影响力为15.18，远远超过了标准值，具有较高的科研水平。

表2 山西大学高被引论文分布情况



2.2 山西大学在山西省及一省一校高校中学科发展水平分析

通过在区域范围内与同等水平学校入围全球前1%的学科数量、Web of Science收录的论文数量、总被引频次、高被引论文及热点论文等方面分析,可以全面地了解本校的科研发展水平,为制定学科发展策略提供帮助。笔者选取了山西省ESI前1%的机构和14所一省一校进入ESI学科的情况进行分析。山西省进入ESI前1%的机构有山西大学、太原理工大学、山西医科大学3所高校,其中,山西大学近十年间在山西省内Web of Science论文收录量与十年内论文被引次数均为第一,篇均被引次数远远超过其他两所学校,说明山西大学论文的科研价值与论文贡献度均超过其他两所学校,但在进入全球1%的学科数量上尚有不足,只有化学学科一个学科进入全球前1%。

2012年,山西大学成为中西部高校综合实力提升工程入选高校。笔者选取了进入中西部高校综合实力提升工程的14所高校进行分析,从表4中可以看出,本校在论文发表的数量与质量上在14所学校中排名中等水平,与郑州大学、南昌大学在发文、被引频次上仍有很大差距,详情见表4。

表3 山西省高校进入ESI排行情况

序号	学校名称	WOS收录 论文数	本校十年内 被引次数	高被引论文数	ESI热点 论文篇数	ESI学科 数量	进入ESI学科 名称
1	山西大学	4278	30611	56	2	1	化学
2	太原理工大学	4208	17911	20	2	2	材料科学;工程学
3	山西医科大学	1479	9550	6	2	1	临床医学

表4 14所一省一校进入ESI排行情况

序号	学校名称	WOS收录论 文数	十年内引用次数	篇均被引量	高被引论文数	进入ESI学科 数量	进入ESI学科 名称
1	郑州大学	11340	72394	6.38	61	4	化学、临床医学、材料科学、工程学
2	南昌大学	6545	41585	6.35	49	4	化学、临床医学、农业科学、工程学
3	云南大学	4654	33491	7.20	18	1	化学
4	山西大学	4278	30611	7.16	56	1	化学
5	广西大学	4419	26223	5.93	17	2	材料科学、工程学
6	河北大学	3755	21851	5.82	4	1	化学

2.3 山西大学未进入全球前1%的学科情况

本研究运用门槛值相对差距来研究与预测山西大学未进入全球前1%的学科的发展潜力。门槛机构是指ESI中学科排名最后一名的机构。利用InCites中山西大学与门槛机构相关学科十年被引次数作为分析数据,具体算法见式一:

$$Q_i = \frac{X_i - Y_i}{X_i} \times 100\%$$

式一中:i指ESI22个学科中第i个学科, X_i 指门槛机构i学科10年被引次数(InCites数据), Y_i 指本校i学科10年被引次数(InCites数据), Q_i 上槛值相对差距。门槛值相对差距越小,说明该学科进入全球前1%的潜力越大,反之,说明该学科相对竞争力较弱。



表5 山西大学未进入ESI排行的学科情况

学科名称	Y_i	X_i	Q_i
工程科学	1867	2320	0.195
物理学	8490	13050	0.349
植物学与动物学	892	1772	0.497
数学	1711	3447	0.504
农业科学	829	1712	0.516
计算机科学	1317	2860	0.54
生物与生物化学	2049	5531	0.63
环境科学与生态学	1224	3431	0.643
药理学与毒理学	827	2955	0.72
材料科学	1099	4011	0.869
社会科学总论	149	1140	0.905
临床医学	129	1724	0.925
分子生物学与遗传学	628	10597	0.941
地球科学	253	4969	0.949
神经系统学与行为学	104	4874	0.979
经济学与商学	56	3851	0.985
免疫学	49	3912	0.987
微生物学	44	4487	0.99
综合交叉学科	25	3209	0.992
神经病学与心理学	6	3510	0.998
空间科学	17	26887	0.999

根据门槛值相对差距的特点，我们可以把山西大学未进入全球1%的学科分为3个区间：

第一区间： $(Q_i=0-0.4)$ 分布在该区间的有工程科学和物理学两个学科。从表4中可以看出工程科学与门槛值的相对差距最小，物理学其次，表示工程科学与物理学具备较强的学科竞争力，最有潜力进入ESI全球前1%。

第二区间： $(Q_i=0.4-0.6)$ 分布在该区间共4个学科，分别是植物学与动物学、数学、农业科学、计算机科学。该区间均有论文入围高被引论文，门槛值相对差距较大，表示这些学科与全球1%的科研要求相差较多，需要提高高水平的论文发文量，提高学科竞争力。

第三区间： $(Q_i=0.6-1)$ 分布在该区间共15个学科，分别是生物与生物化学、环境科学与生态学、药理学与毒理学、材料科学、社会科学总论、临床医学、分子生物学与遗传学、地球科学、神

经系统学与行为学、经济学与商学、免疫学、微生物学、综合交叉学科、神经病学与心理学、空间科学。这一区间与全球1%水平相差较大。

3、结 论

通过对本校学科数据进行分析,可以看出本校近十年的科研水平在不断提高,高水平论文的产出量呈逐年增长的趋势,其中化学学科的科研水平最高,已入围全球1%,工程学与物理学最有潜力进入全球1%。在山西省内,本校的发文量与总被引量均超过省内其他高校,但在14所一省一校高校中,山西大学仍处于中等水平,科研水平与郑州大学等学校相比还具有很大的差距。

学科服务中,根据分析结果可以将本校的学科分为4大类,即进入全球1%的学科为强势学科,未进入全球前1%的学科按区间分为优势学科,普通学科、弱势学科。对于此四类学科,在做学科服务时应当建立起以用户需求为导向有针对性的学科服务方案。对于强势学科,应针对学科定期做好学科发展现状的跟踪调查,分析学科发展差距,了解把握学科发展前沿,定期推送学科发展报告给学院及研究人员。同时,针对本校学科发展的方向,了解国际国内相关机构发展的动态及现状,为科研机构了解学科发展动态,寻求合作,引进人才提供有价值的参考。

对于优势学科,学科馆员应当及时跟踪监控门槛机构的相关数据,统计高影响力的期刊目录,及时推送给研究人员,提高论文可见度,分析与预测优势学科的发展走向,为科学研究提供必要的文献信息保障,助推优势学科尽早的入围全球1%。

针对普通学科与弱势学科,应积极了解本校的差距,先从基础服务做起,提供学科所需要的基本文献资源,推动相关学科从发文量的积累开始,因为高被引论文、顶尖论文和热点论文“这三个指标在ESI数据库中如果绝对数量增加了,而且和国际其他高校比较增长速度更快,就可以说那些学校和世界上优秀高校的差距在逐渐缩小。”所以应当以此为学科服务的发展方向,结合图书馆的馆藏资源,针对不同学科提供不同的培训内容,深入院系为研究人员提供信息教育。

4、建 议

在利用ESI与InCites分析学科发展动态中,要多个指标综合考虑,比如论文总数、论文总被引频次、篇均被引频次,高被引论文数等,不同的指标也要赋予不同的权重进行分析,从质与量两个方面对学科全面分析,多维度呈现,才能全面地把握学科发展的真实情况,为学科服务提供精准的数据支撑。其次,应广泛地结合不同的学科分类方法进行比对,由于ESI将学科分为22个大类,一些交叉学科的发展情况不能全面的呈现,应对应InCites中不同的分类法分析研究,保证分析地精准性与全面性。最后,学科馆员应针对学科发展现状,把握学科服务的方向。建立以用户为导向的学科服务,随着高校读者服务需求的专业化和知识化,图书馆员应不断提高个人的学科分析水平与信息素养,培养自身对学科发展的敏感度,积极有效地为读者提供学科服务。

参考文献:略

——摘自《图书馆学刊》,2016,9



图书馆基于ESI和In Cites数据库 支持高校学科科研评价的服务模式探讨

董政娥 陈惠兰

(东华大学图书馆)

摘要: 针对云服务和大数据时代对图书馆人数据驾驭能力的挑战, 基于ESI和In Cites数据库引文分析及跟踪, 通过计算其ESI中22个学科在全国各学科发展中的区位商, 分析学科优势, 并采用数据挖掘技术对热门论文和顶尖论文进行研究前沿预报。进而结合高校学科评价中对科研评估、学科发展、人才引进和人才评估等决策支持需要, 开展以顾问、委托咨询、会议咨询、合作、主动服务以及研究报告等服务模式探讨图书馆支持高校学科科研评价的服务。

关键词: ESI; In Cites; 学科区位商; 科研评价; 服务模式

2012年, “大数据 (Big Data)” 一词越来越多地被提及, 人们用它来描述和定义信息爆炸时代产生的海量数据。数据正在迅速膨胀并变大, 数据已经渗透到当今每一个行业和业务职能领域, 成为重要的生产因素。《纽约时报》称, 大数据时代, 在商业、经济及其他领域中, 决策将日益基于数据和分析而作出, 而并非基于经验和直觉。图书馆作为最大的资源集散地, 在经历了图书馆的三次大冲击后, 同样受到了大数据时代的冲击。因此, 数据驾驭能力向每一位图书馆人提出了新的挑战, 如何通过对海量数据的挖掘和运用, 为用户提供更加专业化和个性化的创新服务将成为未来图书馆的发展方向之一。

而图书馆基于资源优势和人力优势在数据挖掘和运用基础上开展各方面的特色服务正好与此相契合。众所周知, 近年来, ESI (Essential Science Indicators, 基本科学指标) 论文备受关注, 基于ESI论文, 国内学者在学科发展、科研竞争等方面进行了大量研究。在《2012中国大学评价研究报告》中ESI论文被首次纳入大学评价指标。入围ESI世界前1%的学科及其数量则引起了国内外各大院校的重视。国内各“985”高校均将ESI指标作为衡量该校学科专业进入国际先进水平的一项重要指标。如何通过数据挖掘、信息处理等手段, 使科研管理人员和决策者得以在整个学科发展以及学科评价中了解某学科在世界所处的位置以及学科发展趋势则显得尤为重要。因此, 跟踪、监测ESI中22个学科动态, 并对其引文进行有效管理、分析和利用不仅可以为研究的进一步发展提供强有力的推动作用, 而且可以为决策提供数据支持。

目前有关ESI中涵盖学科引文分析多通过引文分析识别当前的研究热点或总结过去的发展过程, 而对被引论文 (Highly Cited Papers)、热门论文 (Hot Papers) 和顶尖论文 (Top paper) 与学科发展的关系以及对其进行相关预测的研究则较少。而InCites数据库是汤森路透集团在汇集和分析Web of Science (SCIE, SSCI, A&HCI) 引文数据基础上建立起来的科研评价工具, 综合各种计量指标和30年来各学科各年度的国际标杆数据。然而无论是ESI数据库还是InCites数据库, 通过其获得的有关某学科的海量数据均为相对数, 因此在跟踪、监测、挖掘和分析这两个数据库海量数据的基础上, 引入新的研究方法, 则显得尤为重要, 课题组在前期研究中引入了学科比重对学科竞争力进行表征, 研究表明学科比重一定程度上可以表征学科竞争力。但是其缺点在于只能反映某学科在该领域的比重, 不能从多维度映射深层次信息, 而区位商是产业的效率与效益分析的定量工具, 是一种较为普遍的集群识别方法, 是用来衡量某一产业的某一方面, 在某一特定区域的相对集中程

度。在区位分析中, 区位商在衡量某一区域要素的空间分布情况, 反映某一产业部门的专业化程度, 以及某一区域在高层次区域的地位和作用等方面, 是一个很有意义的指标, 因此其有望解决该问题。基于以上分析, 本文拟引入学科区位商, 在跟踪其ESI中22个学科以及高被引论文、热门论文和顶尖论文的基础上, 探讨图书馆支持高校学科评价和管理决策等方面的服务模式。

1、 区位商及其在学科评价中的应用探讨

1.1 区位商及其应用现状

区位商(Location Quotient LQ), 又称专门化率或地方专业化指数, 它建立在区域比较优势理论上, 由哈盖特(P. Haggett)首先提出并运用于区位分析中, 是衡量某一个区域产业结构与全国平均水平差异的指标。它可以反映一个地区的专业化水平, 可用来衡量某产业在一个地区的规模聚集程度及其在高一层次区域中的集聚规模优势程度, 在衡量区域优势产业上排除了区域规模的差异因素, 能够真实的代表一个区域的优势和劣势产业以及它们变动趋势, 从而对产业结构、产业布局以及区域经济发展做出评价和政策建议。区位商可以运用于判断一个地区经济或产业的比较优势: 当区位商计算结果大于1时, 意味着某地区的某一产业供给能力除满足本地区需求之外, 还可以对外提供产品, 有对外扩张的能力, 具有比较优势, 即区位商的计算结果越大则表示该地区的产业专业化程度越高, 具有一定的比较优势; 反之, 当区位商计算结果小于1时, 意味着某地区的某一产业供给能力不能满足本地区的需求, 需要由区外调入, 处于比较劣势地位; 当区位商计算结果等于1时, 意味着某地区的某一产业供给能力恰好能够满足本地区需求, 该产业处于均势, 比较优势并不明显。在国外, 区位商理论多用于海洋产业区域生产政策制定、分析碳排放以促进环保能源政策制定、分析考试院就业中非大都市区县的相对重要性、采用聚集指数评估中心地带的成熟度、区域空间分析中辅助政策制定、产业聚集度估计、中国传统医药产业布局分析、识别杭州下城区主导产业服务业、武汉发展趋势和行业重要性评价、新疆产业集群识别和分析、区域犯罪结构分析、欧盟核心边缘分析; 而在中国目前区位商理论多用于产业集群集聚度、产业结构和规模优势分析研究等。近年来, 一些学者开始关注区位商理论在其他领域的应用, 如四川大学在广东等构建了教育区位商, 广东造船工程学会杨久炎将区位商分析法用于省级学会评估。而高校学科科研竞争力评价中的各要素与区位商理论要素具有相似性, 因此本文引入了学科区位商用于高校学科科研竞争力评价。以期通过合理计算利用学科区位商反映某学科的专业化程度, 以及某机构或高校在同类、地区和全国高校的地位和作用等, 最终对学科结构分布、布局调整决策提供数据支持, 并在此基础上完善图书馆支持学科评价和学科发展的服务模式。

1.2 学科区位商

$$LQ_{ij} = \frac{X_{ij} / \sum_{j=1}^m X_{ij}}{\sum_{j=1}^n X_{ij} / \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n X_{ij}} \quad \text{公式 (1)}$$

本项目拟尝试将区位商理论用于学科发展中, 将区位商计算公式(1)中的产业替换为学科, 并赋予各参数实际意义(见表1), 以ESI数据库引文分析部分Baselines(基准线)中Field Rankings功能下22个学科中各学科总被引频次为世界上该类学科平均产出规模, InCites数据库中某高校对应学科的被引频次为该学科科研的产出规模指标, 构建学科区位商模型计算获得学科区位商, 学科区位商 LQ_{ij} 的计算结果越大, 表示该学科的国际影响力程度越高, 具有一定的优势地位, 反之则学科处于劣势地位。从而进行学科集群、结构和规模优势分析。



表 1 区位商用于学科发展的参数意义及其数据源

区位商参数	原意义	学科竞争力评价中实际意义	跟踪数据源
i	第 i 个地区	第 i 所高校	
j	第 j 个产业	第 j 个学科	
LQ_{ij}	区域产业的区位商	学科国际竞争力	
X_{ij}	第 i 个地区、 第 j 个产业的产值	第 i 所高校、第 j 个学科的论文 被引频次	InCites 数据库中某机构的第 j 个学 科论文被引频次
$\sum_{i=1}^m X_{ij}$	m 区域所有产业的产值	m 所高校所有学科的论文被引频次	
$\sum_{j=1}^n X_{ij}$	全国某产业的产值	全国某学科的论文被引频次	ESI 数据库引文分析部分 Baselines (基准线) 中 Field Rankings 功能下 22 个学科中各学科的总被引频次
$\sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n X_{ij}$	全国所有产业的产值	全国所有学科的论文被引频次	
m	区域总数	高校总数	
n	产业总数	学科总数	22

1.3 数据来源、跟踪

选取ESI和InCites数据库引文数据，跟踪、预测某高校入围ESI学科发展。

(1) 跟踪、采集ESI数据库引文分析部分Baselines(基准线)中Field Rankings功能下22个学科的总被引频次(每年更新1次)；

(2) 跟踪、采集InCites数据库中某机构的22个学科论文被引频次(每年更新1次)；

(3) 跟踪、采集ESI数据库中某机构入围学科论文被引频次、热点论文、顶尖论文和高被引论文(每2个月更新1次)。

1.4 实施流程

实施流程如图1所示，其基本思想：拟以ESI基本科学指标数据库、InCites各学科各年度的国际标杆数据库为数据平台，跟踪InCites数据库中某大学及其同类院校以及地区高校学科发展和ESI数据库中学科基准数据以及入围世界前1%学科情况，引入学科区位商进行入围学科跟踪预报、学科集群、布局分析、学科对比和区域学科定位分析；同时，跟踪、分析ESI数据库中高被引论文、热门论文和顶尖论文变化情况，利用数据挖掘和信息处理等方法进行前沿学科跟踪预报、研究热点追踪、人才跟踪预报等。基于此开展相关服务，从目前的委托、论文模式拓宽到合作、会议、主动推送、报告和顾问等模式，最终为学科发展提供决策支持服务。

在学科区位商模型构建方面，流程如图2所示。具体如下：(1) 利用InCites数据库对某高校近10年ESI中22个学科进行引文分析，形成第 i 个学科论文被引频次 X_{ij} ；(2) 利用ESI数据库跟踪近10年ESI中22个学科发展，并对其进行引文分析，获得第 i 个学科总被引频次 $\sum_{j=1}^n X_{ij}$ 。

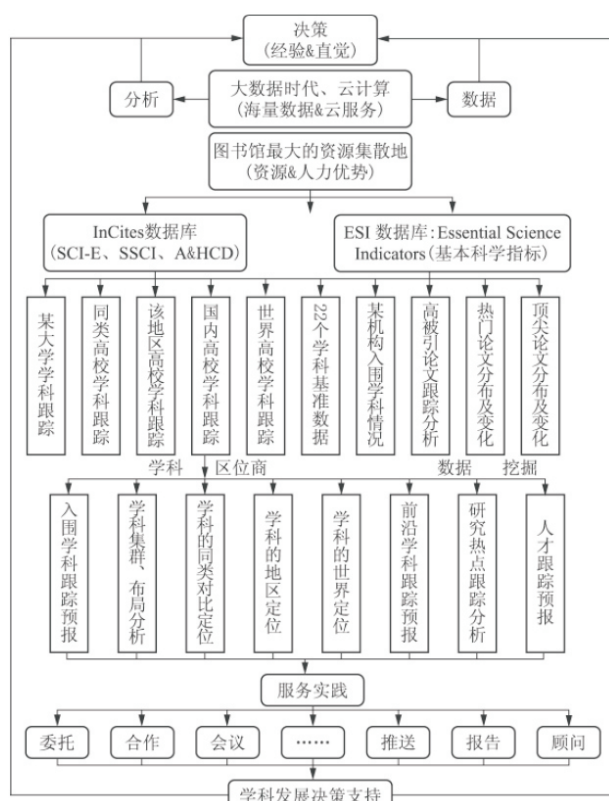


图1 实施流程

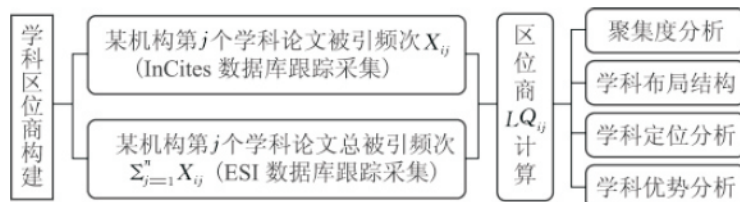


图2 学科区位商模型构建流程

2 图书馆支持高校学科评价的服务模式探讨

大数据和云服务时代的来临,使传统图书馆人面临在庞大数据处理、分析和挖掘基础上,为不同用户提供深层次、知识化、专业化、个性化集成服务的挑战。图书馆支持高校学科评价的服务属于决策支持服务。尽管这几年图书馆的咨询服务手段、平台、人才、资源建设等方面有了一定基础,取得了一定成绩。但从整体看,图书馆决策咨询开展的还不够深入,提供的信息产品比较肤浅,对决策层的影响还比较有限。从服务内容看,由于缺乏对决策相关背景知识的了解和研究,提供关于决策的基础性信息多,内容相对肤浅,没有形成权威的决策方案;从服务的发展阶段看,数字决策咨询没有发展起来,或服务能力有限,传统参考咨询仍然占有主体地位;从服务手段看,技术水平低,互动性和传送时效性差。因此,大数据时代高校图书馆有必要从想决策者之所想、急决策者之所急、供决策者之所需、解决策者之所难的角度出发,开展决策支持服务,提炼其服务模式,构建服务机制,并研究其理论。



基于此，在ESI和InCites数据库数据跟踪基础上，挖掘顶尖论文、热门论文数据信息，在提供前沿预报和人才跟踪的同时，计算获得不同学科区位商的变化规律，对学科进行定位、对比和监测。针对高校学科评价中对科研评估、学科发展、人才引进和人才评估决策支持需要，从而对研究前沿、特殊贡献人才、学科竞争力跟踪、定位、对比和预测的基础上，以顾问、委托咨询、推送、会议咨询、合作、主动服务以及研究报告等服务模式研究图书馆支持高校学科科研评价的服务模式，最终实现与大数据时代无缝对接对于图书馆服务创新具有深远意义。

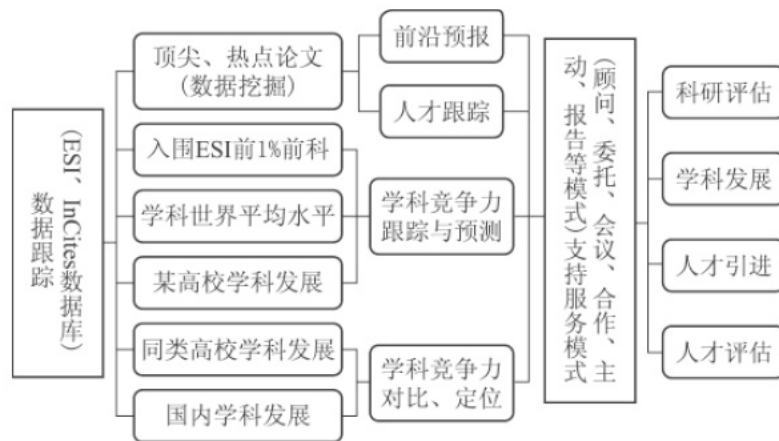


图3 图书馆基于ESI和InCites数据库支持高校学科科研评价的服务模型

图3建立了图书馆基于ESI和InCites数据库支持高校学科评价的服务模型，探讨基于数据挖掘和分析提供高校学科评价支持的服务模式，如可以与学科建设办公室、发展规划处、人才发展办公室、科研处等决策部门进行合作，基于这些部门决策的需要提供相应的支持服务；此外，在以上数据跟踪监测基础上，提供多层次的情报研究服务，包括学科基础数据监测、国际学科发展动态监测报道、学科领域国际发展态势分析预测、前沿研究热点分析与咨询、世界学科竞争发展态势分析、国内外同类院校学科发展态势分析等工作。在此基础上，支持服务模式可以包括顾问模式、委托咨询模式、咨询会议模式、合作咨询模式、主动服务模式，并参考美国国际战略研究中心的《世界各国实力评估》、布鲁金斯学会《东北亚调查》、东西方研究中心的《亚太安全展望》、伦敦国际战略研究所的《战略评估报告》等发表文章、出版图书、撰写报告以及媒体谈话等。在此基础上进一步拓宽图书馆支持高校学科评价的支持服务模式并将其付诸实践，为图书馆迎接大数据时代的到来积累经验。

参考文献：略

——摘自《图书馆杂志》，2014，11