

图书馆与读者

湖州师院图书馆

2003年6月18日

复刊第五期

湖州师院读者协会

湖州师院内准第007号

目 录

编委：
费丽芳
陈琛琦

主编：
丁兰兰

- 刊首寄语
一名老图书馆员的心绪 1
- 新闻动态
湖州师院读者协会开展“情系西部-----”捐书活动 2
宁夏平罗县图书馆来电感谢我校赠书 3
评估专家组到图书馆考察 3
- 读协活动
读者协会新的理事机构 4
本学期读协的主要活动 4
- 读者心语
共同创造良好的学习环境 5
如何开展导读服务 6
行成于思台 7
理想 自由 8
枯竭的大海 8
笑看悲哀 9
神英侍者——思红楼 10
闲话文章 11
- 报刊导读
求职，如何为自己标价 12
人才价格的四项参照系数 13
市场需求决定人才价格 14
- 文苑星空
《旖旎传说》·前缘 15
《旖旎传说》·缥缈 15
《月光禅意》·默然 16
- 编后话



湖州师院图书馆

电话：2321149

Http://www.lib.hutc.zj.cn

一名老图书馆员的心绪

卷四 国徽 ●

——参加馆第三届业务研讨会的感受

我非常喜欢一年一次的图书馆业务与学术研讨会，它是相互交流学习和工作的好机会。特别是今年的这次研讨会，主题鲜明，具有时代气息和进取精神。是一次催人奋进的大会，是一次挑战自我的大会，是一次展望未来的大会。正如馆长为第三届业务与学术研讨会论文集（摘要）中的序言上所说的，一支具有敬业精神，勤于工作，勤于学习，勤于思考的队伍，才能去迎接新世纪的挑战，为实现小康社会的宏伟目标而贡献自己的力量。

面对新楼的崛起、读者的热衷，这两种情景，使我顿感责任重大，待明年新楼落成后，我们能提供给读者与这座楼相适应的服务吗？确实，这是我们每一个湖州师院图书馆人应思考、应面对的一个现实的问题。面对压力怎么办？我想，只要我们齐心协力，就能排除困难。中国有句老话“人心齐，泰山移”。只要我们万众一心，在各自的工作岗位上发挥自己的聪明才智，有十分能力决不云九分九，战胜自我，勇敢面对，这样我们图书馆的明天一定会更好。

展望未来，我们任重而道远，我们只有与时俱进，努力学习现代化技术和专业知识，加强自身的业务素质，提高服务水平质量。要爱岗敬业，维护团结，顾全大局，服从分配，努力工作，为教学和科研多做贡献。

忆往昔，我们老一辈湖州师院图书馆的工作者为本馆的建设、发展和读者服务工作做出了贡献；看今朝，网络化时代已经来临，我们应该努力完善自我，迎接挑战，再创辉煌。

流通部 茅根娣

● 新闻动态

湖州师院读者协会开展“情系西部

——为宁夏回族自治区平罗县图书馆捐书”活动

4月23日下午1:00在湖州师院图书馆隆重举行了一个“情系西部——为宁夏回族自治区平罗县图书馆捐书”活动的开幕式。当场收到了全院师生和图书馆、校团委及博学、益智、知海三家书店的捐赠图书近千册。在捐赠仪式上，通过电话向宁夏回族自治区平罗县图书馆馆长通报了捐书活动的实况，电话的那头，平罗县图书馆馆长激动的热泪盈眶，一再表示感谢。

今年3月28日，湖州师范学院图书馆馆长王增清收到了来自宁夏回族自治区平罗县图书馆馆长的求助信，信中称“宁夏回族自治区是一个比较贫穷的西部省份，平罗县处于宁夏经济发展较落后的大环境中，平罗县有26万人口，而县图书馆可以借阅的图书仅几百册，远不能满足读者的精神文化需要”。我们这次捐书活动就是应平罗县图书馆的要求，与湖州师范学院团委联办，由读者协会具体承办。不久，就将这批图书寄往宁夏回族自治区平罗县图书馆，带去全院师生的一片爱心。

丁兰兰

2003.04.25

宁夏平罗县图书馆来电感谢我校赠书

5月31日下午，宁夏回族自治区平罗县给湖州师院图书馆发来传真感谢师院师生对该县文化事业的支持。

今年三月间，师院图书馆馆长收到来自宁夏回族自治区平罗县图书馆的来信，称该县是西部地区的一个贫困县，县图书馆藏书不足千册，特向沿海地区的文教单位求助。于是，由师院图书馆和校团委共同策划了“情系西部——向平罗县图书馆捐书”的活动，得到了学生社团人文学院“读者协会”和同学们的热烈响应，在上月下旬举行的现场捐书活动上，得到师生捐书1000余册。在现场连线通话中，平罗县图书馆馆长感动得热泪盈眶。

日前，这批图书已运抵平罗县，他们对师院赠书十分珍视，专门举行接收仪式请当地媒体进行电视报道，还准备通过《宁夏日报》作宣传，并在第一时间向师院图书馆通报了情况，同时发来传真表达谢意。他们在电传中称：“这是你们对大西北的一份爱心，是对我县精神文明建设的一份贡献，我们将把你们的这次善举写入《平罗县志·文化篇》中。”

评估专家组到图书馆考察

6月4日上午，省教学工作水平评估专家组组丁正中、张明龙二位教授来到图书馆，兴致勃勃地参观了流通部、阅览室、电子阅览室、学生自修室、古籍室等场所，并在电子阅览室停留了较长时间，询问了同学们利用网络的情况。

二位专家在认真听取了图书馆王增清馆长的介绍后，仔细询问了图书馆的馆藏、经费投入、阅览室的面积、学生自修室座位数等情况，对图书馆暂时的困难表示充分的理解，同时，肯定了这几年学校对图书馆高度重视和大量投入的举措。最后，二位专家对图书馆去年开始推出的“规范服务”措施，特别是统一着装表现出浓厚的兴趣，认为这在全省高校还不多见，通过这种形式可以提高图书馆整体形象，增强服务意识。

图书馆办公室提供

● 读协活动

读者协会新一届理事

读万卷书，行万里路。湖州师范学院读者协会正式成立于1987年，是我校唯一的读书团体，是我校会员人数最多、活动内容最丰富、参与社会实践人数最多的学生组织。由学生自发组成，受图书馆及校团委双重领导与支持。她作为图书馆与读者联系的桥梁，在校园文化中发挥着重要的作用。

人们总是感叹，时间的飞逝磨平了人追求的一致。然而，在读者协会里，永远充满锐意进取，团结奋斗的精神。在一届又一届读书人不懈的努力下，读者协会书香氤氲，早已成为湖州师范学院规模最大、影响最大、成就最大的学生社团之一。2003年上半年，新一批读协人将继承传统，不断进取，努力在营造一块读书与实践的沃土。

会长：	陈琛琦	人文学院	02131班
副会长：	胡燕华	人文学院	02132班
秘书长：	沈 达	人文学院	02132班
	林小娟	人文学院	02112班
团支书：	文钦强	人文学院	02132班
	叶珍英	人文学院	02132班

本学期读协主要活动内容：

- 3月份，迎新书展：推荐好书，介绍新书，最适合的书籍出现在展区，以最优惠的价格出售给读者。活动有利于方便同学们购书；有利于给同学们特别是会员带来真正的实惠；也有利于会员把知识应用于实践，服务同学，锻炼自我。
- 4月份，社团活动月，主要活动有：
 - (一)、“成功导航”系列活动
 - 1. “成功之路”辩论赛
 - 2. “成功经验”交流会
 - (二)、“重回红楼”系列活动
 - 1. “红楼”学术征文
 - 2. “重回红楼”辩论赛
 - 3. “红楼”诗词赏析
 - (三)、情系西部——为宁夏回族自治区平罗县图书馆捐书
- 5月份，“成功经验”交流会

共同创造良好的学习环境

不知你有无发现？现在，当你进入阅览室时，看到的是一个窗明几净，桌椅排放整齐的学习场所，这一切使人赏心悦目，很快就能投入到学习中去。然而，在此以前，你所见到的是因读者占位子而造成的书、纸乱成一片。

阅览室能有今天这样良好的面貌，是大家共同努力的结果。众所周知，阅览室的座位一向供不应求，同学们之所以占位子，一来可以在短暂的离开后重新就座，省去为占座位的奔波；二来可省去将书本搬来运去的烦琐。这一切我们都能理解。但是阅览室是公共场所，它的开放性在于它的座位对每位读者都是机会均等，只存在先来后到，不存在先来先占，人走书占的情况。而且占位子同样影响了馆容，使人对于这样一个书、纸狼籍的场所有点敬而远之。针对这种现象，前一阵子工作人员首先在口头上加强了宣传力度，当读者要离座时敦促他们将书拿走；其次在确定有书剩下的情况下，工作人员只能将书全部移开，但这样做给读者造成了不必要的麻烦。为此，我们只能不断地沟通、宣传，并力求做到礼貌待人，态度诚恳。最后，在闭馆前将桌椅放整齐，地面打扫干净。久而久之，读者都变得自觉了，并且开始“gentleman”起来，离座时不仅将书带走，还将桌椅自觉放整齐，这是一个很好的现象，说明我们读者的素质在不断提高。相信我们不断的相互沟通与理解，会使我们拥有更美好的学习环境——宁静，明快，整洁；有书香，有微笑……

阅览部 李老师
2003. 06. 10

如何开展导读服务

晋心善好 ●

江新氏

“导读”顾名思义就是“辅导阅读”的意思。导读工作是高校工作的重要组成部分，研究读者，服务读者是图书馆工作的核心，是为教育服务的具体表现。

一、编制各种馆藏文献目录，做好导读工作

1. 详尽编制各条款目。图书馆实行计算机编目，在新书著录时，应详尽揭示图书的各种特征，利用于各字段作用，增加图书检索点，让读者能找到自己所需的图书。

2. 编制推荐书目。收集有关书评文章，征集各种指定参考书目，在有关专业教师的指导下，结合馆藏编制《专业推荐书目》、《专业必读书目》等。

3. 编制专题索引。按照专业从大量的书刊文献资料中选择优秀的、有科学价值的条目编制成索引印发给读者，以此作为一种导读者的方法。

4. 新书通报陈展。及时通报陈列新书刊资料，从新进馆的书刊中，挑出优秀的、有参考价值的书刊，向大学生推荐、宣传、介绍。

5. 开展激发大学生阅读兴趣的活动。举办各种“学术讲座”、“学术讨论会”、“演讲会”、“书展”、“书评”等等活动。

二、开展参考咨询，做好导读工作

1. 大厅和楼层参考咨询。主要的岗位职责是做好接待、引导和宣传工作。如：对来馆读者的初步询问，了解需求以及向读者介绍本馆相关文献和服务实施情况。

2. 部、室参考咨询。当大厅和楼层咨询员将读者引导到各部门后，如要进行较深层次的查询，应由部、室参考咨询员解答。

3. 总参考咨询。总参考咨询要关注参考咨询工作的各种要素，包括不仅馆内各个部门之间协同做参考咨询工作，而且要通过网络与其他图书馆协同解答读者的咨询要求，促进其所有功能的正常发挥。

三、开展用户教育，做好导读工作

1. 首先是搞好新生入馆教育，组织新生参观图书馆，向他们介绍图书馆设备与布局、馆藏情况、分类体系、各业务部门服务内容，并举办“怎样利用图书馆”的讲座，播放有关录像带，介绍借阅方法、规章制度等，使学生能够全面了解、熟悉图书馆。

2. 现阶段用户教育的重要特征就是教育人们“怎样获取最新信息的方法”，随着电子计算机技术和现代通信技术在图书馆的广泛应用，以及光盘资料、电子出版物、网上资源的大量涌现。图书馆要重视对学生情报意识培养，进行计算机检索系统的培训，可分期或分批地对读者一些必要的课程和演示活动，如：电子计算机在图书馆的应用技术、检索语言、网上通信技术等。并配备相应的设备供读者使用，使他们方便、快捷地利用图书馆的丰富信息资源，增长知识，启迪智慧，提高综合素质。

3. 开设《文献检索与利用》课，指导读者利用馆藏目录。图书馆的馆藏目录是全面揭示馆藏资源的工具，是打开知识宝库的钥匙，要学会利用图书馆的各种目录，掌握目录的使用方法和查找选择书刊的技能。指导读者了解工具书的使用方法，向他们介绍工具书和检索文献的内容、结构以及排检方法，掌握中外工具书的使用法，这样有助于他们提高学习成绩和工作效率。

行成于思

人文学院 陈琛琦

朋友来信怨我好久没有联系，难道自己如此不念旧情了？

忘记过去，就意味着背叛，用佛家的话来说，只有入世才能出世。对过去的回忆，也许并非是一件坏事。时代把我们叠折了很久，我们必须挣扎着才能打开。回忆过去，也许是最好的一个办法，我赞成人制造梦，用梦来安慰自己的观点。当一个人真正地撞着南墙不回头的时候，能安抚一下自己的伤痛也是好的。不能洒脱也不是一种罪过。人算什么？当你仔细品味夕阳西下，秋叶飘零，变或春雨淅沥，寒风呼啸的时候，人：尚且不如一粒芥子。

现在的我，似乎已经逃脱了尘世的纤伴，有种飘飘欲仙的感觉，对别人的问题往往会轻描淡写。这并非是因为事不关己，我才高高挂起。作为一个朋友，不管我怎样设身处地地替他人着想，也绝不会体会到他们的心境地。造物主是伟大的，你自己的事自己最清楚。真正的朋友，在某些利害关系重大的问题上，我不能也不敢轻易动口。因为这场豪赌，我赌不起，更输不起。所以，烦恼的人最好寻找每一天的快乐吧！为自己，也为别人。

不要活得太累，你我这样的年龄还正处在振翅欲飞的时候，有时天晴有时雨，我想，不会仅因为几点雨，就产生了“鸟飞重”的感觉吧？忽感自己像年入古稀的老人，在向后人说教，我也不想这样，只是不愿再看到挣扎的心灵。

让心轻松一点，让自己轻松点，很多在人眼中所谓的某些遗憾，换一个角度也许就是全新的答案。塞翁失马，焉知非福啊！“一无所有”，我想只有经历了“一无”，才能真正拥有“所有”。有时点滴的损失，你换的才是更多回报，只不过在当时你自己根本不知道罢了。要怪，就怪历史不能重演吧！

“君子日三省乎己”。我非君子，但我觉得这办法确实不错。到一个静谧的氛围中，扪心自问一下，到时候会有许多你不知道或从没想过的答案冒出来。在尘嚣中，我们受外界的影响太大了，认识自己才是最重要的。对过去的追忆，尽管有伤痛，但毕竟也有欢乐，这将永远是你才能享有的财富。许多的磕磕碰碰，是为了让我们去走更加笔直平坦的道路。凡事不可强求，也不可不求。或许，我的观点比较中庸，但也不失为处世之良计。

以退为进，也是有的。老毛就讲过。懂得逃避，也是真正学会了做人，何必在黑暗中苦苦挣扎，不得解脱。其实，人的一生只是一个“不断到达”的过程。所有我们想要的东西，都不会立刻如愿、呈现。我们在生活中除了努力再努力，还必须学会制造，等待一些慢慢舒展开来的温柔。

好好想一下，你并非只有你一个人。近的有你的室友，远的有你十年寒窗的老友。想不通的事就暂时搁下，不必太斤斤计较，也不要虚伪地做另一个自己。因为精明地处世，并非学会了处世的精明。

理想 自由

汤春燕

当一个大喊着“我要做自己”，“我要自由”时，他的本身就被圈在了一个不自由的框架里，所以才不惜用召告之于世的方法来聊以自慰。（事实上，这是一种很无聊的，也很无奈的情绪的宣泄。）

波洛克——这个画家最大的成功在于放弃了由手控制的画笔，他感受到了独创者的痛苦与激情。

但他不愿意被塑造，所以在他不得不成为自己的重复者时，他死了，死得比常人更快。

正因为如此，英雄的唐吉珂德只能用臆想来肆意妄为了。他始终生活在传说和现实的束缚与禁锢中。

所以唐吉珂德并不快乐。他唯一的快乐建筑在辗转流浪中的英雄行为所带来的无可掩饰的内心骄傲和自满，但也只是如此而已。对生活、对生命，他只能也只是重复地说“不”而实际上并没有去打破一切的勇。

不自由的理想。

在有限的生命中不断重复着思索无限的终极话题，这种理想，本身就是不自由的。

于是所追求的自我、理想和自由，具有了与“毁灭”同样的意义。

枯竭的大海

朱丽丽

很久很久以前，这里曾是一片汪洋大海。

水天一色，碧海蓝天之处，有着数不清的海鸟在振翅飞翔；清澈如玉有着各式各样的鱼在海中游弋，没有城市的喧嚣与拥挤，是一片祥和，一片宁静。这里曾是天堂，曾是世外桃源，曾是人们向往的地方。

然而曾几何时，天空已变得迷蒙，海水已不再蔚蓝。此时，海鸥已不在了，鱼儿也早已失去了踪迹。鸟有翅膀可以飞，鱼有鳍可以游，它们可以迁移到另一个天地去。然而海，在失去了这一切以后，只能默默地站在那儿，无言的，妄想守着自开天地初就有的土地。

已不再是和煦的清风，改而是呼啸而过的狂风，尽情的摧残着海所剩无几的意志。日月交辉，时光飞逝，转瞬间沧海桑田，水渐渐干枯了，沉没的岩石已露出来，在烈日下，饱受风吹日晒。失去了水，海就等于失去了生命。海再也不能称之为海，虽然它依旧是那样辽阔，那样安宁，留下的只是一片土地了。

已不再肥沃，只剩下贫瘠。

听，枯竭的大海，在日日哭泣，在夜夜悲鸣。

这声声呼啸，似在无情地向人类控诉一个事实，一个故事，留得后人沉思……

笑看悲哀

沈炼锋

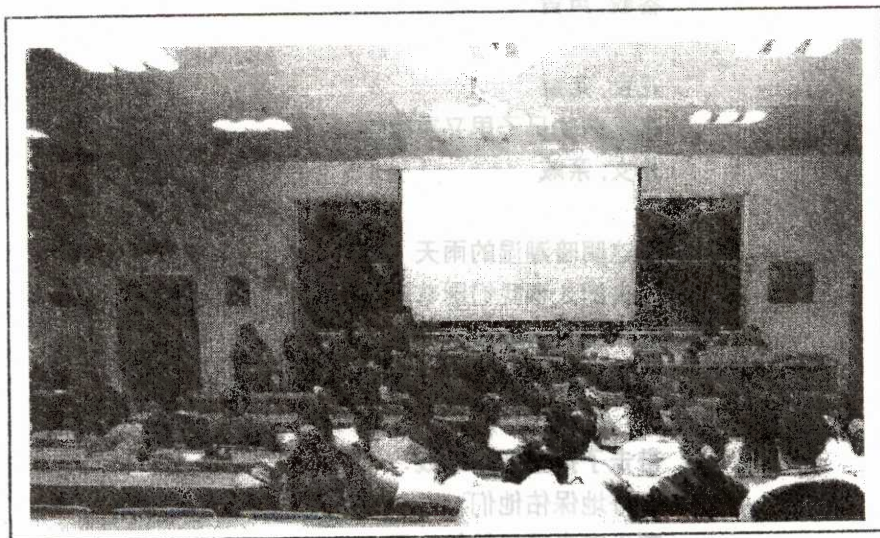
生活中有这么一种人，衣着讲究，精神抖擞，也有一定的风度，给人的感觉即便不是一个绅士或淑女也绝对称的上是一个有一定道德修养的人，而恰恰是这种有一定“道德修养”的人特别爱说闲话，爱乱嚼舌根，无中生有，黑白颠倒地到处疯言疯语，得罪他的人更不知道自己是怎么死的。这种人在外面嚼来嚼去，再加上有些人吃饱了没事做，专爱津津有味地听他的嚼词，也不经大脑好好想一想，处理一下全盘吸收了他对自己的“洗脑”，开始对某些原本印象很好的人嗤之以鼻，不屑一顾，这正是爱嚼舌根人的最终目的。

说穿了，爱嚼舌根的人无非是那些搬弄是非，挑拨离间的人，这种人的心理或多或少有一些变态，我想造成他们这种变态心理的因素是多种多样的。比如从小在家中受到的非正常教育，父母的无知、父亲的恐吓打骂，扭曲了他们幼小的灵魂。看到其他人的幸福就会醋意四起，心理严重不平衡，就得找一条发泄的渠道。他直接想到的是自己也想有这样的幸福家庭和父母的呵护，可当现时生活打破了他的愿望时，他就回想到自己的不到的，那就去破坏别人的。在这种扭曲的心理长久支配下，他一点点长大，这种要破坏别人，揭别人伤疤的癖好也伴随他成长，一直延续到今天。

以前我就听到过一个真实的告白，他说他小时候受到父亲的打骂，心理不平衡就回学校找同学发泄，他就以打同学的方式来安慰自己。打了同学，他才感到舒服，有了快感。但长大后当然不能继续用这种暴力方式，他装成一副好人而且是大好人，他伪装得和颜悦色、宽宏大量的样子。但暗地里却是等待时机，出其不意，面带微笑地将刀子插入你的心，或许他还会聪明地把那无形的刀搁在别人的手里，名义上让人切菜或砍柴。然后，略施小计，你就莫名其妙、糊里糊涂地死去了。

话说回来，这种爱嚼舌根的人往往长着一张能说会道的嘴，能把死的都说成活的，臭的说成香的，让人不得不佩服。只是这么一张俐嘴没用在了正道上，不能不说是一种悲哀啊！

照片是“成功导航辩论赛”的现场：



神英侍者

-----思红楼

李素华

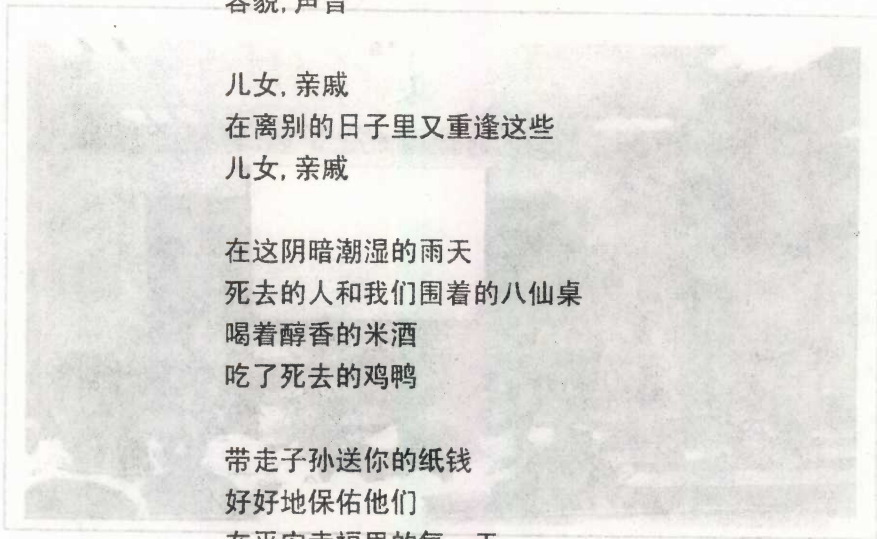
天空很开阔
青松揽云
一块风华正茂的石头下
压着
一段永生的爱情

天宇的崩动
绛株草写下了一个“恩”字
在明争暗斗的女人堆里
用尽了一生的泪水
回报前世的爱

噩梦中走来的人
收拾凌乱的书卷
眼泪还挂在风中
在飘扬的裙带下
等待又一个轮回

清明节

容貌, 声音
在消失的几年后又赶来熟悉的
容貌, 声音



儿女, 亲戚
在离别的日子里又重逢这些
儿女, 亲戚

在这阴暗潮湿的雨天
死去的人和我们围着的八仙桌
喝着醇香的米酒
吃了死去的鸡鸭

带走子孙送你的纸钱
好好地保佑他们
在平安幸福里的每一天

闲话文章

张棋莲

我在很长一段时间里涂抹散文和诗，却从不注重理论。近来经朋友提醒，倒是真的有些话想说。

我以为文学理论是产生在文学作品之后。以前如此，现在如此，恐怕将来亦是如此。倘若要作者自觉的从作品中汲取理论，再以此作为衡量，固然是件好事，但在文章发展过程中，作品和理论乃如马三两骖，或上或下，或前或后。理论并非是高高在上，手执鞭子的御者，作品也实不是马上之坐骑。

如今，校园散文如飞雪鸿毛，随手拈来。这此游离于基础和坚实之外的文字，泛滥于任何有空隙的地方。文学理论则或被尊为圣贤不敢触碰，又或被不屑而坠于尘埃。爱玲先生说：弄文学的人向来注重人生飞扬的一面而忽视人生安稳的一面。飞扬的人生多有超人的色彩，他只存在于一个特定的时代空间中，而更多的人则不兴于此。所以在继爱玲先生后的半个多世纪里，人们更进一步的在崇尚平淡，不惜将其扭曲。甚至越来越习惯于无病呻吟，并将文学的审美引向故作姿态的娇柔和无谓的叹息。

在瞬息万变的网络世界里，更有一种叫“网络文学”的东西在滋生蔓延。从痞子蔡到安妮宝贝，当然，他们固然有他们存在的价值和创作市场。因为网络作家们实在擅长于在黑夜里创作迎合空虚情绪的饥渴心理的作品。从安妮宝贝看网络文学——腐味而靡灿的上海霓虹；咖啡和香水薰制着的，混满罂粟般的颓废气息；木制扣子和棉布衬衣，一个叫“乔”或者“林”的成熟男人，以及一切为此而沉醉的麻木心境。

这一切所营造的颓靡是麻木而美丽动人的，因为它是强大的，同时又是酸楚的。文学在更多的时间里作为人们的爱好和消遣，需要的正是这样一种效果，所以网络文学的发展趋向变得如此适应而又无可奈何。而我觉得文学更需要一种精制而实在的美。如此爱玲的《倾城之恋》，犹如一座雕刻精工的翡翠宝塔，如菲格特式大寺的一角，美丽的对话，真真假假的捉迷藏，都在心的浮面飘滑。一切营造得紧密而又发人深醒，她就是在述说着一个时代的激昂，在飞扬一种对话生活的感悟和认知。又如余秋雨的《文化苦旅》和《行者无疆》。如此浑厚的笔墨，浓得化不开，深思后的文化精随呈于文学之中。他在翻阅历史余音、步履百态千姿。对于经典，我们可以毫不费力的将其作为文学欣赏的典范，而网络文学却是未必。

此外，以前的作品中，力的成份大于美的成份者居多。力是快乐的，而美是悲哀的，两者不能独立而存在。“叹江山如故，千树寥落。何日清纓提锐旅，一鞭直渡清河洛？却归来，再续汉阳游，骑黄鹤”。这首词，指问悲壮却豪情依存，坚定的立场犹显岳飞的乐观精神。而现在的青年文风多与此相反。少年白头愁煞人。我不喜欢苍白，却哀情于苍凉。壮烈有力平稳而坚定。如金丝线在红绿绸缎上的细微而又努力的差参。

这个世界极端静止和极端疯狂的人并不多，创作这个题材又如此沉重。朋友们还是多写一些真实！

（网络书 自拟）

● 报刊导读

求职，如何为自己标价

最近，越来越多的企业招聘都标注“薪水面议”。许多求职者被问及期望工资是多少时，有的由于道听途说，感觉良好，盲目抬高身价；有的由于不谙行情，把自己的心理价位压得过低，一旦被录用后便觉吃亏而反悔。求职，如何科学地为自己“明码标价”呢？

一、参照“市场指导价”

由国家和地方劳动部门公布的劳动力市场工资指导价位是求职者确定自身价位的重要“参考系数”，可有效制止盲目抬高或压低工资现象，同时保障劳资双方的利益。近几年，上海、北京、广州、深圳、济南等地相继公布劳动力工资指导价位，以合理调节人才市场薪资水平。上海市公布2000年应届毕业生的平均月薪为：博士3000元（最低2000元，最高8000元），硕士2500元（最低1200元，最高7000元），本科1900元（最低800元，最高4000元），大专1400元（最低800元，最高3000元），中专1100元（最低600元，最高2000元）。深圳市也公布了最新劳动力工资指导价位，博士毕业生月薪为4100元。一些社会调查机构公布的“薪资行情”也可作为求职者报价时的参考。

二、分析市场供求情况

“物以稀为贵”，社会最需要哪个行业，哪个行业就最有可能出现高薪。薪资行情虽说不同于股市的瞬息万变，但的确是由市场在起指导作用。例如电脑人才在市场上极为紧缺，刚毕业的本科大学生薪酬大概为2000元~3000元，甚至更高，而同样的大学毕业生从事秘书工作的，大概说来薪酬在1500元~2000元之间。因此，市场的供求关系也是决定薪酬因素的一个关键。

三、明晰薪资水平的地区性差异

据国家劳动和社会保障部1999年公布的14城市平均工资水平分析，全国工资水平线实际上分成三个档次：深圳独居榜首，职工平均月工资为2046元；北京、上海为第二档次，职工月平均工资在1078元~1111元；福建、重庆、西安、成都等其它10多个城市职工月平均工资在539元~852元之间。

四、称一称自己的“斤两”

个人的素质和能力将是薪酬定位的决定性因素。例如大学本科毕业，有5年以上外资企业经验的中英文高级秘书大概行情为3000元~5000元，而大专毕业，有3年以上外资企业经验的中英文高级秘书的大概行情是2500元~4000元。与此相比较，有5年以上外资企业财务经验的主管级会计，大学本科以上的薪资行情在4000元~6000元之间，大专学历的则为3000元~5000元之间。自身素质和能力不同，薪酬水平相差很大。

五、量量“庙堂”的高低

求职者报价必须根据企业具体情况进行调整。比如，国企与外企的薪资水平就有很大的不同，同一职位的收入水平就有很大差距；又如，许多企业的薪酬福利结构不同，有些企业工资水准虽然不高，但福利、奖励及培训制度完善，个人的实际收益就比较大。一般来说，大的跨国企业由于其福利保障制度较为完善，相比较而言，薪酬控制较为严格，除个别职位，尤其是高层职位薪酬可以有较大幅度波动外，其余的职层均有较为严格的标准，不易随意波动；而中小企业，为了吸引人才，也为了弥补其福利方面或者是个人发展方面的不足，故而薪酬升缩的可能性较大。这些，都需要依照具体企业进行具体分析，全面权衡得失。

（摘自 焦点网）

人才价格的四项参照系数

宗禾

国家“定价” 国家定价即国家对机关公务员、事业单位职工规定的工资标准。目前，新任公务员，基本工资月收入为 315~480 元之间。试用期月工资标准为：中专毕业生 295 元，大专毕业生 315 元，本科毕业生 330 元，硕士研究生 375 元，博士研究生 415 元。

工资指导价由国家和地方劳动部门公布的劳动力市场工资指导价位是求职者确定自身价位的重要“参考系数”。深圳最新发布的 2001 工资指导价位的毕业生中位月薪分别为：博士 4800 元，硕士 3500 元，大学本科 2800 元，大专 2200 元，中专 1700 元。

有关调查机构发布的市场价位由于这些机构所调查的对象和数据大多取自于市场，所以统计结果基本上是“行情价”。太平国际管理咨询公司 TowersPerrin 发布的 2000 年环球薪金调查结果显示，目前国内行政总裁的年薪为 80 万元，人力资源经理的平均年薪 48.4 万元，会计师的平均年薪 12.1 万元，产业工人 2.5 万元。人才市场公布的职位薪水标准这个价格的差异相当大，因不同经济性质、不同行业、企业的不同规模而异。

摘自：深圳商报

照片是“情系西部——为宁夏回族自治区平罗县图书馆捐书活动”的现场。



市场需求决定人才价格

——由硕士与高级工的身价所想到的

最近有两则报道引起了笔者的注意：一是上海市场高级工的平均月薪约为4000元，而刚毕业的硕士生平均月薪在3000元左右；二是深圳市今年第三次向社会公布年度劳动力市场指导价位，其中硕士研究生月薪高、中、低位分别为5900元、3500元、2400元，而高级钳工分别为：6600元、4300元、3200元。这两则看似离奇的报道实则蕴涵了市场经济的基本法则。

党的十五大提出要让市场在资源配置中起基础性作用。人力资源作为经济活动中的一种重要资源，自然应由市场来调节和配置。人才市场作为配置人才资源的主渠道应遵循市场经济的基本法则，根据市场的供求情况确定人才价格的高低。换句话说，人才价格的高低应准确反映人才市场的供求情况。依此而论，无论是硕士研究生还是高级工，其身价的高低均是由市场依据供求情况而定的。在人才市场上，界定人才的标准不仅仅是学历和职称，更重要的是市场需求，市场需要的就是人才。所以，高级工的身价高于硕士研究生完全是市场反映人才供求情况的价格信号，是在成熟的市场经济条件下的常见现象。

市场的情况是不断变化的，人才的价格会有升有降，上下浮动。在这个变化过程中，高级工的身价高于硕士研究生只不过是暂时现象。任何人要想在市场上占据主动，就必须根据市场的需求情况不断学习，改善自己的知识结构，提高自己的技能水平。一句话，就是要不断提高自身的竞争力。只有自身“硬”了，才会得到市场的青睐，才会有较高的身价。

这两则报道也反映出用人单位不再搞人才“高消费”，而是冷静、客观地分析自己的人才需求和市场的人才供求情况，合理确定自己的人才战略。市场是无情的，但市场也教会了我们许多东西，我相信，随着市场经济体制和人才市场的不断完善，我们会变得更加成熟和理智，在人才竞争中，我们在继续重视学历、职称等因素的同时，会用更多的心思关注市场的需求。

(摘自 北京人才市场报)

● 文苑星空

《旖旎传说》· 前缘

想那初民之时，我的眼中就只有一轮浅白的山月，还有那苍郁的山林以及记忆里极冷极暗的洞穴。一个清凉的早晨，我看到你了……微笑着向我走来，手捧着亲手用雏菊编制的花环，温柔地戴在我如缎的头上。我想那时的我一定笑了，甜甜地、羞涩地笑。

所有的故事，就这么开始在一条芬芳的河边，涉江采荷而过，江上芙蓉千朵，诗简单，心也简单……。我们就这么定居在水草丰美的地方，你总忘不了日出的时候吻别我；日暮时，带回一天的丰盛拥抱我。而我，则学着把虔诚的信仰刻在甲骨上，把甜蜜的爱烧进彩陶里，把最亲爱的和最熟悉的轮廓，画在阴冷的石窟壁上，生生世世，反复临摹。生生世世地反复端详，把你的模样烙在心间。

可是，时光流转，星易斗移……。我致爱的人啊！究竟什么地方出差错了？为何千世的轮回里，我总与盼望的时刻擦肩而过？当潮音在暗夜里不停地呼唤，当五色线绣不完绵长的春日，那些不可解、不可灭的温柔，便会满溢我的胸怀。那早已定局的命运，却埋伏在日与夜之间，只等我失足，等我……失落一生斑斓的夏梦。终于，亘古的记忆里，只剩一袭被泪水漂染的衣裳，紧裹着透明忧郁的沧桑。我斑驳的心啊，在传说与传说之间缓缓游走……

今生与你相逢，我已经变成古董了。在冰冷的玻璃柜里，我热切地等待你的来临。恍惚间，你必然会听到我的呼唤！然而请不要不相信，你当然决不可以不相信的！那展柜里所有的绢、所有的帛，这所有的雕塑与泥彩，都是我给你的爱，都是……我历尽千秋不死的灵魂！

若你终于漠然离去，我亦成“木”成“石”，一如前世。纵然，我心依旧，芙蓉千朵……

作者：旖旎；（秘密花园 1999-2002）

《旖旎传说》· 缥缈

网事如风，我确实很想说些什么，然而冰封三尺，冻结了所有声音……

已经没有理由总想着自己。事实总在猝不及防的时候骤然发生。当遗失的、遗忘的美丽，如夜空闪烁的火花，悦目动人，我隐约看见的，只有微弱的萤火。那一瞬的昏眩，如蛇的姿态，蛊惑人心……文字或许没有多少人领会，深入浅出的感受里，终究多少人可以领悟呢？

“惶惑”总是深植劫难后的心中。在每一个“风声鹤唳”的角落，每一次“声嘶力竭”的尽头……

时间永远公平得不着痕迹。无论什么激情，无论怎么守候，幻想终如风中的尘埃，总会明明白白地遗失在时光的长河里。于是，熟悉的事物，便应验了“物是人非事事休”的说法。这样的网，这样的情，还有谁可以，仍以当初的心情，一如既往地细细记录——那些惨淡的历程？呵……那一定是神！

当然，“神”怎么甘心？盛极一时的繁华，也落得此般落寞……然而，“十丈软红”早已

变了颜色。我在千年以前，便学会“置身渡外”了。想那魂牵梦系的岁月，我是如何躲在水榭歌台：让那逐日冰凉的手指，游离于婉约的琴瑟间；让那逐渐苍白的灵魂，蛰伏在晦暗的画卷上。飞羽无痕……依然柔弱无力，亘古不变的，总是盛筵终散。每个嫣然浅笑的刹那，究竟散飞多少如泣似诉的梦？每次帘幕启落、华光独照的背后：一点希望，一点绝望。一丝凄然，一丝淡然……来来回回，又仿佛仍有什么放不下来。

于是，“菩提本无树，庭前自飞花。”我如痴般吟、反复地唱……转眼便是几千年。不管昨夜“星辰”昨夜“风”：我爱，依然馨香；我心，依然璀璨……

作者：旖旎（秘密花园 1999-2002）

《月光禅意》·默然

常言道：沉默是金！此话说的很好……

曾记起父亲从小常说的故事。那是一个伊斯兰教里的传说：一天，穆罕默德和阿里在路上遇到一个人，这人认为阿里欺负他，就大骂起来。阿里一言不发，忍耐了好长的一段时间，但最后终于克制不住，与之对骂起来。这时穆罕默德离开他们转身走了。阿里跟着追上来问道：“你为什么扔下我一个人，受这人辱骂呢？”穆罕默德答说：“当这人对你破口大骂，你一言不发的时候，我看到你身边有十个天使，这些天使都在回击他。而当你开口反过来大骂他的时候，天使们就抛下了你，我也就走了。”故事里的道理，是很了然的。

生活中的矛盾本是常事。网络上凭着文字的沟通方式，产生误会更是无可避免，每见论坛上“人头涌涌”，聊天室内“枪林弹雨”，无论自己是否陷于被“害”，我仍然忍不住窃笑……。所谓“说者无心，听者有意。”人的激愤总是不能为“误会”歇止。矛盾来了，发展下去就是争论、吵闹……说实在的，“欲加之罪，何患无词？”论起吵架，谁没有自己的本能呢？那么，此间就更能体现一个人的自身修养吧？毕竟，善意的争论是不该带着“火药”的，“烽烟四起”不过是泼妇骂街罢了，自然难免丑态百出……笑倒一堆旁人。又道“穷途末路”、语多必漏……，请别为自己的“尖酸刻薄”沾沾自喜！要知道“骂街”终难免庸人自困的。为了一时之气，损失的何止是尊颜？君不见，只有宽容，才是无懈可击！唯有你的善意，才能真正让人心悦诚服……

话又说回来，偶尔让人“挖苦”何尝不好呢？所谓“金无足赤，人无完人。”谁没有自身的良莠之处？敢于面对自身不足，就是走近完美一步了。所以，请庆幸别人挑你“毛病”吧，无论来者“善意”还是“恶意”。只有你，才是真正的受益人。

再说吧，“沟通”是人类灵魂的载体，“争论”本身就是一件好事。虽然争论的意义并不在于输与赢，然而那些“乐此不疲”的，终究多少人明白？只有戒除了指责他人的习惯，生命才会赋予之灵魂中爱的力量，让之不败！当然，也只有懂得在“混乱”中欣赏安静的人，才是……真正的赢家！

作者：旖旎（秘密花园 1999-2002）

编后话

岁月一直在消逝，今日的得总是会变成明日的失，今日的努力未必可挽回昨日的错误，今日朦胧的幸福也将会变成明日朦胧的悲伤。可是无论如何，在这里——《图书馆与读者》，我们总是认真努力的生活过了……

本刊面向广大读书征文！

照片：“重回红楼辩论赛”活动的现场。



